徐靈胎先生家藏

羅經頂門針

金針久已失傳而是集獨典千古
秘傳之秘九轉後學指南不啻之得
此價勝連城如有翻刻必不輕釋

二樂齋藏板

TC173/3550
v.1

敘羅經頂門針

予曩任湖之三山也早已知名
徐君矣而自東粤解綬迴寂
菊館每慟念思欵洋借徐君
挂慈鑑仍襄大事計去日箱
釋諸懷也辛

今上壬戌之春徐君遠自閩中
而應亓新安宗氏之聘故亓
泛季秋而澤
之緣矣自徐
為亓幷西安
葉家塩地之
地數處之
勝當其
名之內應
之於是又
其所
作名六必
是

知徐君之淳名不旦親覩目
徐君杯盛之實事矣於杯
作而感徐君之立德立功
者又於著述而兼服徐君
之立言者尤籍於手古人
之重三立也而徐君兼之矣

嗟乎今之時流手靴羅盤而
率自受富貴之病其可遠
岡中之路而不求徐君頂
門之一針者

旌陽任學海敘于吉

後跋

地法先之繙頭而用羅盤繼之一言羅盤而正與縫之必參穿與透之必精通以及分金龍度卦例之兼必明悉然此種種總屬後天作用也進之不有先天經盤十二位乎坊刻多畧先天十二而不用所以不能窮後天種種之變幻而理非骨髓語

皆膚皮。殊無片字可當見血之針噫亦可
哂之甚矣。不佞素取徐師琢玉斧而謂其
精鑱頭。茲復從頂門針。而愈識其精天星
理氣也。自來至人之原不多得以故至書
之亦不多見。今幸得是集而知間氣之鍾
于閩中徵徐君其誰歸　休寧胡學古書
跋畢

敘羅經簡易圖解

堪輿家首難精者鑱頭倒杖而次則羅經稍易何今之談鑱頭倒杖者人各自負爲楊曾至掇拾羅經之飣豆者有之而精者絕不一見豈其於所難者各優能之而所易者反難哉蓋以鑱頭形勢取用在目而羅經理致精究以心目辨形勢即粗知者可易入門心精理致非高見者難以入室

也夫惟形勢用目而入門之易則人誰不具此頑然不靈之肉眼欲以窮山川千變不窮之形勢率多指鹿爲馬認蛬爲蛇此目以爲是者彼目又轉以爲非互各自掩其拙自雄其辯總欺此山川之無口不善語人以凶吉不顯按人人敢負目力巧敢負巒頭精似若易易而多優能之非眞能優也可自欺而兼可欺人耶

雖倣談自負而何懵乎至若羅經則本之心理而入室爲難無論諸文學者專心業儒而不暇分心以推求其理卽在諸庸術欲究心于此而目不識丁理莫解會并未能粗知其略但用時制之羅經而實同托鉢沿門者之借爲求食計也此所以羅經雖稍易而人反難精非精之難也以其理之至正不

易是非一毫不容以顛倒稍或見理未精
辯論弗明恐不免燕石發藏之賈笑定既
不能自欺而并不能以欺人孰若絶口勿
談而更覺可自文其愚之爲愈也予嘗習
見時術執羅經以求售于主東之門其初
莫不自負曰楊賴必傳吾獨得其秘訣用
能造人禍福如反掌者全憑此羅經爲神
物也是彼蓋居然以精羅經自任矣一遇

有識者叩其中藏了無知解試詰其所用
之經盤或宗楊或宗賴其中天地紀之孰
爲異同正縫針之孰爲主佐穿山透地之
孰爲作用盈縮平分者之孰爲是非三七二
八之孰爲加減分金舍度之孰爲吉凶則
茫然可否莫知從違匪定欲開口而恐人
見肺肝遂展轉其唇舌以自文曰形家重
在巒頭巧在目力而烏用此羅經爲哉嗟

嗟羅經如無用則彼竟携之囊中爲隨身
寶者是果何物耸以爲非是而不貴耶携
諸身而不啻寶之若此見諸言而不啻輕
之若彼無非愚而自文若輩之遁辭誠可
羞而況其所負目能自力之巧斷未必巧也人
耸有心之不靈而目能自巧者乎天下耸
有一定不易之正理而心且不明乃能于
山川千變不窮之形勢而已顧能明辨之
也乎吾謂人果能精巒頭倒杖者自不難
精羅經理氣之作用以羅經之理之易明
者且不明則其於巒頭形勢之難精者必
不精也予熟知羅經方位與巒頭形勢不
相妨而互相濟因著頂門針爲度時術之
一大慈航庶幾免其沉迷自文之吾耳乃
吾門人賡良氏復慮予所著者理雖闡明
尚不無隱而未盡發之秘恐可啓發賢智

而或不便于初學入門也因繼爲之圖爲之註以大闡作用之要法命之曰簡易圖解眞簡易也於乎易簡而天下之理得矣天下之理得而羅經無復有餘蘊矣昔朱夫子以壁經之傳註屬西山公而稱爲老友吾兹復因簡易圖註而得一老友賢良氏也弟子云乎哉

東海木石居士試可氏書

自叙

古人羅經之制非徒區區一器具之粗已也蓋羅者包羅萬象以作經緯天地之妙用此仰觀俯察者之所必究心者矣原夫先天經盤之式止載支辰十二而針向正午謂之指南黃帝始其制周公仍其法至矣哉約以該博簡後天之萬變不窮總括

於其中矣。厥及漢晉唐宋以來。先賢輩出。制作迭興。於十二支中。增以八干四維。而合之爲廿四。於廿四位之干。布以六十。布以七十二。而有透地穿山之名。更布分金百有二十。度數三百六十。而法益加詳。其中審氣推候。演卦排星。二氣顛倒而異用。五行變化於無端。嗚乎制亦大備矣哉。雖然。制之愈備而法亦愈繁。用法既繁。而徑路益多。於是人師一說互立門戶。彼是此非。甲可乙否。究之不可方物而難以信從。此其故何也。蓋近世羅經之制。皆去先天而起龜甲。差錯空亡之從何而取正。縫針之孰爲是非。周天度之孰爲界限。舉不知

其源本之所在。徒循盤中二十四位之下。排定死局而曰。我知山向。我知透地。我知穿山。我精分金。我精度數。我會演卦。我會排星。其法愈密而其失愈遠。譬之欲適楚而北行者。縱使馬之良。御之會。貲之多。而去楚益遠矣。毋或乎侈談羅經者衆。而精得奧妙者少也。是以精理氣者。識透先天十二支爲羅經之竅要。彼此可類推矣。予之考在其中也。然則頂門爲針法之竅會十二百骸貯存。總提頂門一竅而周身之竅會以貫之矣。獨不觀之醫家針法乎。人身雖

式則首以八卦載于內者蓋卦畫本於河洛之數而河洛寔爲理氣之源故載之內以爲一盤綱領也中則載先天十二地支而隨以後天二十四位繼其下者非先天無以立後天之宗非後天不足盡先天之妙故兩者上下相次以殫先後天作者之意也至於二十四位之下附以透地六十穿山七十有二分金百有二十度數三百六十無非欲人詳參先後天之妙而俾得美善之兼盡云爾外此如起唇起建六對八將之例及夫二十八刼三十八將二十四星紫袍寶蓋種種諸法好隱怪者多侈談之予則以其不符河洛正理掃刪不入雖未免啓近世好奇者遺珠之議然而質

之楊賴諸先輩未始不千載作同心也。第不知千載後亦曾有與予稱心同者否。

皆

天啓歲序癸亥孟冬之吉

閩建庠生徐之鏌自言於木石居

序畢

羅經頂門針上卷目錄

問答辨疑 計二十四條

○一辨正縫針

○二辨縫針用法

○三辨正縫針之格龍定穴各有定法

○四辨針法專主正針爲是

○五辨平分六十透地與盈縮龍之是非

○六辨六十透地應分布於正針

○七辨透地穿山格龍坐穴各有定法

○八辨天地紀與天地盤之異制
○九辨透地甲子起于先天十二支之亥申
○十辨剪龍經中六十命龍立法之謬
○十一辨先天平分六十分金與六十命龍各起甲子于壬中并分配十干之是非
○十二辨穿山透地各有定名
○十三辨二十四節氣分配之異同
○十四辨二十八宿占山并禽星管局之是非
○十五辨日月金水會宮之法
○十六辨分野用法之經權
○十七辨內卦本卦外卦配法之異同
○十八辨宿度五行
○十九辨四曆法并周天度
○二十辨各家五行
○二十一辨雙山與玄空諸釋書者之謬
○二十二辨陰陽立向諸法之是非
○二十三辨針指子午之故
○二十四辨羅經自有常法

下卷目錄

層數款式 計二十三層
○第一層天池
○第二層八卦
○第三層陽基八宅左旋陽局
○第四層先天十二支
○第五層五行生旺右旋陰局
○第六層五行生旺左旋陽局
○第七層先天平分順排六十分金吉凶定局
○第八層平分六十分金宮位
○第九層六十納音五行
○第十層授時曆二十八宿界限
○第十一層周天三百六十度
○第十二層十二分野
○第十三層日纏次舍并查太陽月將
○第十四層陰陽龍向
○第十五層坐山九星并天星垣局
○第十六層縫針二十四向

○第十七層縫針百二十分金
○第十八層正針二十四山
○第十九層二百四十分數
○第二十層正針百二十分金
○第二十一層分金外卦
○第二十二層七十二穿山
○第二十三層穿山本卦
○第二十四節氣
○第二十四層二十分錯排六十透地
○第二十五層平分錯排六十透地
○第二十六層透地卦并九宮甲子及管局禽星
○第二十七層貴人祿馬
○第二十八層子父財官
○第二十九層四吉三奇八門
○第三十層宿度五行
○第三十一層周天三百六十五度四分度之一
○第三十二度天度吉凶定局
○第三十三層開穜二十八宿界限

目錄畢

重鐫羅經頂門針簡易圖解

明　木石居士　建溪徐之鏌　定式

門　人　古閩　考亭朱之相　圖証

清漳魏士奇

許思皇全參訂

南直旌陽俞文源

粵東廣州姚天澤　全閱

羅經頂門針

羅經頂門針

○經圖三十三層

第一層天池○朱氏曰天池即太極用之注水浮針以定子午正南北列八方所謂羅經之根底也但南針最宜和磁石煉熟用之有準否若非久煉所指不的至於針路一差而種種坐向方隅則失之遠矣語云一毫千里一指萬山此之首宜致愼焉

如

第二層八卦○八卦用後天而不用先天以先天爲對待之體不合九宮洛數不便推測山水宮位故此圖獨載後天八卦如用之相宅則合廿四山以分配每一卦皆管三山凡壬子癸三山屬坎宅丑艮寅三山屬艮宅之類用之以定六十四龍坐向之以通九宮甲子金龍半透地之三爻下卦則自甲子至巳丑左半位共七龍半其下卦皆屬坎自巳丑右半位至甲寅亦共七龍半其下卦皆屬艮餘可類推也用之以通九宮甲子金龍半透地卦申五福四吉及龍之所馬貴人三奇八門泊落何宮則亦如八宅倒而以坎卦管壬子癸三山爲一白坎宮之類是也用之以論房分如震卦宮位山水奇秀則主長房出人富貴享福蓋震爲長男故福蔭亦在長子餘可推

第三層陽基八宅〇用之以十立宅門路之吉凶。其例如
坎宅訣云。坎五天生延絕禍六則是坎宅爲主而左之
長方則屬五鬼凶。震方屬天醫吉。巽方屬生氣吉。前之
離方屬延年吉。右之坤方屬絕命凶。兌方屬禍害凶。乾
方屬六煞凶。此則靜宅但用坐山論取八方分房。以定
吉凶。凡一二進房屋之未成封者。用此法。舉一坎宅。餘
可例推也。　如房屋三四五六進以上者。謂動宅。則用
巧番八卦。星曜相生。以十共房屋多寡。大小高下之休
咎。各自門卦番至前向。以漸進于後。逐相生去。故不曰
弟某棟屋。而曰第某進屋。其自前而漸進于後之義
也。第遁門卦之法有二。〇其在正出之門。則自坐山番
至正門前向。起星卦。以相生逐進生去。〇其在傍出之
門。則自傍之門卦。番至前向起星卦。逐進相生。不拘二
者中間遇吉星。星宜高大。凶星。星宜低小。其最後一棟
供不在相生之例。但爲伏位例。並詳頂門針八宅論
第四層先天十二支〇在正南。即指此子午。吾師徐所
云。頂門一針。全本此爲寂妙也。　合之五行陰陽旋轉
定局以查十二宮之山水。其相休凶。　合之分野。以究

山水之鍾祥何地。獲福何方。合日纏之次以查太陽經度過宮。某日纏到某山坐向某分金某度之下。就擇方有準驗。合正縫井四山向。透地穿山。分金度數而始知差錯龍甲大小空亡之有所自來。至矣哉。後天羅經種種妙用。盡根底于此。妙誠茂矣加矣。

第五層五行生旺。左旋陽局。

第六層五行生旺。右旋陰局。○此兩層。合正針井四山。論龍之入首起祖。分別陰陽順逆。以遁山水各位高低來去旺相休囚之吉凶。○此兩層。合正針井四山。論又論向消納砂水。亦用此局。以定之例詳頂門針

第七層先天平分順排六十分金吉凶定局

第八層六十分金宮位○此專用之格龍於其辭婁出厥。受胎成骨之初。及結咽過峽脫胎換骨之際。格何分金。便可知其結穴之真僞。方量之輕重。今載一定成法。員白圈者上吉。空其位者次吉。叉叉者最凶。黑點者次凶。一覽在目。絲毫不爽。但此盤舊例。起甲子于正針之壬中。順布六甲于井四位之上。用之坐穴。無論納音。以遁各位山水之吉凶。例如甲子納音金坐穴喜辰巳申

酉。養生官旺之方。山高水潮爲吉之類。因此故有六十
坐穴之名。猶近似之也。今人訛傳。至以平分雜排六十
透地格龍者爲坐穴。其流弊實本之于此。尤覺謬中之
謬。頂門針已詳辯之。此不贅

第九層六十納音五行○此層合平分六十分金。審其本
音與本龍本宮生和尅洩之吉凶　又合平分論坐穴
以遮局內山水高低來去之得宜　又合正縫針之坐
向分金。取論本分金之與本宮生。和尅洩以定吉凶
又合穿山透地。論來龍坐穴及分金俱宜生比。忌尅洩。
又合六十透地。看局合及宿度五行。論來龍坐度之生
尅吉凶。倒並詳頂門針

第十層授時曆二十八宿界限

第十一層周天三百六十度

第十二層十二分野

第十三層日纏次合并月將過宮○授時宿界及天度所
以上測太陽。下別九州。今改正于新頒臺曆。前先之。自
是昭代之指南。如子宮自女八至危十五共廿九度爲
玄枵之次。分野則屬齊。分青州之類。餘可推也。其用法。

以十層宿界。十一層大度。合十二層分野專論山水奇秀之方位。如子方。則子命生人獲福于齊分青州。不則申辰。皆其帝會之宮。即午亦其對宮。斷斷不爽。餘可推也　以宿界天度。合十二層日纏之次。論太陽過宮過度。須從堂層載其日躔。日纏其次。即從此日爲始。一日一度。逐度推排。某日纏到本分金本度之下。或對宮對度。或三合帝宮。或前數度而迎其將來。總之不越親照對照帝照正照之四法也。各用太陽法并各分野。合今國朝省郡州邑前門針俱詳備

第十四層陰陽龍向。○正針。指淨陰陽言也。用之審。龍則合川之論龍配向消水。則亦合正針。審其陽龍宜陽向陽水來去。陰龍宜陰向陰水來去。而力全美。否則駁雜。休咎有間。當知所多寡去取權宜例。並詳頂門針。

第十五層坐山九星并天星垣局。○坐山九星者。從地母對宮起貪。如坤母對宮從艮丙起貪。巽辛巨門震庚廉貞。兌丁武曲。謂之地卦四大吉星。餘則次之。　至于天星垣局。則亥爲紫微。艮天市。巽少微。酉太微。名天星四

大吉垣餘則次之。　若統井四位以論山則亥爲天皇至貴。又天貴映丙天乙映辛。南極映丁。合之艮爲天樞異爲天璇。允爲天衡。總名六秀。至于天屏映巳。爲紫微之對宮稱帝座之明堂故巳亥合六秀。又稱八貴君夫震納庚。爲天帝威武之地。合亥又爲三吉更離納壬。而離居正陽之位。諸星皆拱伏。壬近帝座。亦爲至貴。又坎納癸。居正北爲天地之中。俱吉。并此辰戌丑未及諸陽皆次之。　又統論斗四位以論水。則亥爲天官水。壬爲文科水。子爲武庫水。癸爲財帛水。丑爲血財水。艮爲銀帶水。寅爲人爵水。甲爲白虎水。卯爲天爵水。乙爲地厨水。辰爲黃泉水。巽爲文科水。巳爲財帛水。丙爲御溝水。午爲天馬水。丁爲人丁水。未爲官衣水。坤爲鬼箭水。申爲大明水。庚爲武職水。酉爲金帶水。辛爲科甲水。戌爲八煞水。乾爲天廟水。其中吉星凶曜各殊。總之宜兼合于十二宮之生旺。吉始有驗也

第十六層縫針廿四向

第十七層縫針百廿分金（）此兩層不用審龍。全爲立向。正針不合。而權宜于縫針上干。彼此兼加。達變之妙徒

此出焉。吾徐師推本于宋何潛齋之所作。良有深意。非虛撰也

第十八層正針升四山○此層山僅升四位。而取用最多。若以之審龍則合用正者五行。論其節數生尅比和何如○或合用雙山五行。究其生旺出身入局何如○或合用正陰陽。究其剋

左旋轉○或合用淨陽

陰。較其節數多寡。弃取

○或合之星垣。則別其陰

陽貴賤。力量厚薄。福應長短○更或合用六十透地以

較論三七正偏。貞僞純駁。尤屬審龍之精。而不可絲毫

苟且者　以之立向。則合用化氣而取陰陽配偶○或

合用墓爻而取玄竅相通○或合用卦氣而取夫婦之

專配○或合用雙山而取一家之骨肉○更或合用淨

陰陽而多寡弃取配向之貴得其宜　以之坐穴。則合

用穿山以取其得卦○又用正百廿分金而取其得金

○兼用縫針坐向分金而知所兼加權宜　以之消納

砂水。則合十二支五行生旺左右旋轉定局。以別其旺

相休囚山水來去高低之得宜○兼參合于天星貴賤

陰陽干支而吉凶瞭然在目○更或合用玄空以遁升

四位之來去水路生尅出入并經從權　用之金斗注氣則亦合用正五行正陰陽以出入生注提制凶煞用之選擇造葬則亦合用正五行以取其得令進氣起運行年避凶趨吉（更或合用斗首○造命○雷霆○太陽○禽奇）以盡其妙而洪範諸家允宜熟而勿信其妙用種種不盡智者于此精通其中觸類其外羅經無餘事矣各家五行倒排詳頂門針

第十九層二百四十分數（用此以論龍合之透地審其偏正三七之分　用此立向合之正百廿分金較論二八之說不誡以故三七二八之故則鮮矣吾師頂門針發之獨詳其殆闡千古前賢未發之秘乎

第二十層正針百二十分金（此盤分金用之立穴以丙丁庚辛爲旺相并用居多二八取用妙在于此　但更時或丙丁庚辛之難拘不得已而有爲應變制殺通生之妙取甲壬乙癸戊己孤虛龜甲之藏用是權宜之術非所爲常法也　又有兼不合而或兼加取用于縫針百二十分金尤其達變之

妙。不可不知。側並詳頂門針。

（補）卦氣。乾金甲子外。壬午。則甲壬原納氣于乾。而乾卦上下兩爻皆奇。純陽不化。此甲壬爲陽中之孤也。又坤土乙未加癸丑。則乙癸原納氣于坎。而坤卦上下兩爻皆偶。純陰不化。此乙癸爲陰中之虛也。至于坎水戊寅。戊申。離火己卯。己酉。則戊己原納氣于坎離。而坎離二卦。位居南北之正。中線當針路之煞。其氣以直射而欠冲和。陰陽化氣。此丁辛所以爲陰而相也

又一說謂羅經二十四位。除却戊己不載。則是土氣空而無用。戊己所以爲龜甲空亡也。夫土惟能空矣。則甲乙木。庚辛金。丁己丁辛原納氣於坤艮。而艮坤二卦。上下兩爻。奇偶則丙庚所爲陽而旺也。又巽木辛丑。艮土丙辰。并丙戌。震木庚子。庚午。臨于庚午。震而艮震二陽卦。上下兩爻。奇偶冲和。陰陽化氣。此丙庚所以爲陰而相也。又巽木辛未。兌金丁巳。丁亥。臨于辛未。兌而巽兌二陰卦。上下兩爻。亦是奇偶冲和。陰陽化氣。此丁辛所以爲陰而相也

又一說謂羅經二十四位。除却戊己不載。則是土氣空亡。惟能空矣。則甲乙而無用。戊己所以爲龜甲空亡也。夫土惟能空矣。則甲乙木。庚辛金。丁己丁辛原納氣於坤艮。而艮坤二卦。上下兩爻。奇偶冲和。陰陽化氣。此丁辛所以爲陰而相也。又巽木辛丑。艮土丙辰。并丙戌。震木庚子。庚午。臨于庚午。震而艮震二陽卦。上下兩爻。奇偶冲和。陰陽化氣。此丙庚所以爲陰而相也。又巽木辛未。兌金丁巳。丁亥。臨于辛未。兌而巽兌二陰卦。上下兩爻。亦是奇偶冲和。陰陽化氣。此丁辛所以爲陰而相也

壬所以爲陽孤乙癸所以爲陰虛也。至于丙丁生土者。也庚辛土所生者也。惟相生則相益。故丙庚陽而旺。丁辛陰而相也。學者能徹陰陽孤虛旺相之所自使于五行生剋制化之妙。思過半矣

第二十一層分金卦○此爲立穴作用外卦也。專查其卦

中祖父身子。合之選擇年月日時四柱會局。喜相生無相剋爲吉。如本卦父中子孫父。四柱年月。不宜會水局之類。若本卦中無子孫。當查其伏父以定之。蓋人以子孫爲緊要。必須查合旺與之生和。無剋洩吉。故子孫最重。

第二十二層七十二穿山虎

第二十三層穿山本卦○穿山與百二十分金上下相爲承乘彼此相爲表裏分金既詳則穿山似在所略舊失其傳用之格龍今頂門針著正于賴公心法無參合于天機寶鏡允宜用之坐穴如壬山丁亥分金則穿山癸亥坐穴幸亥分金則穿山甲子坐穴此其定局也　至于穿山配卦專取其卦九六冲和者爲得卦合之分金得旺相者爲得金盛衰得金次得卦金卦兩全上吉餘詳頂門針。

第二十四層二十四節氣布正針之下子爲大雪子爲冬至合之六十透地甲子丙子戊子左半位之分在壬癸者屬大雪戊子右半位及庚子壬子之分在子宮者屬冬至故古謂冬至起于子之半不指先天十二支之子半亦不指正針二十四位之子半乃指六十透地中戊子之半從天氣先至之作用與子所以起于壬之初而二十四節氣本之于此也其中分別陰陽順逆冬至起于六十透地戊子之右半位芒種終于甲午之左半位大雪終于戊子之左半位者爲陽遁夏至起甲午之右半位者爲陰遁以便九宮起子順逆輪飛此其用法也。

外又有山家推排五運六氣以便尅擇用事。趨時乘氣之用。從縫針壬屬大雪。子屬冬至。蓋以壬子總在先天十二支中之子支而十一月建子。其上半月大雪。爲十一月節。下半月冬至。爲十一月中。合之七十二龍正壬之右半。及甲子丙子并戊子之左半位。爲大雪。又戊子之左半位。及乙丑丁丑并己丑之左半位。爲冬至。故所謂冬至起于子之半

指縫針二十四位之子半亦不透地戊子之半。亦不七十二龍戊子之半。及先天十二支之子半。正針二十四位之子半是也。故自小雪至小寒太陽寒水司令主事。謂之藏氣。臨亥壬子癸四山葬造。宜十月後至十二月前。爲得令。進氣。餘可推也。但此節氣。在選擇家取用。于地理作用。不甚緊要。故此圖不載。

第二十五層平分雜排六十透地○正針二十四位之下。平分六甲。雜排十干。專用寒審龍令之三百四十分數較論三七偏正單行雙行。龍氣眞僞。清濁之分。倣如辛亥正亥。己亥五乾五亥癸亥七亥三壬甲子七壬三亥之類。其立穴乘氣。在得正氣之清純者。乘之易易。若眞僞

雜至純駁多寡之間弃取扶抑不可不愼舊傳誤以坐
穴今考正干系書言兼合僅官審龍允宜從頂門針之倒
爲是

(補)透地甸以云雜排也以六甲十干顚倒雜亂而輪排于二十四位之干惟有子與壬爲序陽干用甲丙戊庚壬爲序陰干用乙丁己辛癸爲序俱順排而不雜至又丑陰宮陰干以乙丁己辛癸爲序俱順排而不雜至于寅則丙戊庚壬甲爲序者不同此六十分金雜亂不一較之先天十二支之干所布干分六十分金一以甲丙戊庚壬之十干所以順排雜排則異矣分之名雖相似而其中之外又有蓋縮六十透地之干先後之師頂門針又繼關之干後故此不復贅及云云

第二十六層透地來龍內山并官局會星及九宮甲子(下)

此層六十透地甸成六十卦用之查來龍局內山水宮合卦申子文財官祿貴帝門泊落何宮以定坐穴之吉凶最是親切如入承○又此層內雷石會來帶來生成基業故曰內卦也○又審龍坐穴當合透地納音及宿度五行互相較論而取其生和吉煞凶渡用之以遁四吉當查卦申持世爻宿亦照此層局會倒起日虛月鬼火從筮之訣分陰陽順逆遁日月金水之會何宮然持世宿更合與官局會論亦不宜相尅如尅火虎能吞啖壁水猿之類亦主運行遇之立凶○又此

層九宮甲子。合六十透地配二十四節氣。上中下三候。
屬何宮起甲子。分陰陽二遁。尋用之遁卦。以便起子。
查五福四吉三奇貴人祿馬。泊落于何宮。此共用法之
大略也。餘俱並詳廣門針
第二十七層祿馬貴人
第二十八層子父財官
第二十九層四吉三奇
有之作用。當以正針一卦管三山爲例。而遁取九宮。如
所云祿七。則查泊七位宮。或云子四。則查泊四巽宮。或
云吉三。則查泊三震宮。或云丁九。則泊九離宮。或云休
五。則查泊中宮。寄位于二坤之類是也。語云。權取三奇
水。須收四吉山。子父財官備祿馬貴人全。三門無合吉。
富貴永綿綿。專用之以查來龍之生成。山水吉凶。例詳
頂門針
第三十層宿度五行○此宿度舊刻諸書。名以爲渾天五
行。非也。夫渾天如卦氣甲子水。乙丑土。丙寅木之類。何
混以宿度五行爲渾天也。今考正二十八宿。各宿古度
多寡不同。各度亦分別五行不一。故本圖止以宿度五

行爲名。更妥。此層與六十透地納音。相爲主客。專用之坐穴如甲子納音金龍宜坐宿度土及比度金俱吉。次木爲財度。至火度尅金度爲凶殺。此其倒也　用之查來龍管局。合坐穴度較論生尅吉凶。如甲子金龍。角木管局被尅。更不宜坐宿度金。蓋重其傷之類　用之論水。宜水度生坐穴宿度吉。相比和亦吉。次之坐穴尅水爲財。至水尅坐穴爲凶殺。坐穴生水爲洩氣。如吉囊云。星分翌軫與奎婁。喜得吉方安宿之類是也　然總之以龍較穴。則龍之納音爲主。穴之宿度爲客。以穴較水。則穴度爲主。水爲客。設曰。山尅穴者。人多發福。穴尅山者。人多少祿。穴而尅水。財源積聚。水而尅穴。必遭奈毒。夫所云山。即來龍納音也。穴即坐穴宿度也。水即水來之宿度也。此主客不可不知　更有三百六十度數。當此宿度五行相尅。交界之關。爲之關殺者。當交界之關而不相尅。謂之有關無殺。其例亦本之此

第二十二層周天三百六十五度四分度之一并坐度吉凶定局

第二十三層開禧二十八宿界限。虛九危一當子午之中

○合此數層總用之立穴查其度之犯關殺差錯大小空亡凶星交伏吟之所忌者避之不用取其吉慶而坐之始爲協吉吟今載一定成法其上吉者用一白圈次吉者則用一半黑半白圈凶者用黑點又次者則空其位大小空者則用一工字闕煞則用一×字差錯則用一丫字一見瞭然在目而吉凶如示諸掌矣。

（補）據天機統會叢珠仙婆集諸書及羅經解畧等辨差錯大小空亡之度謂凡二十四山分界子支縫中一線爲小空亡又十二支位當中一線爲大空亡此果就正針論乎就縫針論乎如謂自縫針論則壬子之界縫當先天十二支子丑之界縫此其居中與分界既別則空亡亦必有分何混以一小空之名名之是其所辨之弗明一也○至謂八干四維當中之一線屬大空亡如壬之中線當先天子支之左艮之中線當先天丑支之右推之十二支俱係頂居實地而非虛懸也○又謂十二支位當中一線爲差錯如子之中線當先天子支之右丑之中線在先天丑支之左推之十二位各位各獨占一支而非軼越兩支當子陽丑陰差錯之交而何以名差錯則是所辨之弗明三也此在縫針論之非矣　如謂自正針論則子癸之界縫當先天子支之右而癸丑之界縫亦當先天丑支之左推之十二位各頂實地而非空虛無據之所何以小空亡名之○至謂八干四維當中一線爲大空亡其各位正當先天十二支交界之縫如壬之中線當先天子之界癸陰而子陽謂之差錯宜矣而何以大空亡名之也耶○又謂十二支當中一線爲差錯其各位正當先天十二支之正中如子當子之中線俱係直射正冲並不踰越于子陽正陰之界而何以差錯名之是正針論

之亦非矣。蓋由俗制羅經。俱去先天十二支而不載。所以種種名是實非而莫知其自看來當用先天十二支兼合之正針爲主以大容十二支之中線直下者。此即如穿山當十二支之正中庚。爲龜甲空亡之類。以其頂先天十二支之正冲直射堅硬欠腳。而其氣所不貫之義也。○差錯空亡當屬之八干四維之中線直下者。此即如穿山之正庚。乃先天十二支辰之界。而庚又有陰錯陽差當屬二十四山分界之縫。陰陽差錯所交界之義也。○舛天干正維爲差錯空亡之類。以其當先天十二支左右之實位而非空闕之所故不以空亡名。而以陰錯陽差爲名。即本二十四位干支陰陽取義如亥壬之界而亥乃陰支。壬乃陽干。故其界縫爲陰陽錯雜交差之所。又丑艮之界而丑乃陰支。艮乃陽維。故其界縫。亦爲陰陽錯雜交差之類是也。○又小空亡當屬六十透地及七十二穿山分界之縫。其義不自先天十二支取而第從穿透分位之小者。亦不可犯其小分界之縫。故但曰小空亡云爾。餘者相同不煩贅。

羅經簡易圖解終

附辭言

羅經之辨疑。何爲而作也。不佞鏤鑒囊者地理琢玉斧之覆轍而作也。近有楚之術者吳國材遺不佞以書曰。琢玉斧事事俱妥惟有陰陽二字尚未剖明而可疑烏將乳突剛強爲陽窈鈐柔弱爲陰。不幾變亂作法乎。予因是鼓掌太息曰。嗟嗟人何所見之不盡同乎。昔楊公以高山爲陰平地爲陽。而廖公反之。則以高山爲陽。平地爲陰。自二公立說至今。疑如此幾令後學莫知所適從矣。迨宋蔡神與公著發微論而謂凡洞燥剛急者

爲陽。凡坦夷粲緩者皆陰則蓋從廖是。而不從楊也。
故亦去楊而左袒廖。深信蔡公發微之必不我欺。此非
獨信蔡也。信易理陽剛陰柔之說爲不謬也。夫陽而旣
已剛矣。則乳突正成其剛急之體。而廖之所謂爲陽職
此故也。夫陰而旣已柔矣。則窩鉗正成其柔緩之體。而
廖之所謂爲陰職此故也。天下豈有陽而不剛。剛而不
強急者乎。天下亦豈有陰而不柔。柔而不緩弱者乎。知
陽剛與陰柔之理。必不可易。則知高急與平緩之體亦
必不可紊。君子第信其必不可易之理而因其必不可
紊之體。又何必廖之非。而獨楊之是乎。且楊如之說
是。則廖又何必更易其說也。如廖之易其說者。而有近
于理。此蔡公發微之所以從廖。而允爲後學之指南矣。
但世俗溺於舊聞。止知楊之所謂覆掌陰而仰掌陽一
旦矯之。以高山陽而平地陰。自覺駭然爲可嗤者。或
乎楚之異術。以陰陽二字尚未剖明爲我罪也。抑昧昧
亦時俗之知有楊而不知有廖乎。何故謂楊公直說之
非。而并謂蔡公發微之不足信乎。然則予之謬。非予謬
也。廖之謬蔡之謬而予又將何恤之。有所以然者。予初

著琢玉而未始以互異可疑者。辨之甚悉。此不免啟膚見紛紛之口。今茲欲爲羅經著一辨。而更不爲辨疑以釋天下後世之疑。寧敢謂當世無復有爲吳術之說者乎。後世無復有同吳術之見者乎。此寧不爲辨疑之所由作也。況羅經天星理氣中之可疑難辨者。不啻億計。尤甚于論頭陰陽二字之聚訟。此寧不爲辨疑其可已乎。倘閱寧辨疑而猶不能無疑。豈敢謂當世之無其人。然寧亦且未如之何也已矣。

羅經以三十三層爲度者蓋天員徑一而圍三故取三數以象天也。況羅經原爲天星理氣而設。則舍周天圍三之員數。便不足以象之矣。憶予幼時得說吾邑舊父母吳審齋公所刻羅經式一面。吾邑卒遂種爲吳公羅經式云。不知其式出于徽州王霞峯之所作也。霞峯精製羅經。分悉金度極細。至今傳之數十餘年後而徽欽人獲之如獲至寶。故吳公係彼欽人。遂祖其式而傳刻於吾邑。其式實有自來矣。雖然。王霞峯羅經之可寶。取其金度分悉之極精。而非謂其款式之可傳也。若論其款式則其中多倒置不合法者。如布盈縮六十透地于壬

子縫針之下。及以穿山透地之甲子。同起坎卦。又以平分順排六十龍之甲子。布于正針之壬中。而起比願二卦。至百二十分金則無卦者。此之種種謬不可勝舉。則又安用其分悉之精爲可貴哉。予自得陳仙師所授羅經之秘。始知近世諸羅經之製。殆與古法大相剌謬。特隨人心知意便而展轉于匠者之手。甲乙其制。遍巒窻中。遂使世之有耳而無目。而無心者。各啾啾而莫辨其是非。此精羅經者之所爲難其人也。予之寃心。羅經有年。不獨按成法而僅知其大畧。盡已探前人作者之源而起楊賴于千載之前。作知已矣。於是折中于古今異同之制。而創此正當不易之規。雖曰悖俗。而方謂知希之貴。然羅自閩中至江浙。以馴至京陵諸名邦。每與諸高識相質証。無不欣服于所用式之備。盡其妙者。憶從癸丑之前。諸知已屢悉載之。拙刻琢玉斧中矣。茲復記從甲寅以後之知遇。則是歲冬。扞樵川吳一所父地。又扞吳立甫葬祖。在地名吳家塘。係龍生所云走馬穴是也。橫穿身腰。結橫截取之。即振予微先族有土術者。從傍鼓搥。謂此穴不宜過高而退下數尺。卒之開穴土色。頭上細堅光潤。腳尾甚粗硬。始知予所高扞就龍者。是而退下者非也。第阻于時。不及上挖。畧

稍脫氣應主遲發數年。薄減福力矣。幸此君有令子諱慶秀者。高才雅品。俊發正此其時。則遲蔭者今將及期而可立

乙卯秋。扞文學吳君正母地

此地開穴丈餘。土色五彩。極細且堅。而壁中之微有空虛處。最大者寸餘。微有熱氣也。君正丈從傍爲之解曰。此地應葬吾母。此兆應與吾兄弟相合。蓋其兄弟七房。而長已先絶。則此恐傷其生氣也。君正丈從傍爲之亦宜未此地入首連聳。本星三座。中垂金乳。右脚拖出尖木秀曜。予甚愛之。其龍向年月俱會金局。課斷吳君正丈應辛酉科的主高捷。惜後有江右蔡術。謬加跋作。將右施木脚。悉鑿去而殘其秀矣。故前辛酉年。長次兩房。止得進泮者二。而君正丈亦僅博一優等。觀場已矣。庸術截削之謬。有如此乎。咲也。

丙辰春。會

温陵張總戎答其重聘而起。其先太夫人舊墓于水中。

張母太夫人所葬舊地。係漳術許懷湘。術陳心谷所卜。卽甲寅臨葬。亦取決于副憲韓太公祠。并其門人曹光寓。共交口取之也。葬後是歲召予鑒之。予謂此地盈塘皆水。所當速迁。而張不之信。及丁巳冬。命予爲之修造。塋面亦許以厚貲。酬予無寸功。虛受其金。命將二百馬何忍。若母汩沒水中。因矯命而改爲起之。則水盈壙而棺反露矣。乘爲其修住塋。卷卷路。填池塘。而決年長子進泮。公優遷秩。稍獲小福。惜舊墓雖起而未得葬地。恐後之福澤未上。予以近無報地寫歉也。因是得交

方伯莊泰岩公。孝廉惠安戴洞玄公。郡伯莆田林丹山公。中丞三山陳培所公。總撫施公祖。閩司陳公祖。及戊午春。別諸名紳之江右。趙大總憲程太公祖之召。而爲之上壽域。公今以大冏伯致政誠宦途中之最高品者。其壽域卽彼邑之社稷壇基也。口臭面目之非昔。俗多不取。獨予與江術廖景安交賞之。爲舊杆有試驗之穴。三予斷定其右角者速腐。左盡處者蚤棺。獨中穴者畧

近之惜太祭進數尺恐上截一半之谷物俱朽腐也開之果悉如予言因從中定穴稍下數尺穴案齊眉而且合偏大臨茲之法亦因是得覩大祭知今擢大岡伯魏穴之天然不易者

太公祖少祭知今擢大奉常徐太公祖是歲秋還閩中

蒙憲副今擢廣大方伯費太公祖召遷延平府庠即今建郡伯龔老公祖原知延郡而未其盛事也延庠之落科矣予新闢梅山寺基而孝廉駱君諱大閏者即於辛酉舉捷予因其北對望其聯登贈之以五言律云憲臧傾否運黌棟煥然新劍浦光坤斗梅山瑞起麟鷄鳴催步月犬吠十魁春頗羨催官速厥功誰與倫已未春蒙學憲今擢順天撫憲岳太宗師召遷學道衙署憲副蔡太公祖召修建南巡署庶甲之夏蒙延

推府今擢王政舊署沙邑事召修沙庠兼得交孝廉徐一洲丈修其祖墓并爲其乃郎二丈學士建書屋于天王寺之東鴻臚張師承丈文學李葆元丈及其弟正元君并乃姻鄧休重君供各有扞造休重君壽域與正元君所開之穴供安當無議獨葆元丈備葬父槨彼時工匠鋤鑿過深予以他之尚未盡法恐後不免潮濕之獎俟予再有暇功須當改正秋蒙吾邑舊父母今擢銓部選司王政汪老師延修吾邑之庠冬復之清江赴程太公祖及都諫祝參翁之召各爲其亡墓先太夫人焉辛酉春從清江之浙中爲太祭知今擢川中大觀察諸太公祖修其封君墓兼得交杭郡伯今擢兩浙學憲孫

鳳林公隨蒙浙大中丞蘇石水公。召轉泉南。營其樂垢
從鄙署得交侍御魯儆炫公。轉受知舊廣郡伯林公焉。
秋由泉至閩省。應撫臺商太公祖召修憲署。及壬戌春。
始之新安。答汪穉飛君之聘。惜有佘人及奸術交譖其
間。予以急性而拂袖去之。致彼備以塞父者。今尚有遺
穴焉。汪穉飛君爲古歙望族。而程皐其門客也。汪斗暘
其包年順使之庸術也。穉飛君久慕予名。至辛酉
秋。遣皐携重幣以聘予。而皐以蕩嫖瞞沒其七十餘金。
居予舍候迎二載。于壬戌仲春予至其家。而總計金帛
路費幾二百矣。皐後在酒後甚無禮于予。予因語及其
瞞沒之故。汪由是罪皐而皐且益忿予。計無不思所以
先害予也。於是日與汪斗暘等。黨結猪鼠。俟予于石并
處所。點奸顧門。眞穴各交口毀其太高。遂不果開。而中

半即止。其爲汪斗暘左迴就奸。鑿未數尺。而
碎石磷磷。不移時而水盈半井。嗣斗暘者不自羞爲主
東者不自悔。噫。讒言之惑人有如此也。予因拂袖去之
而作記云。龍騰石井迴眞蹟。曠古千年有執逢不識顧
門針百會。千秋井內有潛龍。既去後復與之會。又賦一
絕以續前韻。此身蹤跡忽相離。復再逢從此
想知消骨語。鑪鎚當不混魚龍。及予歸別而金帛贈行。
情又殊。聖予終不當。意情此君高義。但奈佘人與奸術
遠去之後。予當
教舊好而報之。嗚乎。實主之遇而未遇。吉穴之奸而不
奸。不可謂非所遭之一厄也。雖然不獲大快意之中而
猶得沐太奉常舊大方伯畢太公祖之青眼。誠可爲逢
旅中增色矣。嗣是伸妹休寧中秘黃楚垣太學胡學古
黃伸修。吳子先諸文。鼇聘聚首。託數月知心。各以吉地

報之黃中秘。詩興與酒量矛。可稱三絕。予寓其園中對飲玩月。賦五言絕以贈之。云園窄月光滿。客稀座席寬。揮毫因酒興。一點重金鑾。又學吉伸修。予先諸太學亦各賦五言絕。予賦五古一章以紀別。此日共卿盃。明朝誰地客。夙緣如未深。後會恐難測。魚水義若情。山生我色。金對已笑罷。知否慶得晤唫人生所遇之不可知也。因別去。朗文諸友而疎

趙旌陽答饒叔芳文學之請。及得友其侄登之文。喬梓二孝廉俱太史霍林湯先生之莫逆門弟也。寓叔芳文之竹居集諸文暢飲于因賦五言絕以貽。亦絕句云。客滿三千座。酒酣興轉添。停盃問對竹。俗慮頓然蠲。

兼有郡永汪玄洲公祖亦與叔芳文其事。合十古識地于葉家塘。此地係古名術胡昌之所卜開穴鑿土錦紋遍地上色異常。極人事所未經目之土。予甚喜之。因偶賦一絕以贈二東云。一處眠牛兩姓牽。好鄰何啻價三千。慶合人和鍾地秀。三元一榜共臚傳。○叔芳乃翁心衡公。乃叔巨衡公。俱藩司理。二紳紳各精詩文。亦隨和一絕。

璞盡寞作合。仙名還信不虛傳。○汪公祖。有仲公君夢文。以廩員入國學。詩才最高亦隨和一絕。仙術鑒圖寶藏天錦紋點綴字三千。奎光相映識語三元豈浪傳。又爲汪公祖扦壽塋二處

尤以奇勝始爲西嶺後山之巔。獨取山之巔。止二棺。卒之開穴鑿土得太極員暈。暈內五采備色。止堪一棺。奢一棺。暈以外。粗石環之。而不堪出入。分寸。此固一奇也。纏爲廟冲。舟一穴。衆各取山之腰。而予獨取山麓之低坪。衆各謂止堪一穴。而予獨取可三穴。衆各謂山腰之土。已鑿見不能。而何況低坪。卑下之處不尤惡污濕。平。予獨謂穴應締于坪。處則堅細。土亦必見于坪中。卒鑿穴十。巢見堅細如金銀。爐底。紅絲彩色異常。而堅細土中之微有嫩土。分見於三方。適與予所定三穴之

處正相登對且立穴嫩土三處各孕穉蛇三條舌僅舐
動俱未開眼玄身朱腹蛇首員尾儼若蛟龍未變之狀
始信予所云三穴非謬予甚爲汪公喜因賦五古
高人獨賞詎瑛因公見實龍爲我開晴遺愛傳
闔建崔城冤旌奉德應無朽何妨結石城　又爲太
學姚準宇丈交地及其在姚在茲十丹地堆宇塋交
山其地脉旺盛作四壙以二壙分酧責山主更插分二
壙以與姚東君悉如予言四壙以內俱麻糖樟櫛極堅
細光潤之土而壙外則皆粗濁不堪觀亦可見扦穴之
的無容疑矣○在茲母地在八都其地乳脉細小在堪
二棺而在茲則念其母孀居多年生不蔆與父同衾
柩而死復不得共穴爲可嘉也因勉強營作二壙惟有
居中數尺土色堅潤其兩傍則畧不同顏硬與予所
言者毫不爽則兩壙中恐各止一半壙得氣也地靈而
大開之予雖知之而一時辟東慶遇吉穴湊成信乎地
不克自主赤數然耳

師造福之有機玆爲非偶然也諸東相與取收劣丈
之故至於碎盃盤幾得罪若丈而若丈竟不掛念絲
毫與予交益密盃用情益厚至臨行尤荷高義也汪公
禮盛情每朝夕數登樓以候予起居及稍頻則殷
勤進藥凡飲食必供予所快尤奢珍之至真景忘分
下交而謙德殊不可及者矣至每飲大席各以美人
侑觴隨予所欲而番以作宿予數千金大廈之內此則
二東君之高情特見俱逾格外而予深感
之雖各報以佳地而予猶尤似有所未盡也　且不特
此也君子固以在道爲喜更得傳道者爲尤樂際此優

有門人吳樵陽君命逢之君朝夕追隨往來覽勝則芙
才之樂育何如哉俱在壬戌之冬癸亥之初春也門人中有
樵陽諸君特朴實之君高才俊盛情雅
意尤不可及予明交逢之君而其敦守吾其弟君魯其

侄行可。諸君。俱以呈烏而結遍家誼。誠可見逢之君所交以類聚也。予臨行獲病。逢之君又命其弟君魯丈。隨數千里。護至予舍。此尤千古高義。冀可愧世之始密而終疎者。屈指數歲。往來諸省。閱人已多。跋涉殊倦。誓不欲栖栖道途。而徒利人以自勞矣。因將風所授得羅經之秘。精集兩載。既已成篇。名曰頂門一針。思珍之爲家藏寶。非至知已者。不欲輕傳也。亡何天不欲予私此寶。竟在今歲之夏五月。被劾于舟中。因失此書焉。予不勝恨寇者之劫此書。而或轉鬻之于世。則予將欲藏之人面。而彼寧不爲予洩之也耶。與其洩之于人而或轉以成他人之名。孰若予自付之剞劂。而廣以公之于世也。適夏又蒙大總憲杜太公祖以丁艱歸至予邑。欲挾予偕之楚中。予因此書之未鐫成辭以來春爲期。先乘今秋之樵川。爲友人張坤宇。打陽基于延福庵之右。以畢其事。又爲吳主敬上塋祖毋于七毋山。以便途至書市。遂出是書付之殺青。而立就其緒也。意河之晶。洛之書。其負而出也有時。予以此家藏之羅經亦然

東海汪鎤亟言

新鐫徐氏家藏羅經頂門針卷之上

明 木石居士建溪徐之鏌試可父 友隴西李挺秀君實父 校
門人沙陽魏崇徵獻可父
婺源查大賓省愚父
沂邑王仲懿秉彝父
旌陽俞文源逢之父 仝閱
金陵唐鯉耀季鱗父 梓行

書林

問答辨疑計二十四條

〇一辨正縫針

或問羅經闡理氣之宗。古今本無二理。亦無殊氣。宜其百世之同制。千聖之同法。而無先後彼此之異。可矣。何故一針法而有正縫針之異制。又何一縫針。而楊公以壬子同宮。賴公以子癸同宮。若是針位之懸絕何也。徐子曰。縫針之法。楊賴二公雖是異制。其義各以壬子丙午爲天地之中。而但其所指之中不同也。蓋楊賴以二氣之在天地間。自子至巳。東南司陽。自午至亥。西北司陰。故楊公以正針之子午。直指縫針壬子丙午之中。賴公又以縫針之子午。直指正針壬子丙午之中。總之各取陰陽中分。針法因此而異。二公豈其無見而漫言之。可謂古今名術。有不俟談三合聯珠同宮者。有合雙山三合之宮位而賴公之子癸同宮者。則于雙山宮位不合也。試觀左旋三合是不能外楊公縫針之制矣。且之法若乎。用雙山三合。自是不能外楊公縫針之制矣。且予又參之指蒙釋中篇。所謂二至陰陽窮極肇生之說。亦最與楊公縫針壬子同宮。而起予於先天子支之半者相爲脗合也。故予所定羅經之式。其用以格龍則獨主正針。其或用以佐立向挨加之法。則兼楊公之縫針而不及於

賴有以也。

附管氏指蒙釋申篇

星紀四時。次舍觀章於堯典。墟分五帝。分野申法於麟經。八卦分維而經周天。知夫曆者之法乎。閏無特氣。節必加雙。而分中始焉。蓋始氣胚胎而未兆。成中氣著象而有常。纏陽生于子而起日於子半。陰生于午而起夜于三刻之末全閏無中氣之正位。而斗柄斜指于兩辰之間。是則八千四維之至正乃寂然未動。微然未著之前。無非于辰初刻之所推。十二支辰是乃各辰正刻之所移。惟王與丙。陰始於巽。而陽始庚。維于與午。陽始肇而陰始生。探陰陽自始自終之蘊。察天地南離北坎之原大。哉中之道也。直乎中之不可不及。亦不可過而失之。不及者可以進過者不可追。何京房之臆鑿。令四正以

深悲

謹按古有陽生于子。陰生于午之說。非謂午子之初而陰陽便生也。蓋陽不生于子初而生于子之半。故十一月

建子。初氣大雪。尚屬陰氣之方終。至于冬至中氣而一陽始生此可知大雪與冬至爲陰極陽生之介。正在先天十二支中之子位而楊公縫針壬子同宮之法蓋本于此。則壬爲大雪而子便爲冬至矣。陰不生午。而生於午之半。故五月建午。其初氣芒種尚屬陽氣之方。窮至于夏至中氣而一陰始生此可知芒種夏至爲陽極陰生之介。正在先天十二支中之午位而楊公縫針丙午之同宮。蓋本於此。則丙屬芒種而午便爲夏至。與壬與管氏本篇中所謂惟壬與丙陰始終而陽始窮。惟子與午。

陽始肇而陰始生。說相脗合。無非謂冬至生于子之半。於卦爲復。一陽之始生也。至南方之丙。則純乾而陽已窮矣。夏至生於午之半。於卦爲姤。一陰之始生也。至北方之壬則純坤而陰已極矣。此所以謂壬丙爲陰陽之肇生。生於半而不生於初。總在先天十二支神子午之半以定之而大義了了矣。又以時推之。謂甲干辰爲初刻之所推。以位各處于先天十二支辰爲各辰正刻之所移。以位各處于先天十二支辰之半。而當其正中。故壬爲子之初

刻而子則便爲子之正刻癸爲丑之初刻而丑則便爲丑之正刻吾故謂楊公縫針之壬子同宮者既與時之分初正刻者相妙合又與日之分初中氣者相符契較之賴而遠不相侔者豈有子癸同宮謂陽生於子之初陰生於午之始可乎又豈謂十二支辰爲初刻之所推紛正爲楊賴二公針法殊異大綱既不相侔于是透地而千辰反爲正刻之所移可乎近世羅經之制議論紛穿山分金度數節目種種而蓋莫勝其變幻之多端宛其初皆針法之末庇實使之然也故予不揣謬妄獨推重乎楊公縫針之可法此非敢妄加軒輊也蓋法以備一爲是自不得兼此兼彼而自迷於多岐云高明者詳之

○二辨縫針用法

或問楊公之縫針既與雙山似爲論龍之法而是何說乎徐子曰雙山非獨論龍之法凡立穴定向以及消納局內山水体囚旺相之方位皆用之矣觀之青囊經有云坎癸騰騰入亥乾此非用之論龍也乎又云丙向爽

蛇托。此非用之立穴定向也乎。又云虎馬鬼山高聳趕庄田置萬頃。着紅着緋并着綠。寅甲水來逐。此非用之消納局內山水休囚旺相方位也乎。看來雙山之論龍者。正所以爲立向之地。爲立向而不得不先及于龍矣。然則雙山既爲立向而設。而縫針爲立穴定向加減之用。不待言矣

○三辨格龍定穴各有專主

或問立穴乘氣。以龍爲根本。則欲格龍。而其所用之針。應有一定之法。方於立穴乘氣無差錯也。今得聞楊公以正針格龍縫針定穴。是矣。賴公則又以縫針格龍正針定穴。格龍定穴用正用縫。可以任意而不必拘乎。徐子曰。三公各有一定之法。格龍則取其先至之氣。定穴則取其後至之氣。皆一定而不可移易者也。所以然者。楊公縫針壬子丙午中分。而子則已後於正針半位。正針子午。正對縫針壬子丙午之中。而子則已先於縫針半位。如今豐城及徽邑羅經之制是也。用此制則斷斷以正格龍而縫定穴。否則有失先後之氣。而豈其可以任意不拘乎。賴公縫針子癸午丁中分。而子則已先於正針半位。正針子午。正對縫針子癸午丁之中。而子則後于縫針半位。如今杭州羅

經之制是也。用此制則斷斷以縫格龍而正定穴。否則不合乎氣之後先而豈其可以任意不拘乎。吾故曰。楊賴自有一定之法。龍穴各有一定之用。何至乘氣有差謬也哉。

○四辨針法專主正針爲是

或問楊賴羅經之制。所用既各有定法矣。倘楊如立法之是。則賴可以不必用也。如賴立法之妥。則楊可以不必用也。請問以從楊從賴爲羅經優。徐子曰。用正用縫楊與賴各有偏處。難以從一爲是。不若獨次之於一正針。其義合乎後天之八卦。兼合乎先天經盤十二支宮位最是自然用此便爲不易之正宗矣。言八卦則合壬子癸而屬坎。合丑艮寅而屬艮。合甲卯乙而屬震。合辰巽巳而屬巽。合丙午丁而屬離。合未坤申而屬坤。合庚酉辛而屬兌。合戌乾亥而屬乾。統之八三卦二十四而卦位之有一不出於自然者乎。以言乎先天十二支。則後天二十四位中。亦支支相頂而八干四維。分居于十二支之界縫。其宮位有一不出於自然之不待勉強不待安排。則凡格龍。凡定穴。俱在一正針便自了了而縫針立說紛紛。如從刃。從祿。金針倂火。及壬子丙午天地之中。種種諸說皆後

來添設。愈求而愈失之遠矣。不惟從楊是從賴是。并楊賴之縫針而總皆非矣。所以然者。人貴究乎先天理氣之源。何嘗有二十四位而止于十二支。亦且無十二支而先有八卦。試較以八卦若楊之縫針則壬子居中。而左牽亥之半。以混入於坎宮。右去癸丑之半而偏出於艮宮也。若賴之縫針則子癸居中。而右牽丑之半以混入於坎宮。左去壬之半而偏出于乾宮也。舉一坎位之不相符。其餘卦卦皆謬。烏有於卦不合。而可云得理氣之正者乎。又試較以先天經盤十二支。子午正分南北。謂之指南。若楊之縫針丙午同宮。而指南將在巳午之界也。若賴之縫針午丁同宮。而指南將在午未之界也。既失指南之義。而縫針之失昭昭矣。常考玉髓經中子午論髓深闢縫針雙向之非。而獨以正針爲可宗。則楊賴所用縫針之失。自可見也。故欲較論楊賴之從誰爲妥。則楊公以正針格龍者最是。而縫針爲定穴之法。近似之矣。賴公以正針定穴爲是。而縫針格龍之用。則未必妥焉。蓋格龍取其一氣之清。而正針中之十二支。與先天經盤十二位。支支相頂。宮位最清。而無一毫之夾雜。如辛亥爲正亥。戊寅爲正艮之類。以斯知楊

之格龍用正針爲是而賴用縫爲未妥也定穴取其彼此挨加之法以正爲主而兼以縫參之乃接木鍬皮而不勞首之義最爲有理如壬山丙亥分金則壬兼亥又癸山丙子分金則癸兼子之類以斯知楊公用縫定穴之爲近似而惜其不以正針主之也賴公用正定穴之爲近是而惜其不以縫針參之也故愚見所定專用正針格龍定穴胥此爲主縫針不過佐立穴挨加權宜之法其於格龍則縫針分毫不與也識者辨之

附玉髓經子午論髓

試問縫針自昔傳君今獨以當向言不知玄向何用願聞妙旨發其玄吁嗟此說本易曉立法當來自聖賢交趾之南越常國重譯來朝慕周德忽迷歸路失方位周公爲此作針制置之於車名指南只言子午定方位要知中古創制時只是支神十有二厥後始增干與維不知針特隨人意若移辰戌當子午針亦依然兩頭指針之所指是子午人之所移隨手至子午本來隨針定

今人反以針隨意。時師不曉陰陽理。只傳俗說。苟徼利。聖賢創制本不差。後人添演失其義。但說周時無雙向。只言支辰十有二。既無兼向。預先傳。必不偏斜定針位。勸君只言子午針。莫說縫針候來世。

○五辨平分六十透地與盈縮龍之是非

或問針法之正縫。不過羅經中之大畧矣。進之則又有穿山透地之異用。更爲精且悉也。近稽時制。穿山七十二。正有一式無容辨矣。乃透地六十。則有盈縮與平分之異制。敢問以從何爲是。徐子曰。平分者是也。朱蔡已辨之詳矣。

蓋透地之法。總大約取天氣先至之義。但平分者之甲子。則起于先天經盤十二支位之亥未。而右與子鄰。是氣已先至而不失之遲。又不失之於太早。古人積三十分而後起冬至。此法得之。若論盈縮者。則甲子起於先天十二支位之亥中。去子太遠。其氣已失之過早而難以超接。則乘氣不眞。此盈縮之不及平分者。其分布甲子先後之序爲更妥也。又以八卦宮位言之。平分六甲。則每一卦分得七位半。合十五位而配成二卦。合三十位而配成四卦。合六十位而配成八卦。更無此多彼少而卦位適均也。若論

盈縮六十。則一卦或分配多而八九龍者。或少而分配六七龍者。此平分者之卦配均平。而盈縮者則失之矣。又以宿度五行較論之。平分龍六十位。而宿度五行亦共六十位。兩者位次分度各相券合。以應周天六六之數。若盈縮龍止六十。而宿度五行則六十有一。彼此不勝互異。其於以配周天六六之數。遠不相符矣。且吾邇稽盈縮之意。彼說者莫不謂透龍層天紀之作用。而天氣中不無月分之大小。故透龍內因有宮分之盈縮也。殊不知月分雖有大小。迨至三年一閏。五歲再閏。而每月各足三十日。每年各足三百六十之數。是自一年十二月論之。則分大小。自五年六十箇月計之。而大小總均勻于兩閏之中矣。朱蔡有見於此。所以去盈縮之謬。而更爲平分之制。用以審龍氣之清濁純駁。單行雙行。而三七及平袖之數起矣。夫以十數而分爲三七。則即此三七。雖不言盈縮。而盈縮多寡之妙。已隱藏於渾天六甲之中。此平分之所爲貞而神也。豈若盈縮限定宮度而爲此濶狹之制。便是死殺硬局。而非所語員神之妙矣。是故用平分。遵先儒之所作。語三七。自平分中之裁取。允爲妥當無疑矣。今故有去平分六十龍

而反用盈縮。既已用盈縮六十龍而又語三七曾不知三七之法。從何而起。循名失實。自用自專。固可哂也。乃又有用平分。又用盈縮。種種雜載。莫知先後。作者之意。莫定是非。從違之準。徒爾東牽西扯。此依彼附。見衆人之用此。則從衆而此。是之。見衆人之用彼。則又從衆而彼是之。漫然與時俗浮沉。居然以精透地自任。茲尤可笑之甚者矣。予誠欲較定透地之是非乎。想後學識不在朱蔡上。何敢於平分之外復蛇足哉。

附積三十分起冬至考 出月令

小雪後。陽一日生一分。積三十日。陽生三十分而成二畫。故爲冬至。小滿後。陰一日生一分。積三十日而成一畫。故爲夏至。陽積六畫而成乾。乾當四月。其中氣謂之小滿者。不可大也。大則亢矣。陰積六畫而成坤。坤當十月。謂之小陽春。爲陽月者。陽不可無也。無陽則純陰用事矣。國家長治而不亂。戒盈而持滿。崇陽而抑陰也。

○六辨透地甲子起於正針

或問透地既取平分者有合三七之數。及合配卦之法。此必以正針二十四位論之。而始與三七之數合也。亦必以

正針一卦管三山論之而後與配卦之法合也據此則透地應分布在正針二十四位之下爲是矣乃時制則以穿山起於正透地布于縫果何者與古制相同爲可遵歟徐子曰穿山之分布于正針此古制也透地分布於縫針之內非古制也穿山無容辨矣若透地則亦並起於正針者而不當布在縫針有三說焉以位之正偏言之則今之談透地者誰不以辛亥爲正亥丙子爲正壬乎然以縫針論之則辛亥位在乾之末而何以云正壬也若以正針較之則辛亥始在亥之中而何以云正壬正亥此可知透地之不起於縫而應起於正針一矣以氣之純駁數之多寡言之則今之談透地者誰不以巳亥爲五乾五亥甲子爲七壬三亥乎然以縫針論之則巳亥正當乾之中應爲正乾與亥宮風馬牛之不相及而何云五乾五亥也甲子當亥之中未而與壬位遠不相近則應亥多壬少而何云七壬三亥也若以正針較之則巳亥當乾亥中縫之界畫不爲之五乾五亥甲子在壬之初而與亥相逼爲鄰畫不謂之七壬三亥其分數所以多寡純駁之故詳見後六十透龍論

此可知透地之不起于縫。而應起於正。二矣。以遁卦分別內外兩卦言之。則今之談透地者。誰不以甲子爲純坎乎。夫純坎則上之飛來是坎而下之龍分本宮內卦亦是坎。此所以爲純坎也。然以縫針論之。則甲子分在亥之末。屬乎乾宮爲之內卦。以內卦之乾。合飛來外卦。未是上下純乎坎而何以云坎卦也。若以正針論之。則甲子分在壬之初。屬乎坎宮爲之內卦。以內卦之坎。合外卦飛來所得之坎。所以爲之純坎。其內外飛卦之法。詳見於後。透地卦例。此可知透地之不起於縫。而應起於正。三矣。噫。求之縫針而種種不合。求之正針而無不符。前人立法之本意。則透地之誤起於縫。誰從何始。遂使滋蔓至此極也。吾殆於此而知其作俑之所從始矣。蓋因俗傳正針以格龍縫針以定穴。等山以格龍。透地以定穴。於是展轉從便。而以穿山起於正。透地起於縫。職此無他。故矣。夫惟誤傳以穿山格龍。則正針爲格龍之用。無或乎以穿山起於正也。惟誤傳以透地坐穴。則縫針爲定穴之用。無或乎以透地起於縫也。舉世蒞昧。與俗同者見以爲是。若友其起縫之非。而斷之於正。則與俗異。而適見笑於衆。予已未春。蒙憲副賽太公

神召遷延平府庠格龍立向供用自制之羅經以穿山透地各起於正針者也適江右及將樂有兩術者從傍默笑既而去語沙陽徐孝廉號一州者曰徐試可何其容貧重望乎不然何其所用羅經而舛錯殆甚吾茲所不服之也孝廉曰彼必有所見是非爾所知也殆已未秋予應周推府之召復修沙邑之庠得交徐孝廉而因得聞兩術者所爲笑予之誤予又轉以笑兩術者之誤也徐孝廉其知我哉孝廉首事修理沙庠俱善獨欠秀朝議前山建峙以助其秀予茲特望于後之當事者勉之

按近世羅經透地六十龍之制多用盈縮六十而分布于縫針之下在賴公之子癸同宮者而辛亥尚在縫針之亥中戊寅尚在縫針之寅則就賴公之縫針以論盈縮之辛亥爲正亥戊寅爲正艮畧猶近似矣然郎與平分六十又不相侔也至以楊公之丙午同宮者而盈縮之辛亥在縫針之正乾戊寅在縫針之正丑而頓謂其爲正亥正艮也不幾掩耳盜鈴之徒以自欺亦可笑之甚矣知盈縮及平分六十之起於縫針者種種不盡合法此予之所去盈縮用平分不起於縫而起於正則二二盡合前賢之矩度矣

○七辨透地穿山格龍坐穴之有定法

或問穿山爲格龍之用。透地爲坐穴之用。從來坊刻天機統會及仙婆集諸本皆然。獨杭州張文介所刻羅經解畧。反以穿山格龍者爲坐穴。以透地坐穴者爲格龍。豈堪輿家之用法顛倒錯亂。可以如此懸絕而不必相同乎。且稽之古訣曰。先識穿山虎方行透地龍。分明謂先看穿山五行。審龍定向。却透入地中看渾天五行。坐穴。是此爲寶鏡素書所用之要訣也。又是則書顧不可盡信乎。徐子曰。張氏之解畧似之。惜其用卯盈縮而不用平。乃奚天機統會諸刻。乃釋書者之誤也。其曰先識曰方行者。言須先辨其坐穴之有真龍結而後步龍以審其何氣之貫透於穴中。乃先自穴而推本於龍。即黃妙應仙師所云。得穴而步龍得者十九之說。豈穿山格龍而透地坐穴之謂哉。試以穿山之不用格龍而用以坐穴。及透地之不用坐穴。用以格龍。有三說焉。夫格龍則有辛亥正亥甲子七壬三亥之辨。而試以透地論之。則辛亥在亥之中。所以爲之正亥甲子在壬之初。而左與亥鄰。所以爲之七壬三亥也。若以穿山論之。則辛亥在亥之末。而右與壬鄰。何以云正亥甲子在壬

之末而與亥遠甚何以云三亥七壬也叅破正亥及七壬三亥之說而實則從六十龍取來與七十二龍毫不相合此可知透地用之格龍而不用穿山其說信矣夫坐穴則有孤虛旺相差錯龜甲空亡之辨而試以七十二龍論之其四維八干之中各有正干正維其十二位又有戊子至巳亥亦共十二位合之二十四位爲差錯龜甲空亡除所不取其旺相可用者止四十八位也此其法實同于百二十分金之作用每坐向分金五位中除去甲壬乙癸之孤虛及去戊巳之龜甲而獨取丙丁庚辛爲旺相彼此適相表裏故古人謂七十二爲分金之表百二十爲穿山之裏如壬山丁亥分金則以穿山甲子爲之坐穴則是穿山及百二十上乘下承各取其似偏不偏者爲坤和各忌其正中直冲者爲空亡蓋坐穴之同一法也若透龍則專取辛亥當亥之中爲正亥戊寅當艮之中爲正艮是六十中之云最吉者寧如穿山坐穴之法忌其中氣而將以龜甲空棄之乎必不然矣知辛亥在正亥之下戊寅在正艮之下俱得亥艮之正氣却不以中氣爲空亡而反取之爲正亥也正艮也分明

是格龍取一氣之清故取正中者爲清氣與坐穴之不同法也此可知穿山用之坐穴而不用透地其說又可信矣蓋即穿山透地分別天地紀而見之經傳者詳參之乎其曰兆一氣千黃泉未發之初變五音於八方可見之後上句用之素書透地六甲天紀之作用也下句用之寶鏡穿山六甲地紀之作用也今素書取用渾天六甲乃是天紀當天氣潛藏於黃泉之下雖山水之氣未有形著而二氣已生漠漠中矣故六甲率進前二位而寶鏡穿山之六甲乃是地紀即天紀已定之氣也故釋經者指天紀爲漸至之氣地紀爲既至氣猶甚爲停當蓋地紀是山川已成之形可見之物天紀是氣之方來無形可見之理經之命名攷彼其初亦分明知素書六甲取主龍大素書非即透地之法取主龍非即格龍之用乎又分明知寶鏡六甲取坐穴此俱諸舊刻所載井井可穴夫寶鏡非即穿山之法取坐穴非即定穴之用乎取主龍者總之取素書天紀漸至之氣也取坐穴者總之取寶鏡地紀既至之氣也遍閱諸舊刻其初種種議論俱依前

法。似各有一隂之明。及卒觀其所用之例。則又曰地紀定來山去水。爲入首之用。天紀候黃泉之氣。爲坐穴之用。且又喻之六律六呂候氣。率從地中得之。謂天紀用此法也。土圭測影。辨方定位。以觀偏正。謂地紀用此法也。信據此言。則前論以素書取主龍寶鏡取坐穴者何見。此又以地紀爲入首之用。天紀爲坐穴之用。是又何說乎。試想彼以律呂候地中之氣。爲透穿山之鮮。謂氣之透入于穴者無形可見也。以土圭測影。爲定於穴中。固無可見。而氣之行於龍中。亦無可見也。未有龍之內無氣而外有形見于地上者。則安得以穴爲有氣而龍獨無氣乎。穴之氣不可見而龍之氣獨可見乎。亦未見穴之內有氣而外無有形見於地上者。則安得以龍爲有形而穴獨無形乎。龍之形可見而穴之形獨不可見乎。吾以爲察氣之法。則龍以此氣透之於穴。穴亦以此氣乘之於龍。均之此氣之不可見者也。若以爲辨方測影。則龍以此形峙於上。穴亦以此形峙於外。均之此形之所可見也。不得以氣專屬之穴。氣也而不發之於形者乎。亦不得以形專屬之龍。形也而不本之於氣

者乎。是故形與氣不足以分龍穴。律呂候氣不得專爲龍之辨。天紀地紀之分別豈在之喻。土圭辨位不得專爲龍之辨。天紀地紀之分別豈在是歟。獨不觀天地間氣化流行。俱係天氣先至而地氣隨之此天紀甲子之所以先於地紀也。地理家先有龍而後有穴。決未有有穴而無龍者。此龍當在穴之先。而格龍當用透地天紀先至之氣。坐穴當用穿山地紀後至之氣。斷斷爲確論矣

○八辨天地紀與天地盤之異制

或問透地穿山既以氣之先後而分配天地紀也。乃兼較之正縫針。而分別天地盤者。却與此異。如楊公以正針爲地盤。而子却在縫針之先。以縫針爲天盤。而子却在正針之後。又賴公以正針爲天盤。而子却在縫針之後。以縫針爲地盤。而子却在正針之先。是較論二公之針法所取爲天盤者子名居後取爲地盤者子各居先也。豈論透地穿山而獨以先至爲天紀後至爲地紀乎。徐子曰。此一者立法原自不同不可執一論也。蓋穿山透地以氣至之先後而分別天地紀針法以勢旋之左右而分別天地盤。是故透地之六甲。比之穿山而進前二位。非即天氣之先至乎。

所以爲之天紀也穿山六甲。後於透地之六甲二位。是即地氣之後至爲之地紀不亦宜乎若楊公縫針壬子丙午中分。而子則左旋巳偏過於正針半位此縫針所以爲之天盤而正針之勢。則右旋爲地盤。職此故也。賴公縫針子癸午丁同宮。而子則右旋巳偏過於正針半位。此縫針所以爲之地盤而正針之勢。則左旋爲天盤不亦宜乎。切惑俗有楊用地紀賴用天紀之說。蓋言格龍楊用穿山。賴用透地。此誤傳而妄爲分別也若較以針法則格龍者楊用正而賴用縫俱各用地盤也。

者楊用縫而賴用正俱各用天盤也。語曰向從天上立。龍從地下求。二公用法則一。何常有天與地之異論哉。有來針法雖有天地盤之別。究竟則格龍者子總居先坐穴者子總居後。却與透地穿山以氣之先後而分別格龍坐穴之用者。其實相紗合也異同云乎哉

○九辨透地甲子起於先天十二支之亥位

或問透地既定爲格龍之用而六甲應布于正針之內已聞命矣第叅之古傳透地有甲子起于亥。癸亥終於亥之說。此必縫針而始相合也。若布在正針。而甲子將在壬之

初癸亥將在亥之末不幾與古傳相刺謬乎徐子曰甲子起於亥癸亥終於亥此係自古透地之的傳妙與正針固不相合矣蓋正針之壬初與亥未總在先天十二支位之亥中故透地之起於此而終於此指先天十二支之亥也非指縫針廿四位中之亥也惟時俗所用之羅經未嘗載有先天十二支所以懵然不知亥宮之所在而用法多舛錯之甚矣吾故曰精透先天十二支便於羅經思過半也

○十辨剪龍經中六十命龍立法之謬

或問透地既取平分者爲格龍之用而甲子應起於先天之亥未正針之壬初已得聞命矣乃切疑近有剪龍經一種以平分六十起甲子於正針之壬申請之命龍其說信乎徐子曰剪龍之說其義謂七十二龍之中有正干正維共空十二位而無六甲所屬故以六甲運而布之起六甲於正壬之中絡甲代七十二穿山之作用也據予所見舊制七十二更鈔其中有虛有實所以龜甲與差錯藏於其中而干維及地支俱有吉凶寓焉若剪龍以六十運而布之則自戊子至巳亥居十二支之正而八干四維之正何獨止一線縫而無六甲之位是何有餘不足之太懸絕有

如此也將以之坐穴而于維之線縫無所管屬將以之格龍而甲子起於壬申。係先天之子初。與亥位無沾。較之積卅分而後起冬至之法又不相合。然則此說眞是爲蛇是也況其以癸亥甲子爲正壬。及丙子爲七子三壬戊子爲正子。尤大謬戾於三七之數全然不合。試以其孰言之戊子居子之中似矣乃癸亥居壬之初而左與亥隣甲子在壬之末而右與子隣。何以言正壬。正壬直在一線之縫而無六甲之位。不亦痴人說夢乎。丙子在子之初。而跨過壬一二分。以二百四十分數較之則得六分在子。而四分在壬三七安從合乎。自來聞有三七龍不聞有四六龍。何謂丙子爲三七。又不幾漫中談妄乎。吾儒以正中大道爲可用。然則穿山七十二。以至平分透地之六十。自是地家中正之大道也。定穴格龍兩者盡之而他又將安用焉。

十一辨先天平分六十金與六十命龍各起甲子之是非

或問剪龍之平分六十。起甲子於正針之壬中者。既不足信用矣。乃又有平分順排六十龍。其分布十干之法。並同百卅分金陽支陽干。陰支陰干。其六陽支中。一祭以甲丙

戊寅壬爲劍其六陰支中。一槩以乙丁巳辛癸爲例。並無所謂丙戊庚壬甲。丁巳辛癸乙錯襍之類。雖與尊龍之六十錯亂雜排者不同。而其超甲子於壬初則一也。敢問彼此之是非何如。徐子曰。此之平分順排六十。卽先天十二支六十分金也。其甲子起於先天之子初。故子支有甲丙戊庚壬。丑支有乙丁巳辛癸。五丑也。寅申有甲丙戊庚壬。卯酉有乙丁巳辛癸。五丑也。寅申巳午。諸支皆然。蓋與百廿分金順布干支者共一法。被之尊龍錯雜支干。便于分金順排干支之法。其是非自不可同日語矣。然尊龍之非不待言也。至若平分順排六十分金。今人誤移其位。以之起甲子於壬中。用之坐穴。論納音以消納旬內之山水。旺相休囚。亦未必是前人立法之本意也。當依本集下卷所載之用法爲是

○十二辨穿山透地各有定名

或問七十二龍謂之穿山。六十龍謂之透地。此不易之定名也。乃近閱熊氏解畧。謂六十透地古亦名爲穿山。其說然否。徐子曰。穿山透地之名。各自有說。而可以意會。蓋山者靜峙乎地上。氣已定而成形者也。虎者寅之肖。與艮同

宮而艮則有止之義也此正指入首坐穴氣已至而成形故曰山龍至此而既止故曰虎後乘來龍之氣審其眞僞舍僞從眞而導之入穴脈不離棺棺不離脈如穿針孔稍差則便不中故名之曰穿此最爲立穴乘氣之樞要而七十二穿山虎之名所從識矣至若透地不言穿而言透者以透乃通透之透如管吹灰而簨由內通此可以得透之說也不言山而言地者蓋郭氏謂五氣行乎地中發而生乎萬物又云地有吉氣土隨而起此可知形之見於地上皆五行之氣透於地中氣維則地隨之而高從氣弱則地隨之而平伏氣清則地隨之而秀美氣濁則地隨之而惡此可以得地之說也不言虎而言龍者蓋龍有氣無形變化不測合之無非喻言龍氣之透於地中而變化無端此可識六十透地龍之所從以得名矣至若熊氏以六十透地謂古亦名爲穿山者此指盈縮六十透地而言其平分六十無與也蓋盈縮六十透地超甲子於正針之玄未屬乎乾宮後天之乾即係先天之艮艮爲山此故亦謂之穿山也若平分六十超甲子於正針之壬初屬乎坎宮後天之坎即係先天之坤坤爲地所以止可謂之透地而亦

或名爲穿山。則於義無謂矣。看來穿山之名。還歸之於平分六十。超甲子於正針之壬初者爲更妥也。此外無煩多贅。

○十二辨廿四節氣分配之異同

或問廿四山。分配廿四節氣。以應七十二候。有用穿山分配。而以壬中之癸亥甲子屬大雪。子中之丙子戊子庚子屬冬至者。或用透地分配。而以壬中之甲子丙子及戊子之半屬大雪。子中戊子之半。及庚子壬子屬冬至者。看來節氣有七十二候。非七十二龍之數。不足以配之。而或用六十。不足當其數也。敢問以爲何如。徐子曰。世徒知七十二穿山之數。可以應七十二候。而不知七十二穿山之中。有正干正維共十二位。俱係空其地而六甲無所管屬也。六甲既無所屬。則節氣從何而定。壬中干三候從何而別。此用七十二穿山之虛應其數爲未妥也。若透地雖止六十。而其中有戊子己丑以至己亥。共十二位。俱在節氣逐代之間。可以從半中分而作兩候。是每一節一氣而各分二龍半。節此二龍半之中。便各有三候。合之七十二候。而總在六十龍之內矣。且都子云。冬至子之半。正以戊子在

五子之中。從其中而半分之。便是生意無限。變化不窮。而按之至實。此六十透地之節候。各有着落。爲不虛矣。若穿山則起冬至於丙子。而非子之中。其於冬至子半之說果何居乎。故予所定分配廿四節氣。的不用縫針而用正以推本于先天十二支。有陰陽迭代之妙也。所應七十二候的不用穿山而用透地。以其有合虛爲實之法也。每節氣各有三候而各以二龍半當之。庶幾不至於節氣二候中氣二候之弊也。紛紛異議。祇中流者當自主之

○十四辨星宿占山之是非

或問廿八宿。分占廿四山。其法以一山分一宿。或有餘。尚有四宿而附於何山之下。或謂寅卯巳亥四長生之地。而各得兩宿者。取其水火既濟。以有生之義。如寅山得尾火虎。與水豹。申山得觜火猴。參水猿。巳山得翼火蛇。軫水蚓。亥山得室火豬。壁水貐。是也。又或謂子午卯酉得兩宿。以其居四正之地。取日月之同宮。如子山得虛危。酉山得昴畢。午山得星張。卯山得房心是也。敢問二說之誰是。徐子曰。欲知廿八宿之定位。當觀虛書所定四正之中星。以虛日正當子中。昴日正當午中。房日正當卯中。星日正當午中。

知此四者正中之位則子午卯酉之不可兩宿若也若之以兩宿則虛鼎星房便各在偏處而不以名四正之中星矣宿申巳亥取水火二宿既濟之義以若四生之位者爲近是此特取其大畧也若細論之周天廿八宿各宿占度多寡不一難於廿四位之內各位而各限以一宿若之試舉房宿占五度其卯宮尚餘多度而氐二與心及尾二俱在其中是舉一卯宮且兼四宿之始末而每欲以一宮限定一宿果是乎非乎此之宮與宿配其分度且不勝非也。宮況於六十龍之內輪排廿八宿管局有三宿三九三氐二房自心尾以下皆得其二豈周天廿八宿四三兩兩如此蛇足而龐贅其謬中之謬尤不待言也但俗尚封劍後四吉爲奇談備不載管局之會便無以起卦中持世之宿而會此四吉之用此予所不得不姑從俗而備載之矣然予曾考玉髓經中配宿論髓有云管聞術家以廿八宿配廿四向是否張子微先生曰非也皆假托前賢之名以神其說如乾壬奎木狼亥壬壁水貐壬壬室火猪子壬虛日鼠危月燕之類是各向各主一宿而子午卯酉四向中則每向各主二宿以當楨榦十二生肖所屬似若相合以

纏度正理推之。則全然有碍。蓋角亢爲壽星之次。爲大秤。宮屬辰。氐房心爲大火。爲天蝎宮屬卯。尾箕爲析木之次。爲人馬宮屬寅。斗牛爲星紀之次。爲磨蝎宮屬丑。女虛危爲玄枵之次。爲寶瓶宮屬子。室壁爲諏訾之次。爲雙魚宮屬亥。奎婁爲降婁之次。爲白羊宮屬戌。胃昴畢爲大梁之次。爲金牛宮屬酉。觜參爲實沈之次。爲陰陽宮屬申。井鬼爲鶉首之次。爲巨蟹宮屬未。柳星張爲鶉火之次。爲獅子宮屬午。翼軫爲鶉尾之次。爲雙女宮屬巳。以角配巽。亢配辰。則是矣。至以心配乙。房配卯。氐配甲。則是星纏顛

錯矣。信據張氏之說。以廿八宿分度之。舛錯尚止闕之一宿而配之至再至三。其謬尚待言乎。高明者詳之。

附廿八宿步天歌　唐次十二分野。始女虛危者以子爲之首也。此之謂志始。角亢者。以東方蒼龍爲之首面。角爲廿八宿之始也。

兩宿南北正直着中有黑道上天田總是黑星兩相連
別有一星名進賢平道右畔獨淵然最上三星尚帶形
角下天門左平星雙上橫於庫樓上庫樓十星屬曲明
左二柱十五星三三相似如帶形其中四星別名衡
南門楼刻
兩星橫
四星邦似彎弓狀大角
大角左右攝提星三三相似如帶形折威下左頓頭星

兩个斜安黃色精頭下二星
號陽門色若頓頭直丁存
氏四星似斗側量米天粟氏上黑一星世人不識權無名
一个招番使河上梗河横列三星狀帝廊三黑河之西
亢洲六星近抵提氏下衆星騎官出騎官之衆井七三
三相連上次一陣車氐下騎官次騎官下三車騎位天
輻兩星直陣傍將
軍陣裏鎮威霜
房四星直下王明堂鍵閉一黃斜向上鉤鈐兩个近其傍
罰有三星直鍵上兩咸夾罰似房狀房西一星號駕日
從官兩星
日下世
心三星中央色最深下頭積卒
共十二三相聚心下是
尾九星如鉤蒼龍尾下頭五點號龜星尾上天汇四横是
尾東一个名傳說傳說東畔一思子尾西一室是諸宮
所以列在
[illegible]

[illegible]星
[illegible]星
[illegible]糺

四星形狀如箕箕下三
箕如木作箕前一黑是糠糺
十六星其狀似北斗魁上建星三相對天弁建上三三九
斗二員安十四星雖名天鷄四方鷄下生天淵十星繫東邊
天籥柄前八黃精狗國明
更有兩狗斗魁前農家大人斗下眼天淵十黃約色亥
午六星近在河畔頭牛下九黑是天田田下三三九坎連
牛上直建三河鼓鼓上三星號織女左旗右旗各九星
河鼓兩傍右邊明更有四黃名天樽河鼓直下如連珠
羅堰三烏牛東居漸臺四星似口形簷道東足連五丁
輦道漸臺在何許
欲得見時在織女
四星如箕主嫁娶十二諸國在下陳先從越國向東論
女東西兩周次二秦雍州南下雙隔門代國向西一晉中
韓魏各一晉北輪楚國一星魏西屯楚城南時獨燕軍
燕西一郡是齊鄰齊北西邑平原君欲知鄭在越下存
十六黃星細區分五个離珠女上星敗瓜珠上瓠瓜生
兩个各五瓠瓜明天津九箇彈弓形兩星入牛河中橫

四个奚仲天津上
七个仲側扶筐星
虛上下各一連珠狀命祿名
哭泣雙雙下壘城天壘圍圍十三星敗白四星城下橫
曰四三个
離瑜明
危三星不直舊先知危上五黑號入星入畔三四杵曰明
人上七烏號車府府上天鈎九黃星鈎下五鵰字造文
危上四星號坟墓墓下四星斜庶梁十个天錢
梁下黃墓傍兩星能益星身着皂衣危下宿
室兩星上有離宮出遠室三雙有大星下頭六个雷電形
壘壁陣次十一星十二兩頭大似井畔下分明羽林軍
四十五卒三爲群軍西四下多難論子細歷歷看區分
三杜黃金爲錢錢一顆真珠北落門門東入魁丸个字
門西一宿天網是電傍兩黑
土工吏騰鼠室上二十三
壁兩星下頭是霹靂霹靂霹靂五星狀休傍土工兩黑壁下藏
壁上天廐十員黃扶續

奎腰細頭尖似破鞋一十六星連鞋生外扉七烏奎下扉下七星天圂明司空左畔土之精奎上一宿軍南門
溝上六个閣道形附路
五个壯花王良星良星近上一星道傍明
三星不勻近一頭左更右更烏夾婁天倉六个
婁婁下頭天廋三星倉東腳婁上十一將軍疾
三星兩星橫看行雲雨之次形四左
胃河中八星名太陵陵北九个天船名陵中積屍一个星
積水船中
一黑精
七星一聚實不少阿西月東各一星阿下五黃天陰名
昴陰下六烏匏葉磐磐南十六天苑形河中六星名卷舌
舌中黑點天讒星
觜石卷畔斜四丁
畢似瓜又八星出附耳畢
大節耳下八烏幢畢上
節下團圓九州城畢口斜對五車星車有三柱任縱橫
車中五个天潢精潢畔戚池三黑星天關一星車腳邊

社東一星
名天紀

八星曲頭垂似柳近上三星
柳號爲酒亭宴大酺五星守
七星如鉤柳下生星上十七
星四內屏平丁三个名天相相
下稷星橫五靈

張六星似軫在星務張下只是
長垣少微雖向上星數欵在
太微傍太尊一星直上黃
二十二星大難識上五下五
翼史有六星在何處三三相連張畔附必若不能分處所
更請向前看野取五个黑星
翌下頭欲知名字是東轅
四星似張翌相近中央一个
軫軍門兩黃近翼是門西四个
青丘之下名器府器府之星
上皆是太微宮黃道向上看取是

右二十八宿在天有定位爲經星其金木水火土逐

參旗九个參脚間旗下直建九斿連
斿下十三烏天園九斿天園參脚邊
觜三星相近作參觜觜上坐旗直指天尊卑之位
九相連司怪曲座旗邊四烏大近北越前
參總有七星觜相侵兩肩雙足三爲心伐有三星足裡深
玉井四星右足陰屏星西上吟
左足下四天廁臨
廁下一物天屎流
井八星橫列河中靜一星名越井邊安兩河各三南北正
天鉞三星井上頭鑕士橫列五諸侯侯上北河西積水
欲覓積薪東畔是越下四星
四瀆橫列南河裡南河下頭是軍市軍市圍圓十三星
中有一个野鷄精孫子丈人市下立各立馬星從東說
闕丘酺星南河東立下一狼光逢葦左畔九个彎弧弓
一矢直箭頑狼智有个老人
南極中春秋出入壽無窮
四星册方似木櫝中央白老
鬼天狗七星鬼下是外廚六
閭柳星次天祉六星弧東倚

年無定舍而分纏於廿八宿之次爲之緯星觀天文
察方隅以驗災祥本之此也

○附五星

歲星曰攝提曰重華曰經星紀星東方壽帝靈威仰
木之使蒼龍之神木德之精歲行一次十二年一周天與
太歲相應故曰歲星歲星主道德主春甲乙寅卯
震司天下人君諸侯又主農官五福所居爲福
熒惑曰赤星曰罰星曰執法南方赤帝赤熛怒之使
火朱雀之神火之精也其行無常出則兵起主憂火丙丁
巳午離井主死喪
司天下群臣過惡
鎮星曰填星曰地侯中央合樞紐之使勾陳之神土之精也
土行廿八宿而一周天歲填一
常晨出東方久伏西方其日戊己辰戌丑
宿故曰填星主四季其日戊己辰戌丑
未艮坤所在有福主司天下女主之過

金曰大白曰殷星曰營星明星晨見東方曰啟明夕見
方曰長庚西方白帝白招矩之使白虎之神金之精也
太而色白故曰太白秋令傷金氣則罰見之主兵其日
庚辛申酉乾兌出以辰戌丑未艮坤所在有權智失一時不出
兵必
占之

水曰辰星曰能星曰鉤星曰司農北方黑帝叶光紀之使
玄武之神水之精也辰星之出常在四仲出以辰戌丑
其時不和四時不出天下大飢
以丑未二旬而入晨候之東方夕候之西方附日而行
出入不違其時宰相之象又爲延尉主刑罰王冬令壬
癸亥子所在有權智失一時不出
其時不和四時不出天下大飢

凡五星木近日則遲遠日則速火星近日則疾遠日則
遲土平行無太遲疾金水附日而行此大率也又凡五
星東行爲順西行爲逆逆行舍而前爲盈退舍而後爲縮
光而明滅不定曰動也光明出生鋒曰芒芒長四出曰
角或芒長而偏出曰彗
也同舍曰合同宿曰聚

凡天文在冊籍昭昭可知者經星常宿中外官凡百一十八名積數七百八十三星皆有州國宮物類之象其伏見早晚那正存亡虛實闊狹及五星所行合散犯守陵歷開食彗孛飛流此皆陰陽之精其本在地而上發於天者　右觀廿八宿之各有定名以及占五星之各有定法則星次其可亂乎此配宿之所以謬也

○十五辨日月金水會宮之法

或問二十八宿分配之謬既聞命矣敢問四吉會宮之法乃於廿八宿之中不取四木四火并四土而獨取四日四月四金四水宿之會宮爲吉倘亦有說乎徐子曰此即星家推命以太陽爲命主之法也夫太陽之在天爲星主在人身爲命主何獨地理而顧不主之乎惟其所主在太陽喜得月爲之配及喜金水以助陽光而木火土則俱奪掩其光爲非其所好也此星家所以取金水扶陽引陽從陽諸貴格亦即地理家遁取金水日月之會陽爲四吉也惟其遁取四吉之法有合星家之正理此予所以不盡削之而下卷仍存其例也但其查持世宿以遁四吉之法予則又別有所授而與衆不同矣

○十六辨十二分野

或問分野之說後日果如其言世守雲南此非以分野知之乎梁州之說後日果如其言世守沐國公祖地當日作記有官職在

第不知子屬齊分青州之人而葬得子龍之秀氣。或得子方砂水之秀拱。則將食祿獲利于何方。而官職亦將在青州乎。如青州則本鄉非歷官之所。如非青州而分野似幾於不驗也。舉一子分爲例。其餘皆不能無可疑者。幸其悉之徐子曰。分野之驗。斷斷有之。但其用法有經有權。不可執一論也。如非子分野之人。而或得子龍子方砂水之秀。則應食祿獲利于齊分青州之分野。斷不爽矣。如本齊分青州之人。而得子龍及子方砂水之秀。則申派皆其吊合之宮。而分野又當應申辰處所。或應于午亦在對宮。此權法不可不知也。餘以類推

○十七辨三盤卦例

或問內卦本卦外卦三盤卦例。亦理氣中一端之功。但其分配不一。如杭州張文介所刻羅經解畧。以六十透地甲子配坎。百卅分金甲子配順。以穿山七十二甲子配比。而六十平分順排者。並不載入。而無卦屬。此其分配固一法矣。又徽州諸家所貿羅經式。則以穿山透地甲子各同配坎卦。以平分順排六十甲子起比順二卦。而百卅分金則無卦者。此其分配又一法矣。迨閩中熊氏近刻羅經解。則

又獨以平分頓排六十甲子配此卦。以正針百卅分金子宮甲子配此。癸宮甲子起順。以七十二穿山及六十透地甲子各配坎。此之配卦已與參界異矣。乃又于透地禽度之下。再配以後天文王周易致用之卦。又用賴公縫針子癸同宮者。自作百卅分金。以甲子配此。配順。分別六爻許多取用。是其卦外有卦。配了又配。其所立說尤覺多端也。又地理心學。以後天六十卦推排爻象。配甲子起解。其分配又一法也。敢問何者分配爲是。徐氏曰。配卦當以透地爲內卦。穿山爲本卦。分金爲外卦。只此三卦。三易盡之。餘

刻則不必鼈足也。予嘗稽之周禮太卜掌三易。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。周得天統。易以乾爲首。言天道變易不窮也。此其說在周禮。爲可考。今堪輿家不究三易之義。妄自分配。與三易之卦不合。而謬託于三易之名。以自誣。誠可哂也。但堪輿要竅。最在乘氣。晉楊公。專以卦之不監要者。後爲奇談。解此者自以爲高識。昧此者人輕爲庸愚。是以談卦者紛然而分配之法亦紛然也。要竅在識

內卦爲之天然本卦與外卦。出于人爲。所以配卦。須知內外之別。而用卦貴識輕重之分。則張文介以透地甲子起坎爲內卦。穿山甲子起艮爲本卦。分金甲子起順爲外卦。此之猶屬近似。但于連山歸藏周易之名。分屬未的。姑不必深咎之矣。

○十八辨星度五行

或問宿度五行。與六十龍神。爲作用者也。或準之平分六十龍。每位各計六度有奇。而位位大畧相同者。又或準之盈縮六十龍。每位或三四度甚至或六七八九度之不齊。而名位多寡之甚懸絕者。夫作用之精細。莫切于坐度之吉凶。此之一差而更從何處求作用也。敢問平分與盈縮之度。以從何爲是。徐子曰。用透地而用平分者。遵朱蔡天表詳節之確議也。用平分龍而豈獨可用盈縮度乎。且地體方而靜。故測地須用平分度。每龍皆六度有奇爲定局。赤方靜有定之義。而與平分龍始相宜。此外自不容多贅矣

○十九辨四曆法并周天度

或問古今曆法宿度之不同。如綫天則角有十二度九十

分開禧則十三度太。在會天則十二度太。在授時則十一度八十七分。即一角以進其餘多寡率不相侔。而四曆宿度之不能無疑有如此矣且天地本無異氣。何其測山水則用開禧度。查太陽則用授時度。豈天文地理判然各殊。而固不相爲用乎。況開禧曆自唐宋而用至于今矣。授時曆自國初而用至于今矣。曆固可以用之數百年而不變乎。夫曆既無定法。而宿亦且無定度。安知所云坐此度之爲吉者。未必不在凶度爲可危也。幸其教之。徐子曰。仰觀與俯察原不同法。故測山水之與查太陽。何必比而同之也。所以然者。山川之形靜而有常。即陵遷谷變。亦不多見。是不遷不變者其常也。則測山水而常用開禧自唐宋而至于今。亦不必多變也。若天氣則異。是焉。如寒暑司出算度。今之日出虛度。其氣候遲疾之屢變。難執乎有常之法。此曆之所以迭更。如國朝近頒時曆。自是昭代之指南。不可頒後多議矣。況乎曆雖迭變。度雖迭異。其中總不爭一度之上下。似亦不必甚爲拘執而過爲分別也。所當細求者。今羅經中所載止三百六十度。其較周天之全數而尚欠五度四分度之一。以天行之度言之。每度計九百四十分。

總少四千八百三十五分以分野言之。不啻差幾郡邑。萬里許。而欲區區較吉凶于一線度之下。果驗乎。果不驗乎。即此羅經中欠數度之不精求。而乃謂曆法互異。疑其一度之上下。是之謂不知類矣。據子所定羅經之制。務取盤式寬大界限優有餘地。庶乎便於分悉。以備周天之全數。其於三百六十五度四分度之一。絕無分毫欠缺。絕無毫髮差謬。方可定吉凶於一線度之界而差錯空亡關煞種種諸獘昭然矣。否則以數寸之羅盤。止可載二十四山。及透地穿山分金之大畧而已。至於周天之全度。而欲備載于數寸羅盤之中。其一度只爭絲毫之間。彼此相去不遠。倘用之不慎。而或以此牽于彼。或以彼牽于此。雖曰失之僅在絲毫。而從絲毫推之。愈遠愈廣。究竟其差謬。且不知幾千萬里許也。語云。一毫千里。一指萬山。嗟嗟。欲精究者。不稽于此。將安求乎。

附四曆考

統天曆

角 十二度九十分　亢 九度七十四分　氐 十六度廿六分

房 五度六十分　心 六度四分　尾 十七度九十分

箕 九度卅三分　斗 二十二度半　牛 八度八十六分

女 十度九十五分　虛 九度廿九分　危 十六度十一分

室 十八度四十五分　壁 九度八十分　奎 十八度廿一分

婁 十二度七十五分　胃 十五度三十八分　昴 十一度九分

畢 十六度三十分　觜 四十六分　參 九度半

井 二十九度九十六分　鬼 二度三十七分　柳 十三度卅五分

星 六度七十五分　張 十七度八十六分　翼 十度卅八分

軫 十九度

會天曆

角 十二度太　亢 九度太　氐 十六度少

房 五度太　心 六度　尾 十八度

箕 九度　斗 二十三度　牛 七度

女 十一度　虛 九度少七十九秒　危 十六度

室 十八度少　壁 九度太　奎 十八度

婁 十二度太　胃 十五度少　昴 十一度

畢 十六度少　觜 半度　參 九度半

井 三十度半　鬼 二度半　柳 十三度半

星 六度太　張 十七度太　翼 二十度太

參十八度太

開禧曆

授時曆　二曆俱詳見下卷該篇內此不贅

○二十辨各家五行

或問羅經中莫精於穿透金度之異用。既各闡有一定之法矣。奈此則五行亦似有一定之用可也。何故一正五行之外。又有納甲雙山玄空洪範之類。種種顛倒而無定誠恐五行既分彼此。則其用法自是不能互合。而間相矛盾者有矣。試論納甲。取一夫一婦為陰陽之正配。立向消納合此最為吉局。然即兼合之雙山而吉凶有不盡同者。如乾龍取甲向山拱水潮艮龍取丙向山拱水潮巽龍取辛向山水拱潮坎龍取癸向山水拱潮。推之甲取乾。丙取艮乙取坤。辰取申。戌取寅未取亥丑取巳辛取巽之類在納甲則或陰配陽而陽配陰。在雙山則或合得養生官旺衰位各取其方山拱水潮為合法。是皆可以互合不待言矣。外此如兌龍取丁向山拱水潮。離龍取壬向震龍取庚向。坤取乙申取辰寅取戌亥取未巳取丑癸取坎丁取兌壬取離庚。取震之類。在納甲則或陽用陰應。或陰用陽朝為

得配也在雙山俱係病死墓絕胎之位各忌其方之山高
水潮爲帶煞是則不可以互合有如此矣即納甲之不能
盡合雙山以此類推玄空及洪範諸家五行大率不能互
合而兼用之可知矣敢問於諸離互合之中而求其一定
不易之法可乎徐子曰五行用法須於各五行知所輕重
權宜只求得一端之合法不必合此而兼求合彼便爲得
之不然此是而彼或非甲可而乙或否疑端四出美惡互
見吾恐大地不免以覩面失之者多矣如論龍則先用正
五行爲之主以辨龍身節數之生剋制化最爲急務次審
入首以審其來勢陰陽順逆左右旋轉遠取局內砂水之
高低來去合法則山水之形勢大體已定矣然後再求立
向之法或用納甲或用化合墓合於三者之中擇得一
向爲之正配而體用之妙已全收之矣蓋納甲與化合及
墓合總是正五行中之作用合此便是上上之局舛此若
雙山玄空配向之法不必兼用蓋以雙山及玄空與正五
行不相爲類故也如正五行不合局者次之方用雙山查
其龍之出身以及入首或從生而邊旺或自旺以朝生係
三合中得何氣而會何局然後從本氣本局以遠取砂水

之高低來去在合法者則用本龍本向以配之不可棄本龍誤立他向有貪對棄官化官爲鬼之病則非吉也在不合法者名爲砂水帶煞則權棄本龍更立他向以濟納之化其龍家高低來去失宜之位轉而爲向家高低來去合法之方正所謂迎神背煞化煞生權之妙裁也此之論龍用雙山則立向亦用雙山以轉移自是不當兼用正五行以及化合墓合玄空之類種種勿泥可矣如或水路來去通之以正五行不合法遁之以雙山亦不合法其水來去滿局帶煞而却龍真穴正難以棄舍然後用玄空立向以消納之須知玄空爲權變之法棄龍而專論向以向爲主而遁取其局內水路來去之方生向尅向者爲吉若向之生尅水路來去者凶此其畧也切不可如俗傳雙山論龍玄空論向合兩者取其生和不相尅泄爲出得鬼煞此爲無端之謬語尚其戒之

附各家五行釋義并用法

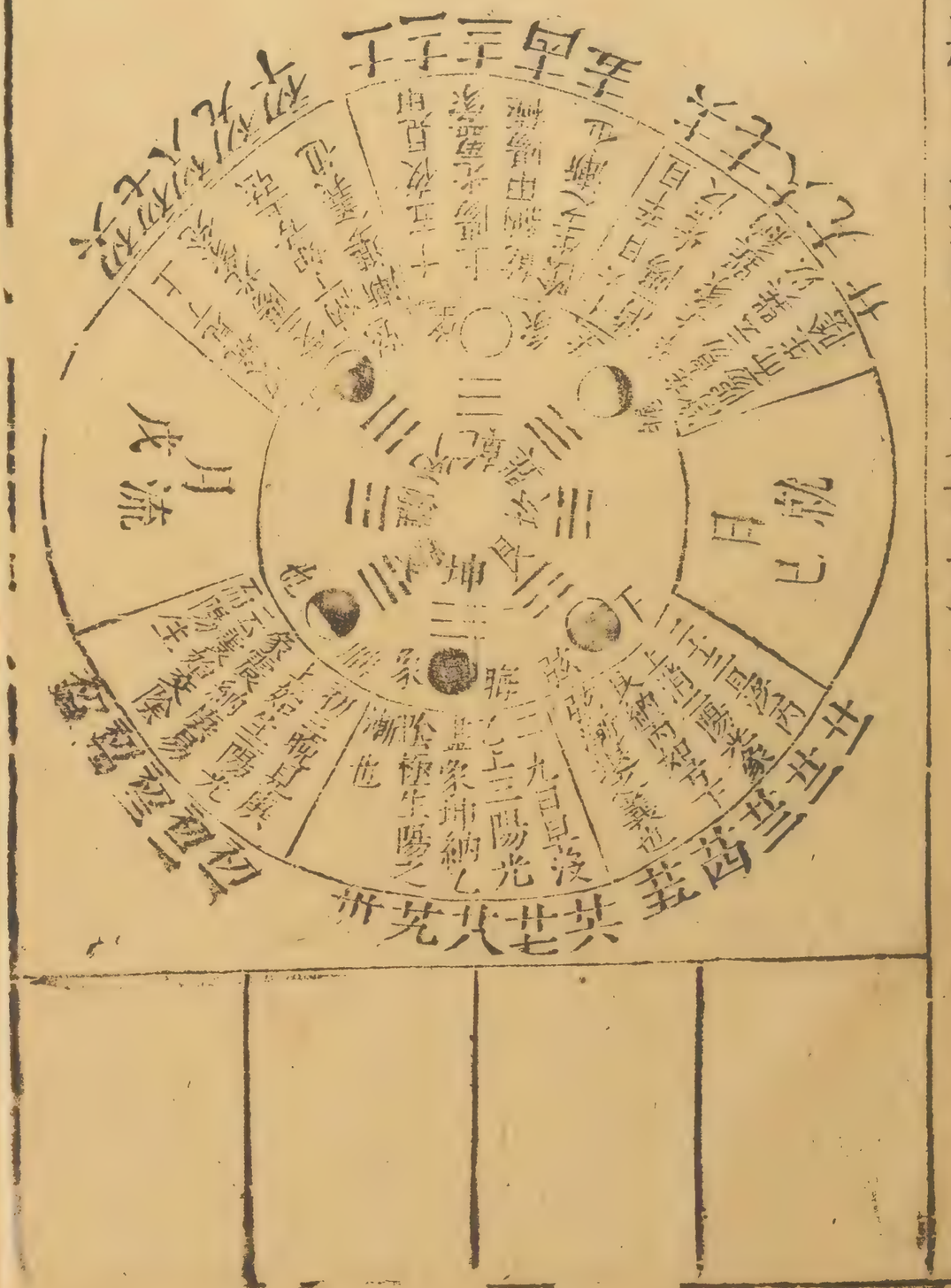
正五行　一名老五行蓋五方有一定不易之正位故五行固有一定不易之正氣是以東方木位而寅甲卯乙巽之而於東者亦屬木氣南方火位故巳丙午丁之而

於南者亦屬火氣西方金位故申庚酉辛乾之丽于西者亦屬金氣北方水位故亥壬子癸之丽於北者亦屬水氣此則金木水火分居於四正之大畧也乃土則寄於四隅而以艮坤辰戌丑未當之者何蓋金木水火雖是於四正俱不能外土而運用是以東方之木非土無以培之故寅甲卯乙之後東南之隅間之以辰則木資上培而木益盛所以異木繼之而生南方之火也火盛非土無以洩之故丙丁巳午之後西南之隅間之以未坤則火盛洩氣於土而西方之金始有所藉以生矣金非土無以藏故申庚酉辛之後西北之隅間之以戌則金得土藏而金氣益盛所以乾金繼之而生北方之水也水非土無所丽故亥壬子癸之後東北之隅間之以丑艮則水由地中行而庶不至於氾濫而無歸五氣一週之運於此乎止矣且萬物止於土而又莫不生於土故艮雖止之而木又藉之以生所以寅甲卯乙又繼於長之後而生生不已此造化之所爲至妙至妙也乎至其用法以之論龍如頼公云迢迢西兌入天皇清貴龍莞文章又劉氏云癸龍來自乾壬乃作體全之象坎

水迎歸寅卯名爲領氣之神之類是也以之論水消納如劉氏云人丁實係于長生財福必根於帝旺未離胎而夭折只因冲破胎神絕出世而身亡益爲激傷生氣之類是也以之布氣行注及建制之法如賴公云丙午二水揖壞坟寅午戌年天紅葬法若注兌亥氣回祿制伏應潛踪是也訣云乾金坤艮土爲宗丑未辰戌土鄉同亥壬子癸北方水寅甲卯乙巽木東巳丙午丁南火位西金庚申辛酉逢納甲五行一名卦氣五行蓋以八卦爲主而八干從之是八干納八卦之氣也以一納一如夫婦之配對其所配之納氣也大率以八卦爲陽八干爲陰一卦一干互相配合專一不雜所以古訣有陰陽相見福祿永貞之說正指此納甲五行言之也其所以分配震庚兌丁乾甲巽辛艮丙坤乙之說義從八卦坎離小父坐取來即卜之晦明全虧而象其陰陽消長之卦畫眞是玄妙而不可一毫變易者矣至其用法以之論龍而配向如劉氏云巽見辛辛見巽兩承此用法以之論龍而配向如劉氏之類是也以之論龍而消納砂水如催官法云艮遇丙食萬鍾之祿辛見巽巽玉一品之榮是也訣云震庚兌癸未巽辛未乾甲兌丁巳丑火爲眞坤乙艮丙俱土位八卦五氣細推論

八卦納甲取象太陰

補八卦納甲坎離小父母圖


乾
兌
離
震
巽
坎
艮
坤
月統
戊
己
庚辛
壬
癸
甲
乙
丙丁
戊
己
庚辛
壬
癸
甲
乙
丙丁
戊
己
庚辛
壬
癸
甲
乙
丙丁

三合五行

雙山三合。卽經云從氣五行是也。蓋亥而乾從之。卯屬木而甲從之。未爲木而丁從之。其之從氣也。合乾亥兩山而共爲一氣。合甲卯兩山而共爲一氣。合丁未兩山而共爲一氣。俱係以雙而合其斯謂之雙山也。乾亥木生之地。甲卯木旺之鄉。丁未木庫之所。合生旺墓三方。卽合會木而共爲一氣。其斯謂之三合也。舉一木局言之。其餘艮寅丙午辛戌之會火局巽巳庚酉癸丑之會金局坤申壬子乙辰之會水局。義俱同此。可類推矣。且其三合之法。又不獨出楊公之自

創原從十二律同類娶妻隔八生子之法觸類取來其
例如黃鍾子聚同類大呂丑爲妻黃鍾隔八下生林鍾
大呂隔八上生夾則申爲之子也夾則申聚同類之南
呂酉爲妻夾則隔八下生夾鍾南呂隔八上生姑洗辰
爲之子也姑洗辰聚同類之仲呂巳爲妻姑洗隔八下
生應鍾仲呂隔八上生黃鍾子爲之子也合來夫妻子
父不出申子辰之相生即此便是三合之源于又嘗黎
之青囊有子母公孫同一類之說正指此三合之法而
言如辰坤土爲祖生申金父金生壬坎水爲子水生乙
木孫之類舉一申子辰餘可例推也至其用法以之論
龍配向兼論砂水如楊公云坎癸騰騰入亥乾丙向夾
蛇扦虎馬兎山高聳起庄田遍萬頃着紅着緋并着綠
寅甲水來逐又天玉經自墓樂長春之說俱是也以之
移向消納化煞凶爲吉如劉氏云迎神背煞化煞生權又
天玉經借墓富還貧之類是也以之論龍向砂水而兼
論水口總之三合聯珠貴無價一語盡之矣以之審龍
兼配向消納砂水而干支之異用總之不出零正返三
法盡之矣訣云申子辰與坤壬乙文曲從頭出亥卯未

兼乾甲丁。貪狼一路行。巳酉丑同巽庚癸。畫屬武曲位。
寅午戌並艮丙辛。位位是廉貞。

○補自墓借墓法

自墓者。水合龍與向俱吉。如乙丙趨戌。辛壬趨辰。庚丁流丑。癸甲出未之類。是以其水之來去如法。龍合向。向合水。出自本墓合本卦父母。主發福悠久。故曰樂長春也。借墓者。水不合龍。滿局帶煞。來去失宜。於是用立吉向。以消納之。化其本龍之所不宜來去者。轉而爲向家所宜來去之方。亦主速發。但以水歸天卦庫而不合地卦庫。雖先發而後即敗。故曰借墓富還貧也。

○補零正返連珠用法

訣云。陰陽二字看要零正。蓋地卦以干從支。故以支爲正。而干爲零也。十二支正神屬陰。八干四維零神屬陽。立向不可不知此法。救山多立正向。消水宜立零向。又訣以支神不可作正向。必發水入於干神干神可作正向。亦要審龍屬何五行以消納之也。返則初雖不合本卦。而去又還歸本卦也。此零正返之用法

大畧如此。

小玄空釋義

玄空五行。俗知爲消水之用。而不知其所以立法之原。蓋從正五行得爲之主而各以水與之論生尅取制化也。是故亥壬子癸四者。此正五行之水氣也。以水與之取論。或有水仍水氣而眞元不變者。亦或以水濟水。而水盛生木者有矣。寅甲卯乙巽五者。此正五行之木氣也。以水與之取論。或有木借水茂而木全木氣者。亦或有水盛木泛。而化爲水者。間或水多木頑而金以琢之。火以焚之者有矣。巳丙午丁四者。此正五行之火氣也。以水與之取論。或有火氣全熾。而與元仍固者。亦或有水火既濟。戊己交媾。而金藉以生者。間或水勢減火。而火化爲水者有矣。申庚酉辛乾五者。此正五行之金氣也。以水與之取論。或有堅實不變。而金氣仍存者。亦或水浚金氣。而反藏于土。消鑠于火者有矣。丑未辰戌坤艮六者。此正五行之土氣也。以水與之取論。或有土厚氣盛。而眞脈永固者。亦或有土資水潤。而木藉以生者。間或土因水蕩。而洩氣于水。發露于金者有矣。據此則全是以水爲主。而與正五行論生尅取制

化雖變而不離乎正。雖權而不叛于經。空中作用。玄之又玄。卽其命名曰玄空。蓋以玄者北方水氣之正色也。空者不從龍不從坐山。但從向中消來去之水路。而劈空取用也。因名思義。可知玄空之以水爲義。無容喙矣。又卽其二十四位中分別五氣而金木火土各居其四。水則倍之。得八位焉。是其位數多寡之間。蓋可知其重水之意。蓋默符于河畾生成之數。兼合乎金丹下手之法。非漫無深義而徒與變亂五行正理者比也。試以畾數言之。河畾天一生水。地六成之。是生數先有一水。而後二火三木四金五土相繼生焉。成數亦先有六水而後七火八木九金十土相繼成焉。合之十數起于一。五行始於水。吾故曰楊公玄空之重水。義蓋與畾數默相符矣。又試以丹法言之。鉛遇癸時須急採。此一語乃丹家下手最喫緊工夫也。精丹法者。誰能採癸而得及其時。則一從癸水生甲木。二之甲生丁。三之丁生戊。四之戊生辛。五之辛生壬。六之壬生乙。七之乙生丙。故語曰火以七返是丙之返。返自癸也。然後入之丙生巳。九之巳生庚。故語曰金以九還是庚之還。還自癸也。至于

庚金九還而丹法無餘事矣。要其干手。則初從癸水以施功。吾故曰。玄空之以水爲用。楊公於丹法有深契矣。今詳將其二十四位中。所以取水重水之故。逐釋於後。

○亥壬子癸此以正五行論之。則皆水也。乃玄空中獨以壬子爲水。而亥癸變木者。其義何居。蓋壬爲陽水。得先天大一之氣。水氣自旺。不隨位而變易。子得坎中之陽。於地爲正北大海之象。故玄空以水與之取論。則壬水先天之氣。得從天之水而互旺。干水湖海之象。受衆流之會而不能自主也。以水取論。水以濟水。而亥癸陰柔之水。則泥濫無制。則泥濫無歸。此亥癸因水盛而化木。以亥爲木之生位。而癸又與甲木同墓。各取自亥癸中之暗藏者。而母從子化矣。丑與艮。正五行皆土也。乃玄空則獨以丑爲土。而艮變木者何。蓋丑土與艮土爲隣土。得土此。而土氣厚也。以水取論。則厚土何憂於水蕩。而眞元自是以永固。此丑所以仍屬土氣而不變矣。至若艮土而以寅木爲之鄰。身衰已。不能自立也。丑艮在卦氣當冬春逝代之際。水氣已休。木氣將來。萬物方賴之

萌蘖而有疏通發達之概者也以水取論則土得水而有滋潤生息之妙木從土而有栽培生長之勢此艮土之所爲從官而化木矣寅甲卯乙異正五行皆木也乃玄空則獨以甲爲木而卯變金乙變火寅巽變水者何蓋寅乃木之初氣是弱質之不能自植者以水與之取論則幾希之萌蘖遇水滋浚之而根荄盡浸也此寅所爲從父而化水矣至若甲木乃十干之首先天之得令而當權者也且植身於左寅右卯之間冰氣將旺而未極遇水滋之而枝幹益茂此甲所以仍其本氣而不變矣卯在位爲東於時值爲春左右有甲乙止之是已成材之木也再遇之以水而太頑須琢之以金而成器此卯之所爲從官而化金矣乙木陰柔本氣將盡最弱不能自主復與辰土爲鄰水之庫地是以枯朽之材而遇土以壓之逢水以滋之則枯木必不能作棟樑之用止可以備薪火之需此乙所爲從子而化火矣巽陰木無定性左右洩氣于巳火辰土之間且辰爲水庫之地而巽近之復遇水爲所滋沒不能自主此所爲從父而化水矣辰正五行土也而玄空則變爲水者何蓋辰立身於

乙巽兩木之間土氣琢喪殆盡者也況辰又爲水庫遇
水爲衆流會聚之地此所爲從才而化水矣巳丙午丁
正五行皆火也乃玄空則獨以丙丁爲火而巳變水午
變金者何蓋巳乃火之初氣星星之炎一遇水而遂巳
澌滅此巳所以從官而化水矣丙丁天干之火禀離卦
上下兩陽輕清之氣其性炎上與水性之流下者兩不
相沾未濟之象離以水真之取論而火氣毫無所傷此
丙丁所以仍其本氣而不變矣午得離卦中虛之氣陰
火之干藏於地支者遇水有坎離既濟戊巳交媾之妙
金氣巳卽伏於此故鐫鏡金從煅煉而出金針之向指
於正南從可知也此午所以從官而化金比之各家五
行大不相同蓋洪範雙山卦氣及正五行午俱屬火正
而不變其用有窮獨玄空以午爲金變化不測其妙可
勝言哉噫識得離中眞火候九轉還丹立可成如此者
吾方且與之談丹秘更何難與之語南針矣未坤正五
行皆土也乃玄空則獨以未爲土而坤變金者何蓋未
土處身於丁神之介左資土比右藉火生則土氣之厚
莫過於此者一遇水而可立殺其流也此未所爲仍其

本氣而不變矣若坤土則位承相見乎離之後遇水之滋制火之燥而金於是乎不患其無母也此坤所爲從子而化金矣申庚酉辛乾皆金也乃玄空則獨以乾爲金而庚變土酉變火申辛變水者何蓋申乃金之初氣辛乃金之退氣且與干木同基一遇水而水盛金沉也此申辛所爲從子而化水矣庚近於金之旺地又屬先天似可自全其氣也以其所生在巳承火之餘遇水之洩而質終未堅故反而歸藏於土以養其堅剛之氣此所爲從母而化土矣酉則位在正西氣當正旺傍又有

庚辛北之金之頑極矣非火以鍛發之不可不制者也遇水以洩之用火以煉之而金之殺氣消鑠殆盡此酉所爲從官而化火矣乾乃純陽至健金氣之最堅剛立之先天爲萬物主宰有君父之道者也不藉土生不資金比非火所能制非木與水所能洩此乾所以仍其金氣而不變矣戊正五行土也而玄空則亦以爲土者蓋戊土左右洩氣干辛乾過水似亦宜變易但戊爲火庫火爲土母土藉火生而氣亦自固此戊所以仍其本氣而不變矣

至其用法專配雙山以論雙金煞如金庫五官有牛金

牛。若癸丑艮來龍須要避玄空之金。不可作乾坤卯午
等向。以金庫之龍。又作金向。謂之雙金。故忌之。辰戌未
破此也。此玄空以之論雙金。固是本於天玉經之說。如
徽邑所刊人天眼目。俱有此例。予切以爲未足深信。蓋
金庫龍而作玄空金向。謂之雙金似也。木庫中寓有兒
金而幷玄空木向。是一金而一木也。何以云雙金乎。又
火庫中寓有婁金而幷玄空火向。是一金而一火也。亦
何以云雙金乎。又水庫中寓有六金而幷玄空水向。是
一水而一金也。亦何以云雙金乎。吾故曰。雙金之義於
金庫龍向猶近似之。他則不盡合。此所以未足深信
也。還只是用之消水。以向爲主。而遁取水路來去之生
向趋向者爲吉。向之所生所尅者爲凶。如青囊經有云。
生入尅入是進神。生出尅出是退神。又如玉尺經云。顧
我覆我爲官爲父。與之奪之。彼無心而昌濟。生入尅入。
情既去而復留。此玄空之眞正法門也。其例如丙丁乙
酉四火向。則宜甲癸亥艮子寅辰巽辛巳申壬各方水
路來去吉。其餘主凶。此說本之玉尺經。辨之甚詳。不可
如俗傳之訛謂以生入尅出爲進。以生出尅入爲退。亦

不可如俗用十二位。以遁取長生。尤謬之謬。而失玄空之本旨矣。訣云丙丁乙酉原屬火。乾坤卯午金同坐。甲癸亥艮是木神。戊庚丑未土爲眞。子寅辰巽孝兼巳。申與壬方是水神。

補玄空辨難八條

子午卯酉四旺地也。玄空中以卯午變金。酉變火。而獨子水不變。何耶。卽此正可見玄空重水之意也。蓋水屬先天。天一之氣爲萬物生生之根。倘使水亦隨位變易。不能自主。則水氣既失。而木絕其生生之根矣。

矣。木絕而火滅。火滅而土衰。土衰而金喪。宂竟來皆初之水氣一失。使然也。水固可變乎。意坎中一點先天水。採得歸元。便證仙會。得眞人潛海底。水氣不變有眞傳。假令楊公而在吾將事之作丹師。其之證仙品矣。地師云乎哉。

寅申巳亥四生位。寅申巳皆變水。而獨亥變木何也。是卽毋家遇癸須急採。取用在水。而又忌其太過之意。此玄空之所以爲至妙耳。蓋寅木變水而木藉水脊。巳火變水而火因水滅。申金變水而金因水洩。此

三者或係木變水。或係火變水。或係金變水。俱非以水濟水。而益之太過也。獨有亥係水氣。倘以水濟而化水。則汎濫無制。過則損之。此亥所以化木而變去其本氣矣。

辰戌丑未四庫位。分居四隅。以收藏五行之氣。丑未戌俱不變。而獨辰變水之庫地與亥取之義也。蓋丑未戌爲金木火之庫。以水與之論取於金木火各異其氣。所以不變。若辰爲水之庫地與水取論爲同氣。此辰所以化水有由然矣。噫。正五行。奧玄空中所相同而不變者。一金。一木。二火。二水而土氣獨存其三焉。此可知五行中水即重而土尤重也。金并無戊已則不成吾故謂玄空之乘合并決語不虛矣。

乙丁辛癸各附甲丙庚壬同其庫地。而陰隨陽變。如乙同丙墓在戌。而乙化火也。辛同壬墓在辰而辛化水也。癸同甲墓在未而癸化木也。何獨丁與庚同墓在丑。而丁不化金何耶。此乃氣以生合而化。否則不然矣。蓋乙丙同墓。木火相生。辛壬同墓。金水相生。癸

甲同墓。水木相生。生則和。和則化。此所以乙變火。辛變水而癸變木。宜矣。至若丁庚則火金相尅。尅則炸。炸則不化。而丁自仍存其火氣矣。柳子於此而謂其最有合乎丹法焉。蓋凡人道喜順而獨地理金丹喜逆。今火生於木。而金反變火。水生於金。而金反變木。木生於水。而水反變木。此正逆之說也。噫。木變火而火中有木。木青龍也。寧非龍從火裏出乎。然則真汞之出自真砂也。其火木之謂矣。金變水而水中有金。金白虎也。寧非虎向水中生乎。然則真鉛之出自真

鉛也。其水金之謂矣。予安得精丹法者過而與之語丹理。斯真能精地理者哉。

甲庚丙壬四天干。在丹家俱以此氣屬之先天。似宜俱得自存其本氣也。玄空中以甲木壬水丙火皆得仍存其先天之氣。獨於庚金則化土而失其本氣。豈以庚寧非先天乎。此義權取之於四長生而其勢有不得不然者也。蓋木生在亥。亥水生甲水而其根沃矣。此甲木所以不變也。火生於寅。寅木生丙火而其勢烈矣。此丙火所以不變也。水生於申。申金生壬水

而其氣盛矣此壬水所以不變也獨有金生在巳巳火尅庚金以尅爲生根基終不之固不得不反藏於土而子從母化蓋土所以洩火之氣而固以堅金之質此庚所爲難與甲丙壬一律論矣又即此而類推之水氣中有壬子不變火氣中有丙丁不變木氣中亦有一甲不變金氣中則辛庚酉辛四者盡變而金氣無一存焉正以羅經二十四位除邦戊巳二字而金無土母止藉火之尅我者以生我氣終不固所以隨地盡變亦職此故矣雖然四金中申辛變水酉變火庚變土似曰金氣盡變無一存矣所喜者庚金以養其先天之元卒之土復生金而金還在不與申辛酉一變而不復還者比也故丹家汞鉛申宮無金而金丹結結之自戊巳來也知此始可論庚金矣

五行原不可缺一今金既盡變而水無自生戊于丹法重水之意不相戾乎噫人但知水生於天一而不知水即乾也乾即金也未有五行之先而天地定位乾已早立於先天矣是故木氣中以甲爲先天火以丙爲先天水以壬爲先天金則庚既變而以乾爲先

天乾金不失其本氣而五行何至於缺一哉

乾坤艮巽居四維爲天地之四柱何故玄空中以巽木變水坤土變金艮土變木而獨乾金之不變豈乾衆卦之父母而乾父則又首冠干坤母之先此乾分可獨異于坤艮巽乎此可見楊公獨採先天之源而兼合周易扶陽抑陰之意也蓋周易之卦以乾坤爲之獨尊而無可比並者倘亦隨位變易而乾剛一失天地間幾無統攝矣故丹家有取坎鎮離之法以復純陽之体無非以乾爲之終始也其始則乾中之陽爲坤所得而坤實而成坎則乾不得不虛而成離矣其終則坎中之陽還取之以填離則離不得不實而復爲乾矣吾故曰地道通仙道玄空以乾爲天柱而不變義固不甚妙與

玄空五行雖變易多端總之二十四位不外八卦所屬也乃震木管甲卯乙而或有從木變金變火者艮土管丑艮寅而或有從土變水變木者乾金管戌乾亥而或有從金變木變土者坤土管未坤申而或有從土變水變金者金管庚酉辛而或有從金變

水變土變火者坎水管壬癸而或有從火變金者是各于本卦本
離火管丙午丁而或有從水變木者
氣中而雜以他氣有如此何獨巽木管辰巽巳而三
者盡變爲水不似諸卦之更雜他氣何耶此正見玄
空之義斷斷從水而取玄空之用斷斷從消水而設
也嘗參之古訣云乾坤艮巽號衙街四大尊神在內
排是水流歸東大海唯有巽宮可去來通此說也玄
空爲消水之法東南爲泄水之方然則水不流歸于
東南將何之乎辰巽巳之不畫變爲水將何變乎玄
空之不用以消水將何用乎

洪範五行

一名宗廟五行又一名大五行以其變亂五
行正理謂之滅蠻經時俗溺於舊聞信而用之者尚多
姑亦爲之畧釋其義蓋亦本於八卦六爻之交換而兼
從納甲以變之如甲本屬木納於乾宮乾與坤交以坤
之上下二爻交換乾之上下二爻化成坎象甲隨坎化
故屬水也乙本屬木納於坤宮坤與乾交以乾之上下
二爻交換坤之上下二爻化成離象乙受離化故屬火
也丙本屬火納於艮宮艮與兌對以兌之下爻交換艮

之下爻。化成離象。丙隨離化。故屬火也。丁本屬火。納配
兌宮。兌與艮對。以艮之上爻。交換兌之上爻。化成乾象。
丁受乾化。故屬金也。庚本屬金。納配於震。震與巽對。以
巽之下爻。交換震之下爻。化成坤象。庚受坤化。故屬土
也。辛本屬金。納配於巽。巽與震對。以震之上爻。交換巽
之上爻。化成坎象。辛受坎化。故屬水也。壬本屬水。納配
於離。離與坎對。以離中爻。交換坎中爻。化成乾象。壬受乾
化。本當屬金。納于離火。火焰金消。不能自立。退而附于
離。故屬火也。癸本屬水。納配于坎。坎與離對。以離之中
爻。交換坎之中爻。化成坤象。癸受坤化。故屬土也。此八
干納甲之變。如乾坤以上下二爻交者。取象於咸恒損益
之義。故曰天地定位。艮兌震以巽兌交者。取象於咸恒損益
之義。故曰雷風相薄。山澤通氣是也。離以中爻交於乾
坤。乾坤以下爻交於坎。離者。取象於既濟之義。故曰水
火不相射是也。乾坤本乎金土而不變者。乃陰陽之宗
祖。衆卦之父母。退身于休明之地。老元而不變也。坎離
震兌。立乎四正。水火木金。各不變者。以子午卯酉正位
各專四旺之地。宣布四時之令。而氣化行焉。故不變也。

艮巽用變者艮土易位於坎震東北之界處身衰丑病寅之間思欲更相代立自然成出而化木也巽木易位於震離東南之界處身於衰辰病巳之間不能自立反歸於水辰爲墓地幷與辰皆水也亥本屬水因金以生兼代金立故亥變金也寅本屬木因水以生乘代水立故寅變水也巳本屬火因木以生乘代木立故巳變水也申本屬金水長生地金反生水故申變水也辰戌丑未五土之神分爲四季作造化甕陶之至爲厚載之質本不可變但土尅水水又附土奪土一半爲水水動土靜辰戌陽之動也故化爲水丑未陰之靜也故仍爲土此託名於化氣五行所由取而實多牽強欠乎自然耳至其用法則見之宗廟水法有云四仝移存流盡時兒孫代代着緋衣又曰丑山壟未坤水消消發亥壬拱揖穴堅牢丙巳出口產英豪此俱是用洪範論取坐山丑土坤申爲長生亥壬爲官旺子癸丙巳爲衰絕故喜坤申亥壬之水消消發爲貴丙巳出水爲吉也時術多用一此法予深闢之爲不可信古人云宗廟之水法誤人正指此也蓋論水先從龍上遘取次從向上轉移消納坐

山全不論水特借以立穴乘氣矣今宗廟水法不論龍與向而專執乎坐山是失消水之本源此所以謬不可從也又有選擇之家亦用洪範以遁取山家墓運俗多從之予亦以滅蠻之說論水既不可信。冠擇何復可用。昔顧乃德集通書發微遵用洪範致今之跛其襲輒者不能反正去邪爲天下後世之禍殊大皆顧氏健之然也。聞今之顧氏子姓寥寥禍人而罔以自禍。亦復不爽。故書此以爲誤信洪範者之戒。

詳補洪範辨

按地理心學載羅南泉之論深咎世人配以變亂五行正理斥洪範也何不兼斥納音納甲化氣雙山之類。亦亂正理乎噫此南泉公何所見之謬也蓋各家五行之變皆出于自然位位皆同雖變而不離乎經此所有可從也若洪範則交換牽強之甚位位未必盡同此所以爲亂正也安得斥洪範而并斥諸家也。試以納音言之其法本于干支之相配陰干配陰支。陽干配陽支其配合最出於自然且其所以分別五行。定配取於卦畫多寡之數此即邵子所謂三十六

宮都是春也。有何變亂正理乎。又納甲本于陰陽之消長。卽太陰之朔望弦晦。而形迹已昭著於耳目。眞是自然配合。而移易一毫不可者。安有合易中陰陽消長之故。而可以變亂正理斥之乎。又化合亦本陰陽之相配。以兩而合。逢辰而化。位位俱是自然而無一毫牽強之病。安有得陰陽配合之妙而可以變亂正理斥之乎。又三合五行。本於二氣之會局。大凡人物。豈能出於所生所長所藏之外乎。蓋人自生而長。自長而旺。而不能不及藏於庫墓。雙山有三合之法。不拘五氣。位位皆然。此等自是正理。正理乎。三合之原與十二律中同類聚妻隔八生子之法。相爲脗合。安有法同十二律而可以變亂正理斥之乎。至於洪範雖未嘗不本於卦爻之變換。似亦未嘗無理。然予正以其畧近理而大亂正。此俗見之所以爲所惑而不惺也。夫卦畫本於先天之所定。卽文繼羲後而但以八卦易其位。未聞以八卦變其體也。洪範何故以乾坤之上下兩爻互相交換而成坎離。及如震兌艮巽諸爻種種變換不一。是何正理乎。八卦之位可以

先後而變六十四卦。可以相盪而成。自此之外。而文
周孔聖。方闡發贊美之不盡。何嘗有亂其卦畫。幾不
可方物之有。異哉洪範。交換卦爻之說。其中有換者。
有不換者。有畧近理者有大牽強者。位位未必自然。
此所謂亂正理謂之滅蠻。不意蠻未滅。而害且在中
國也。戒之戒之。

四經五行

五行有五。於五者之中除土以分布於四氣
之內。而止用其四。故雙山之作用止有木火金水而無
土。職此故也。乃茲又有所謂四經者。一曰天玉經。爲之
一龍。爲父爲陽。係子寅辰乾丙乙爲金也。二曰龍子經。
爲之二龍。爲母爲陰。係午申戌坤辛壬爲木也。三曰玄
玉經。爲之三龍。爲子爲陽。係丑卯巳艮庚丁爲水也。四
曰寶照經。爲之四龍。爲孫爲陰。係未酉亥巽甲癸爲火
也。故楊公天地卦云。江東一卦從來吉。八神四箇二。以
東卦寅甲卯乙辰巽巳丙八者之中。有寅辰丙乙四者
屬一龍也。江西一卦排龍位。八神四箇二。以西卦申庚
酉辛戌乾亥壬八者之中。有申戌辛壬四者屬二龍也。
江北一卦無窮秘。四神除二位。以北卦子癸丑艮四者

之中除艮丑二位屬三龍也。江南一卦眞奇異。四神除
一位以南卦午丁未坤四者之中除未一位屬四龍也。
此四經五行之內分別四卦。四卦又只有三卦三卦又
只有兩父母。蓋以南北八神合一卦。共一父母。東西各
八神爲二卦共一父母。故曰三般卦兩父母。此之謂也。
所以然者。先天卦位離東坎西。共一父母。日月對待也。
乾南坤北。共一父母。天地定位也。寔之坎離而總出於
乾坤一大父母。則兩父母又合爲一大父母矣。從一大
父母而生出兩父母。從兩父母內而分別三卦。從三卦

內而分別四龍。此四龍專用折水。以使房分之均平。蓋
因水法合龍而未必合向。不免公位發福之有差。故於
白墓借墓之外。權用四龍折水之法以控制之。凡折某
龍干神水。主某房富貴。凡拆某龍支神水。主某房災禍
其公位則一龍管長二龍二房。三龍三房。四龍四房。其
折水次序。則宜由孫子以達父母。爲倒排父母吉。若由
父母以達子孫爲順排父母凶。其折水方位。則以陽龍
陽水爲全美。陰折陰水始相當。此是陰陽天地卦。三八
排來四局裝。攷此亦係一端之法。因併錄之。

補天地二卦四龍之天玉經有以丑艮寅甲卯乙辰巽八神爲東卦者然與八神四箇一之說不相合以二龍丙不在其內也有以未坤申庚酉辛戌乾八神爲西卦者然與八神四箇二之說不相合以二龍壬不在其內也卽東西卦之不相合而南北可推矣有以寅甲卯乙辰巽巳丙八神爲東卦者與寅辰丙四箇爲一龍似可相合然巳丙火氣應屬南而反爲東卦則其義未安有以申庚酉辛戌乾亥壬八神爲西卦者與申戌辛壬四箇爲二龍似可相合然亥壬水氣應屬之北而反爲西卦則其義亦未安至於去北卦則其義尤甚未安大約配卦與四龍之不能盡合有如此者又況井四位中因何次序而分別其爲孫爲陰從陰陽干支折水中因何而便可使其房富

貫其易災禍大率似是術者無本之談而爲此一偏之說假託前賢之名以欺世焉耳天玉子玄玉寶照四經其果從何來耶一龍金而二龍木三龍水而四龍火五行其果從何分耶噫世俗好奇故亦姑錄其法以備考

先天斗首五行五行何以云先天蓋本伏羲氏先天卦位言之也先天卦位乾南坤北而乾父又首出于坤母之上故卽以乾南爲主而南方正司火氣之令者也於是以乾亥爲五行之宗祖而磁南方之火從乾亥火而生辛戌土土生庚酉金金生坤申水水生丁未木木生丙午火火生巽巳土土生乙辰金金生甲卯水水生艮寅木木生癸丑土而一週此所以謂之先天也既云先天而何以云斗首又指北斗北極而言也蓋斗星居紫薇之中垣而首出於衆星之上故斗柄東而天下皆春斗柄南而天下皆夏斗柄西而天下皆秋斗柄北而天下皆冬是四時莫不由斗柄之首旋轉而定也又春正月斗柄指寅寅與戌合亥合而日月卽合朔於亥至二月斗柄指卯卯與戌合

而日月即合朔于戌。及三月斗柄指辰。辰與酉合。而日月即合朔於酉。推之巳午未申莫不皆然。是日月之合朔。亦莫不自斗柄之首旋轉而會也。又稽諸國分野以觀妖祥。如古傳所載。歲星所在。國不可伐。夫歲星是即木星。木星是即斗中七曜貪狼之首。而諸國分野之妖祥。亦莫不由此可知也。又雷霆年月以雷爲猪頭神而用法遇子則跳兩辰。亦以卯屬木。震爲雷也。木生亥。亥之肖猪。故云猪頭神也。木敗在子。而非木星之所喜。故遇子而跳兩辰也。即此雷霆之法。亦莫非斗首之用。然則斗首其殆諸妙之悉備者乎。故斗首取用無非謂斗星之至尊。爲四方八面之所環拱。故天雖周布一十二方。而總以亥爲北極之天中。紫微之正垣。若巳則紫微之對宮。帝座之明堂。是以斗首五行取亥巳爲天之中用戌巳以分屬之。亥屬戌而已屬巳。以戌巳又處在十干之中也。以十干中之戊巳配天垣中之亥巳。其法如亥上起戊。逆輪戌上得巳。酉上得庚。申上得辛。未上得壬。午上得癸。癸既畢矣。再從巳上起巳。辰上得庚。卯上得辛。寅上得壬。丑上得癸。子上得甲。凡十二支中。得甲

己者屬土得乙庚者屬金得丙辛者屬水得戊癸者屬火用化氣五行而定之也此但指十二山之大畧而言若分配二十四山則以乾附亥而壬附子亦如雙山之類相同其用法以之財擇遁取年月日時四柱中與本山同氣者爲元神生我者爲貪官尅我者爲破鬼我尅者爲武財我生爲廉貞四柱中取元神生旺喜見武忌見貪破即廉貞亦不宜重見更用生尅出入之法以定吉凶專用以備選擇之用謂之斗首年月其他別無所用也訣云甲己元辰子巳戌乙庚辰酉是金神丙辛卯申元屬水丁壬寅未木成林戊癸元辰本屬火排來丑午亥同宗

化氣五行

天地生生之氣以兩而化孤陽不育孤陰不成是以陽借陰吸而陰藉陽呼則生生之氣於是乎始交通矣地理家化氣五行本之此也甲己化土乙庚化金丙辛化水丁壬化木戊癸化火俱係一陰一陽以兩而合逢辰而化如甲陽而己陰從五子遁而得戊辰戊土也此甲己所以化土也又如乙陰而庚陽從五子遁而得庚辰庚金也此乙庚所以化金也又如丙陽而辛

陰從五子遁而得壬辰壬水也此丙辛所以化水也又
如丁陰而壬陽從五子遁而得甲辰甲木也此丁壬所
以化木也又如戊陽而癸陰從五子遁而得丙辰丙火
也此戊癸所以化火也其所以逢辰化者以辰爲天罡
斗柄之首斗柄東而天下皆春斗柄南而天下皆夏斗
柄西而天下皆秋斗柄北而天下皆冬是天之四時莫
不隨斗柄之所指而變易則變化莫大於辰而化氣之
所以隨之也且辰中角木較爲二十八宿之首而辰又
係龍之肖爲變化之最神然則化氣之不從辰變將何
從乎至其用法專以配龍立向其他用之亦廣

天元地元五行　天元即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸以其
屬在天干故曰天元云地元即子丑寅卯辰巳午未申
酉戌亥以其屬在地支故曰地元云其五氣所屬并用
法俱與正五行同

人元五行　天地生物陰中含陽故人雖稟氣于父而必
成形于母此人元五行之以地支藏天干職此故矣其
法如亥中有甲木壬水以甲木生亥壬祿在亥此亥中
之所以藏甲壬也子中藏癸水辛金以辛金生子癸祿

君子也。丑中藏巳土辛金癸水。以丑屬陰土。爲金之庫地而與癸隣也。寅中藏甲木丙火戊土。以甲祿在寅。火生寅。而戊又從丙也。卯藏癸水乙木。以癸水生卯。乙祿在卯也。辰中藏戊土癸水乙木。以辰屬陽土。爲水之庫地。而與乙鄰也。巳中藏庚金丙火戊土。以庚金生巳。丙戊祿在巳也。午中藏乙木丁火巳土。以乙木生午。丁己祿在午也。未中藏巳土乙木丁火。以未屬陰土。爲木之庫而與丁鄰也。申中藏壬水庚金。以壬水生申。庚祿在申也。酉中藏辛金丁火巳土。以辛祿在酉。丁火生酉。而巳又從丁也。戌中藏戊土丁火辛金。以戌屬陽土。爲火之庫而與辛隣也。此本星家用之以推命。似於地理無與。業形家者多忽畧之矣。殊不知地理三合聯珠之法。分金附祿之制。以及墓合乙丙趨戊辛壬趨辰之類。與之合。若不探及人元之妙。是猶飲水而不知其源也。更兼陽從左旋。陰從右轉之勢。種種諸法。皆本於此。而試以雙山三合言之。木局合乾亥甲卯丁未。而會成一氣。非即人元中木生在亥。旺在卯。墓在未之故乎。即木局餘可類推。是有見三合之本於人元。從可知矣。又試

以分金言之。子位分金有五。而癸附之。丑位分金有五。而甲附之。推之甲卯乙辰位位皆同。非即人元中癸祿附子。甲祿附寅之故乎。即子寅餘可類推。是有見分金之本於人元又可知矣。再試以墓合言之。乙木生午。逆行而墓在戌。丙火生寅。順行而墓亦在戌。故曰墓合。非即人元中寅藏丙火。午藏乙木之故乎。即乙丙其餘辛壬庚丁癸甲皆然。是有見墓合之本於人元又可知矣。再即右旋右轉之勢言之。如甲木陽局自亥至子而左旋。己木陰局自午至巳而右轉。非即人元中陽木生處而陰木死。陰木生處而陽木死之故乎。即木之生死順逆其餘火金水可以類推。是有見龍勢之左右旋轉。本之於人元又可知矣。妙哉一人元而種種備諸般之用。則人元不獨爲推人命之當法。而實所以括山命之窾要矣。嗟嗟其可不知乎。

宮元五行

何以謂之宮元。以宮爲主而五氣從之。是以謂之宮元。又一名謂之宮元。如午爲日宮。未爲月府。寅亥木。卯戌火。辰酉金。巳申水。子丑土之類是也。星家用此以查日月木火木金土。審其歸垣升殿之貴賤。仍於

地理無眞。但尋常見玉髓經中。載有此局用法雖不同於星家。然亦堪爲廣覽之一備即宿度五行。其中亦有權宜斟酌於斯者。因併錄之

八卦五行 如乾兌金。坤艮土之類。與正五行同。

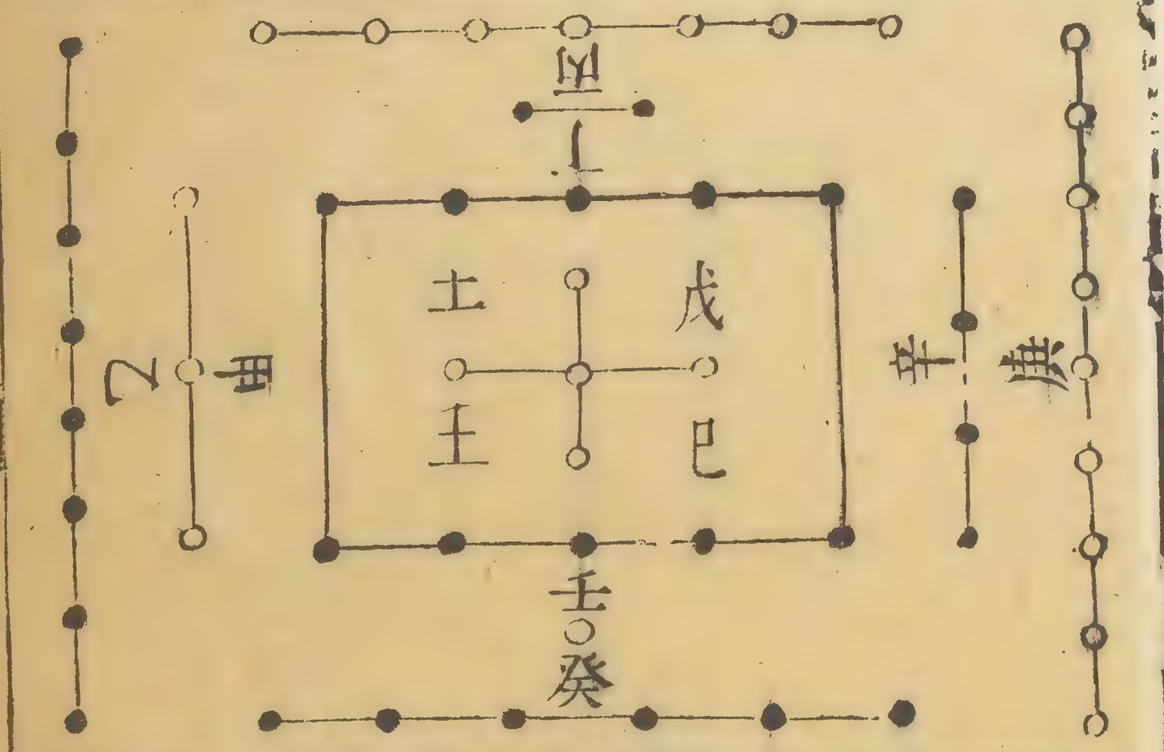
渾天五行 如甲子水乙丑土之類。不從天干而用地支。其所屬五行。與正五行同。但用法以渾天合之八卦五行起六爻子爻才官。如乾金卦。初爻甲子水爲子孫。二爻甲寅木爲才。三爻甲辰土爲爻。四爻壬午火爲官。五爻壬申金爲兄弟。六爻壬戌土爲爻。是也。餘可推。

納音五行 五行何以有納音。義從十干十二支。陰陽自相配納而成六十。其中分別五行。則本之八卦納甲而取除去乾坤二卦不用。其餘震艮兌巽坎離諸卦。各以納音之支。合卦下所納之支而以納音之干。數至本卦納氣之干。計其得數。九木七金。五水三火。一土。如甲子屬金。其曰海中金者。子爲湖海之象。而金又孕育於丑土之中。此甲子乙丑

所爲海中金餘可類推也然七金九木五水三火一土之數又自有說蓋以乾兌二金卦共七畫故七數爲金震巽二木卦共九畫故九數爲木坎水卦共五畫故五爲水離火卦本四畫以火氣憂其太盛洩一以生土而止用其三故三爲火艮坤二土卦共十一畫然五行生成之數止足于十而無十一之數故除去十數而止用其一此一所以爲土也其用法詳見於下卷該層內此不贅

補干支之原

天干原於河圖



地支原於洛書

補干支配納六十之畫

陽干配陽支

甲 子 寅 辰 午 戌
丙 子 寅 辰 午 戌
戊 子 寅 辰 午 戌
庚 子 寅 辰 午 戌
壬 子 寅 辰 午 戌

陰干配陰支

乙 丑 卯 巳 未 酉
丁 丑 卯 巳 未 酉
己 丑 卯 巳 未 酉
辛 丑 卯 巳 未 酉
癸 丑 卯 巳 未 酉

補八卦乾坤大父母取配納音之圖

凡納音地支係子午者。俱在震卦推論。納音地支係卯酉者。俱在離卦推論。地支寅申者。俱在坎卦推論。地支巳亥者在艮卦推論。丑未支在巽卦推論。各以本音之干。數至本卦所納之干。計其得數。九金七木五水三火一土是也。

宿度五行　釋義詳見下卷該篇內此不贅

按形家取用五行。俗傳止有八者。如老五行及納甲。雙山玄空。洪範。納音。渾天宿度是也。此外則懵然矣。然既已業陰陽家。而學不可不博。則諸家五行之顛倒作用之異同可漫不究心乎。此予于各家五行。言之獨詳。有以也。

○二十一辨雙山與玄空釋書者之謬

或問各家五行。但求一家之合法。既得聞命矣。然亦有一家五行。而用法彼此異說。難以信從者。如青囊經云。山上龍神不下水。雙山專論龍而不論水矣。乃叅之玉尺經中。專用向家三合以消水。有化煞生權之妙。則是山上龍神而兼下水也。其果誰是乎。又青囊經云。水裏龍神不上山。玄空五行變水灣。據此則是玄空專論水而不論山矣。乃叅之天機及統會并仙婆集諸刻。咸謂玄空五行論向。與來龍雙山不相苞。爲出得鬼煞。則是水裏龍神而兼上山也。其誰可從乎。徐子曰。雙山論龍向。而兼論砂水。不獨玉尺經言之也。即青囊經中亦自本有此說。如所謂坎癸騰騰入亥乾。丙向來乾托虎

馬兎山高聳起。庄田置萬頃。着紅着綠。着緋并着綠。寅甲水來逐。則是雙山。何嘗獨爲山上龍神而不下水乎。但其語意精深。在人須當善會。其曰山上龍神者。言其專以山向爲主也。其曰不下水云者。言其不可上舍山而先下論水也。若不知上先論山。而下先論水。則水不從山向以消納而一語秘之。而謂山上龍神不下水。無非教人由本及末之言凶何由以分辨。恐不免於逐末忘本之弊。故楊公總以微意而釋書者之不勝誤矣。夫豈雙山論山而不論水之謂乎。青囊與玉尺二書互發而不相背。無容喙矣。至若玄空專用以論向消水。而不及於龍。在青囊已隱其秘。而玉尺獨發之詳。故青囊有生入尅入是進神。生出尅出是退神之訣。玉尺有與之奪之彼無心而昌濟。生入尅入情既去而復留之說。兩書俱專論水而互相發也。天機統會仙婆集諸刻所載諸例俱大謬。不可從。

又按天玉經謂雙山五行爲地卦。挨星五行爲天卦。地卦後兼前。以地支爲主而天干從之。如壬從子而癸從丑之類也。天卦前兼後。以天干爲主而地支從之。如子從癸而亥從壬之類也。用地卦到加天卦。隨流神陰陽

斯道以起星曜定吉凶爲之玄空大卦。故曰番天倒地對不同。秘密在玄空。言其天地顛倒之妙。空中作用。玄之又玄。非丙丁乙酉小玄空也。以地卦論龍配向。正所謂地支可以行龍。即雙山五行之作用。故曰一條龍向地中來。又曰山上龍神不下水。是也。以天卦立向消水正所謂干維可以作向。即挨星五行之作用。故曰萬水盡從天上去。又曰水裏龍神不上山。是也。據此天玉之說。專以天地二卦顛倒異用。辨別上山下水。爲之玄空大卦。而不及于小玄空。其小玄空。止旺雙山論雙金。而不用以消水。此固自是一見也。但愚又深闢雙金之說之謬。已詳於小玄空五行內。此不復贅矣。至若行龍難盡限以地支。撿水亦難盡限以干維。雙山原非專執以論龍。挨星亦難執以爲主。向爲配。取配有差。禍福相間。是以古云。能爲人家尋千龍。難爲人家扦一向。又曰龍之吉凶。何可蓋也。向之吉凶。何可不用以消水。此固自是一見也。但愚又深闢雙金之說之謬。已詳於小玄空五行內。此不復贅矣。至若行龍難盡限以地支。撿水亦難盡限以干維。雙山原非專執以論龍。挨星亦難執以爲主。向爲配。取配有差。禍相間。是以古云。能爲人家尋千龍。難爲人家扦一向。又曰龍之吉凶。何可蓋也。向之吉凶。

二十二辨陰陽立自向

或問五行取用之法。既聞確論矣。至于立向之法。以龍爲主。向爲配。取配有差。禍福相間。是以古云。能爲人家尋千龍。難爲人家扦一向。又曰龍之吉凶。何可蓋也。向之吉凶。何可不用以消水。此固自是一見也。但愚又深闢雙金之說之謬。已詳於小玄空五行內。此不復贅矣。至若行龍難盡限以地支。撿水亦難盡限以干維。雙山原非專執以論龍。挨星亦難執以爲主。向爲配。取配有差。禍相間。是以古云。能爲人家尋千龍。難爲人家扦一向。又曰龍之吉凶。何可蓋也。向之吉凶。

二十二辨陰陽立自向

或問五行取用之法。既聞確論矣。至于立向之法。以龍爲主。向爲配。取配有差。禍福相間。是以古云。能爲人家尋千龍。難爲人家扦一向。又曰龍之吉凶。何可蓋也。向之吉凶。

穴不可蓋也。甚矣向之所係重矣。則其取用之法。應有定說。何故於五行配合之外。兼有淨陰淨陽之法。彼此取用不同。如地理統會所載。地術分南北兩派。其謂江南一派。取陰陽純淨爲貴。故陽龍必須陽向。陰龍必須陰向。始無駁雜。其謂江北一派。取陰陽交度爲主。故陰龍必須陽向。陽龍必須陰向。始有化氣。此固一說也。有謂不分南北。而各取陰陽不雜。又一說也。敢問三說之誰是。徐子曰。天地間止有此氣。無不本於太極之一理。既無二而氣亦則一。豈氣之在江南者取純淨。在江北者獨取駁雜乎。吾謂陰陽總取不雜。二氣總取交度。江南與江北無二法。時其所指陰陽不同耳。純淨不雜者。以淨陰陽言。江北亦猶之江南也。交度化氣者。以正陰陽言。江南亦猶之江北也。兩者互合而不相戾。如辛龍丙向。三合火局之法也。以淨陰陽言之。則純陰不雜。而以正陰陽言之。則辛陰而丙陽。非卽陰用陽朝也乎。知此則南北之雖分派。而法無異用可知矣。舉一丙辛爲例。其餘甲巳化合。乙丙慕合。以及納甲雙山種種配合。罔不攸同。故曰。識得陰陽顚倒顚。

始可與譚立向之竗矣。至於天玉經所論。不必拘泥陰陽。而但求不犯雙金之說。切不可信從也。蓋以小玄空。與雙山論雙金。殺。止有金局相合。餘則一金一木。又一金一火。俱係雙金不合。其說本自謬矣。已詳見小玄空釋義篇。何得用此謬戾之說。而反背淨陰陽之正理哉。蓋淨陰陽以先天之圖位。而合後天之書數。取其先後純淨不雜以爲義。無非謂龍屬先天。向屬後天。合龍向而成吉地。自不得不合先後天之河洛。而取其陰陽之純淨也。但龍來之轉折。及水路之來去多寡。未必陰陽之不雜。則立向消納之法。須從龍身陰陽多寡之節數。以權宜之。陽多從陽。陰多從陰。妙在棄取得法。消納有方。自可化殺生權。不至化官爲鬼。是在智者變而通之。以盡神耳。

附淨陰釋義

淨陰淨陽。與正陰陽畧不同。也試就八卦取論。以乾坎艮震爲陽。坤巽離兌爲陰。此易卦之正陰陽也。羅經則以乾坎爲陽。而坤離震艮之陰亦爲陽。巽兌爲陰。而震艮之陽亦爲陰者。蓋法河圖八卦之位。配以洛書壽數之宮。而取其淨盡不雜也。是故河圖卦

位乾南。合之洛書簪數戴九。河畱卦位坤北。合之洛書簪數戴一。河畱卦位離東。合之洛書簪數左三。河畱卦位坎西。合之洛書簪數右七。九一三七皆陽奇之數。此乾坤坎離所以皆屬陽也。外若震兌艮巽。河畱分居四隅。適合洛書肩足二四六八之數。偶而屬陰。此艮巽震兌所以皆屬陰也。至于論八干。則應以甲丙戊庚壬爲陽。乙丁巳辛癸爲陰。乃陰陽之正分也。羅經中所以甲壬爲陽。而乙癸之陰亦爲陽。丁辛爲陰。而庚之陽亦爲陰。蓋從卦氣納甲而定也。納甲之法。內細艮氣。庚納震氣。丁納兌氣。辛納巽氣。故艮震兌巽皆爲陰。而丙庚下辛亦從之宜矣。至於乾納甲壬。坤納乙癸。至坎則納戊。離則納己。未有坎癸離壬之納也。今去二卦正配之戊己而分乾坤二卦外交之壬癸。以加於坎離者何耶。蓋戊己土無正位。氣無的從。河畱以五十土數居中爲衍母而生八子。則戊己雖爲所納。而氣寔分布諸卦。散而不聚。羅經二十四位中。除之不用。故分壬癸以納之也。二卦所納既分。似宜坎卦從乾納壬。離卦從坤納癸。方爲成男成女之正道。今坎則從坤納癸。離反從乾納壬

者又何耶。蒙泉子曰。乾爲天而體上浮。離爲火而性上炎。故離從乾。坤爲地而體在下。坎爲水而性就下。故坎從坤。以其炎上順下之性從之也。惟有十二地支。正與浄俱同。蓋地體方而靜。故支之附于地者。自有常而不變矣。

附陰陽孤虛旺相考

陰陽孤虛旺相之說。本於八卦之卦畫奇耦也。見故乾純陽無化。坤坎二卦。上下兩爻皆陰。離二卦。上下兩爻皆純陰無化。所以謂之孤虛也。艮巽震兌。上下兩爻皆陰陽相配。所以謂之旺相也。乾坤坎離既爲孤虛。而甲乙壬癸申辰寅戌之納氣於此者亦從之。艮兌震巽既屬旺相。而丙丁庚辛亥未巳丑之納氣於此者亦從之。大抵陽皆孤虛。陰皆旺相。地理家論龍論向。俱重陰而不重陽者此也。

附陰陽多寡眞僞辨

世俗以陰爲眞而陽爲僞。不知陰陽之在天地間也。不可缺一。豈陰獨貴而陽獨賤乎哉。總在節數多寡間分別爲是也。如陽多則僞。以多而反眞。陰少則眞。以少而

反僞此所以論龍立向多寡棄取之法不可不知。

○二十三辨針向子午

或問羅經玅無盡之藏然非浮針不能顯其妙以神其用則針法之係於羅經非細故也敢問針本鐵質其體重而性主沉何從而反浮於水也鉄本金屬喜土生而畏火尅則南北似俱非其所好也何故枕此而向南其義何居徐子曰鉄本重質其性主沉惟其受戊子火而成針完氣於上而戀磁則已化其重濁之質而變爲輕清之體矣不觀金丹之法乎交媾于戊巳而精結於九轉此丹之輕清上浮者爲眞金重濁下沉者爲比寶夫非變化自戊巳中來耶知金丹之結自戊巳則金針之化自磁石而輕清上浮可例知者嘗觀之管子稱中篇有云磁者毋之道針者鉄之戕毋子之氣以是感以是通受戕之性以是復以是完體輕而徑所指必端是可識浮針之所從來矣至究其針之所柅而必於子者蓋子北屬水乃金所生之相地金得水相而可無火爍之憂此即奇門遁甲取丙丁以制庚如父依子以制其侐之義也又後天坎位原爲先天坤位坤土乃金生印地如子依母而助其氣之義也此針之所以

必桃子矣。其針末必指午者。午屬南離。離中有巳。火中藏土而金伏其中。故曰至後。火盛土傳。逢庚爲伏。正此義也。更不參之四長生乎。木長生于亥。水宜矣。火長生于寅。木宜矣。水長生于申。金宜矣。巳火本尅金。而金何以生于巳哉。蓋巳中渾天五位。而于巳居未。納音屬土。此金之藉以生。而生於五巳中之丁巳。以火中有土之故耳。又後天離位。原屬先天乾位。乾金乃針之本氣。而還戀其本位。此針之所以必指南也

○二十四辨羅經自有常法

或問羅經備種種之妙。是儘觀俯察者之所必不能廢也。乃近閱堪輿四喻。有爲一端之說者曰。時師于棺中格羅經。惟恐一線有差。不知棺受氣乎。骨受氣乎。使棺中之骨一偏。分金安在乎。葬者乏氣納骨。以蔭所生。非乏氣納棺也。又有無棺而以骨一具。令格之。何者爲中乎。據此則坐向分金。果無定法。而羅經似爲不急之浮物矣。徐子曰。此說過於深求。而有意立異。以闢天星方位者之見也。夫骨藏於棺之內。即使外棺與內骨未必內外絲毫如一。然亦斷無棺內之骨。偏而至於橫斜顛倒。不可方物也者。豈可

遂謂棺正骨偏。分金安在。而干灰氣納骨之法。便不合也。無論有棺者爲然。即使以骨一具格之。自有頭足面背之分。縱頭足之未必全者。亦未嘗無正斜橫直之別。則即此而何者無中。何者而非分金坐向之所指乎。噫。天下之理。以常求之。則比比無獘。以變窮之。則不獨天星方位之可議。而營頭形勢葬法之亦不能無可議也。試稽至寶經之葬法有云。放送時師皆道會。放時入穴將棺對。惟有送字少人知。饒減二分真骨髓。夫以饒減而止在一二分也。將棺饒減乎。將骨饒減乎。使棺中之骨一偏饒減。安憑乎。又云。吞吐浮沉。作當依法。將棺吞吐乎。將骨吞吐乎。棺之長短既不一。而棺內之骨。其長短亦未必齊。使棺與骨。內外上下長短之未可知。而吞吐之法將安施乎。泥此則將使葬者人人開棺見骨。而後坐向分金之可定。而後饒減吞吐之不差。庶乎有合反氣納骨之法。豈古今仁人孝子而肯若是乎。吾謂依棺以定向而棺中之骨自無大謬。依棺以饒減吞吐。而棺中之骨。亦自無大差。此常法之所可知。而亦可以常行者也。若夫置常法于不談。而顧欲窮之以變。將有變不勝窮。而寧不爲天星理氣之大蠹也哉

T2178/8550
V.4

新鐫徐氏家藏羅經頂門針卷之下

明 木石居士 徐之鎏試可父 著

門人 建溪 李梃秀君實父 校

岸 友 沙場鄒弘宣體哲父

休寧吳用章樵陽父

岸 生侄 徐 溶玉水父 仝閱

書林 男 徐沛昇士高父 彙次

集賢堂唐鯉耀季麟父 梓行

羅經款式 計三十三層

○論天池

上天下地。仰觀俯察。羅經之爲用誠廣矣。然使羅經中無天池。則子午無定。陰陽不分。八卦九宮。何由而列。四象五行。何由而顯。干支莫能效用。龍向無由稽考。以及金針會度山水吉凶。茫然莫測。烏能神變化而參天地也。常觀太極從一中分化而神妙無窮。天池以一中分線而運用無端至矣哉。天池即太極。語不虛矣。然其用法。針宜熟。水宜淨。石宜推。池宜寬。方便于轉移而有準的也。用針吉凶八法附左

曜仙神機秘訣云。夫針法。古無所傳。自昔玄真始制。推演其法。列爲盤盤。上分二十四路。中用南針。手提此石。別九宮之迎正。搜萬物之幽深。天心既辨。地心既正。八卦定位吉凶默召矣。

凡下針於盤。扣齒三遍默念云

呪曰。天有三奇。地有六儀。精靈奇怪。故炁伏尸。黃沙赤土。无礫坟基。方廣百步。隨針見之。

搪　針浮浮而不定。若定而亂漂。謂之搪也

兌　針下盤。橫於水面。不措於子午之正。引而不動。曰

究也。

欺　欺者懼也。針見石或異物而閃去。轉而不穩謂之欺也。

扶　落針而半沉半浮。上不浮水面。下不沉底。或一頭沉。一頭浮謂之扶也。

沉　下針而便沉。或引轉而沉。再三下而不浮者。有異怪也。

逆　針引而逆行。不把針頭順石。却將針眼隨石而轉。謂之逆也。

昇　引而雖轉。終不歸中線。或偏東或偏西。故謂之昇也。

正　針下盤穩穩而居中。引而隨轉無礙。針頭連石。不緊不慢。定居中線。無偏無倚。無過不及也。入針之中。此爲最吉。

學者用針。不知陰陽。把石分別。陽者針頭綴石。陰者針眼綴石。以石原分陽陰。而針從之。是故用針。自宜董理千中擇一。不容苟且。如針居石之陽。和養既久。則針爲陰。居石之陰。和養既久。則針爲陰。如此和養必有驗也

若取用一時之針未可語此

○針向東

搪　下有牛骨猫狗之類　兌　向北下有鉄器之類

欺　下向西其地空虛　扶　向西有白石之類

沉　下有蜂蟻蛇虺之穴　遊　下有靈器

昇　向北有石器之物　正　向西有峯石之類

○針向南

搪　下有鹹泉　兌　下有甘泉

欺　下有異物　扶　下向東南有鉄器

沉　下向南有石函石器之類　遊　下向東北有石鑛之類

昇　下向西南有鉄物　正　下向西北有水

○針向西

搪　下向東有墳墓　兌　下向南有頑石

欺　下向北有古廟窑怪　扶　下向東南有井

沉　下向西有伏屍　遊　下向東有磁器

昇　其下土必空虛　正　向東有坟墓

○針向北

搪　下向北有磁器　兌　下有土色異物

欹 下有鉄器
沉 其下有棺槨
曑 下有鍚金之類
○針居中
塘 下有銅器如鏡之類 兌 下有坑穽
欹 下有光塋之物 扶 下傍有爐窯之類
沉 下有古塚 遊
曑 正

已上針法臨時用事更有玅妙口訣三分

○論先後天八卦

八卦係羲文二聖所作。而分別先後天。是爲理氣之源。但先天卦序。則從太極分動靜而生陰陽。是爲兩儀。從陽儀中而生少陽太陰。是爲四象。從太陽中而生乾一兌二。從少陰中而生離三震四。從少陽中而生巽五坎六。從太陰中而生艮七坤八。是之爲八卦。故易曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業。是也。其卦畫之奇耦。則乾三連。坤六斷。震仰盂。艮覆碗。離中虛。坎中滿。兌上缺。巽下短也。其

取象。則乾爲天。坤爲地。震爲雷。艮爲山。離爲火。坎爲水。兌爲澤。巽爲風也。其分屬五行。則乾兌金。坤艮土。離火。坎水。震巽木也。其分位于八方。則乾南。坤北。離東。坎西。兌東南。震東北。巽西南。艮西北。故易曰。天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射是也。其分別順逆。則左旋自震至乾皆得其巳生之卦者爲順。右旋自坤至巽皆得其未生之卦者爲逆。易曰。數往者順。知來者逆。是故易逆數也。地法因之而謂風水尚逆與。金冊法無二也。詳而論之。先天卦位。雖大抵以對待爲義。而實出于陰陽消長之數。有自然而然之玅。是以陽生於子。極于午。故以正南爲乾。乾正陽之極也。陽極則一陰生。故以正西爲坎。坎正一陽中藏而陰生則氣必盛而包陽。故陰生則氣必盛而包陽。故陽極則陰生。陰盛則陽漸消。而時當頑菜將食之期。故以西北爲艮。艮非二陰之盛。而一陽之漸消乎。陰生於午。極於子。故以正北爲坤。坤正陰之極也。陰極則一陽生。故以東北爲震。震正一陽之始生也。陽生則氣必盛而包陰。故以正東爲離。離正一陰中藏而包在盛陽之內者也。陰盛則陽將漸消。而勢處無號終凶之會。故以東南爲

兌。兌并二陽之盛。而一陰之漸消乎。此自乾坤正位於南北者推之。而陰陽消長之出于自然。有若是矣。再即坎離正位于東西者。以觀日月朔望弦晦盈虧之故。其由下弦翩至於員明。乃陰之消。陽之息。自下而漸長。故左旋之卦。如一陽震。二陽兌。三陽乾。有以象之也。其由上弦翩至於全晦。乃陽之消。陰之息。自下而漸長。故右旋之卦。如一陰巽。二陰艮。三陰坤。有以象之也。所以然者。陽明而陰晦。故月陰常與日陽之光。朔則日光普而月晦。望則日光對而月員且明也。知月之晦明盈虧。而日在其中。此自坎離之正位西東者推之。而陰陽消長之出於自然。又若是矣。世人但知先天爲對待之卦。而不知對待中寓陰陽消長之妙。此先天所以爲理氣之體而包括無盡也。文王後天則是矣。卦取流行以成一歲之運。蓋變先天之體而顯之於用者。故其卦序。不從太儀并四象生來。但以乾之純陽者爲父。而生震長男。坎中男。艮少男。以坤之純陰者爲母。而生巽長女。離中女。兌少女也。其氣之分別陰陽。則以乾之三奇爲陽。而震坎艮之二耦一奇者亦爲陽。蓋震坎艮三卦。俱稟氣于乾父。陽類。一奇爲主而二耦聽之故

易辭所謂陽卦多陰。一君而二民。君子之道。以坤之三耦爲陰。而巽離兌之二奇一耦者亦爲陰。蓋巽離兌三卦。各稟氣于坤母。陰從陰類。一耦爲主而二奇聽之。故易辭所謂陰卦多陽。二君而一民。小人之道也。其分列八方之位。則離南坎北。震東兌西。巽東南。艮東北。坤西南。乾西北。始震次巽而終于艮。始東次南而終于北。發生於始。收成於終。以象一歲流行之運。故易曰。帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。是也。詳而論之。後天卦位雖大抵以流行爲義。而實則卦有陰陽

純駁。與其所居宮位遼相符合。一毫無所牽強者。故常觀元化運用之樞紐。首以天地三極爲要區。非卦得陰陽之至純者。不足以居之。是故天之北極在亥。而乾以純陽天象居西北。地之南極在申。而坤以純陰地象居西南。俱是當極緊關切要去處。非徒謂其老亢而退居無爲之地也。至矣哉。乾坤爲陰陽之宗祖。衆卦之父母。天地籍之以綱維。氣化賴之以統攝。倘後天不居西南及西北之隅。則別無宮位而更嗥緊於此者。故文王所以安頓乾坤兩卦。居二極之地。玅誠茂以加矣。外此若坎爲中男。離爲中女。似

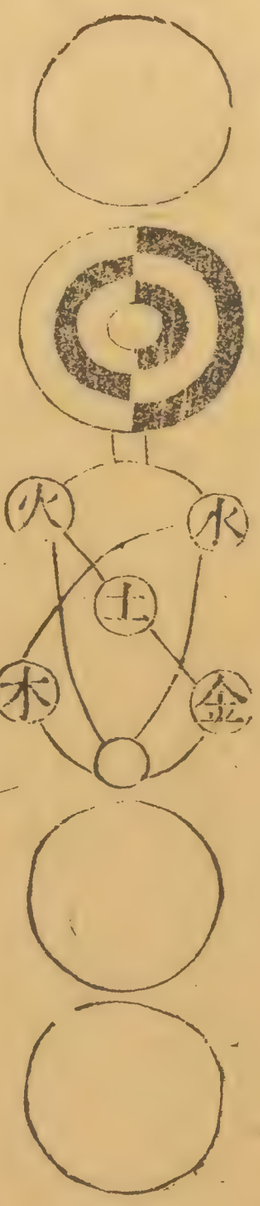
非有長男代父。長女代母之權也。何故以坎離代先天之乾坤。而正若南北哉。蓋南北之正位。所以中分陰陽。而立八方之標準。非卦稟陰陽中正之氣者。不足以居之。故離本先天乾體。得坤中一陰而中虛。坎本先天坤體。得乾中一陽而中實。是皆各得陰陽中之正氣。與諸卦之上下雜稟陰陽者不同。文王用是以坎離正位于南北。大有深意。非偶然也。抑又常參之卦家。不兼言八卦。而獨舉坎離者。毋亦以坎離各鍾氣於乾坤之中爻。其位在先天則正居于西東。在後天則正居于南北。合先後天而坎離各不出東西南北之正中。與諸卦之各稟雜氣而先後異位者自別。故卦家雖獨舉坎離。而法用抽添。則乾坤復其體矣。知卦法坎離抽添之妙。即謂後天之離南坎北。猶然不失先天乾南坤北之本體可也。至於震本長男。得氣在坎離之先。何不以之代乾居南。而東位之是處何哉。蓋震一陽始生。卦既首冠于六子。則其所居之位。必首冠于五方。所主之令。必首冠於四時。長男代父。即欲不居青宮以司春令。不可得者。此震之所以居正東也。然有長男代父以資始。豈無長女代母以資生。此巽所爲繼震之後。而位居東南

者。以長女附長男。以陰木佐陽木。互相協助而俾其資始資生之無疆焉耳。豈若坤母。金藉土生。則兌於是乎以正西爲樂域矣。乃若艮爲少男。仮亦土之薄氣。然艮陽與兌陰之柔弱無爲者不同。猶能附人成事。而稍御千歲功之萬一。故以艮居東北時當貞下起元之會。水將盡而木將繼之候。迎于是水得土而有滋潤生息之機。木得土而有栽培生長之勢。此艮所以不得不居於東北。以少男附長男。而協成千歲之功。非艮孰爲之任也。妙矣哉文王之易。施後天之用。而實具先天之體。合洛書。兼合河圖。地法因之而以每卦管三山。合八三而爲二十四位。用後天不用先天。蓋即用而體在其中也。堪輿家取用殊多。如張文介羅經解畧中。以之論水。謂凡水來正南流歸西北。又正西。水流正北。又正北水流西南。又東南水流正西。又東北水流正東。又正東水流東南。又西南水流東北。皆爲先天破後天名之曰消。如正北水流正西。又東北水流東南。又正南水流正東。又東南水流東北。又正東水流東北。又東南水流正南。又正東水流西南。又正南水流正西。又西南水流西北。又正西水流正北。又西北水流東北。又正北水流正東。又東北

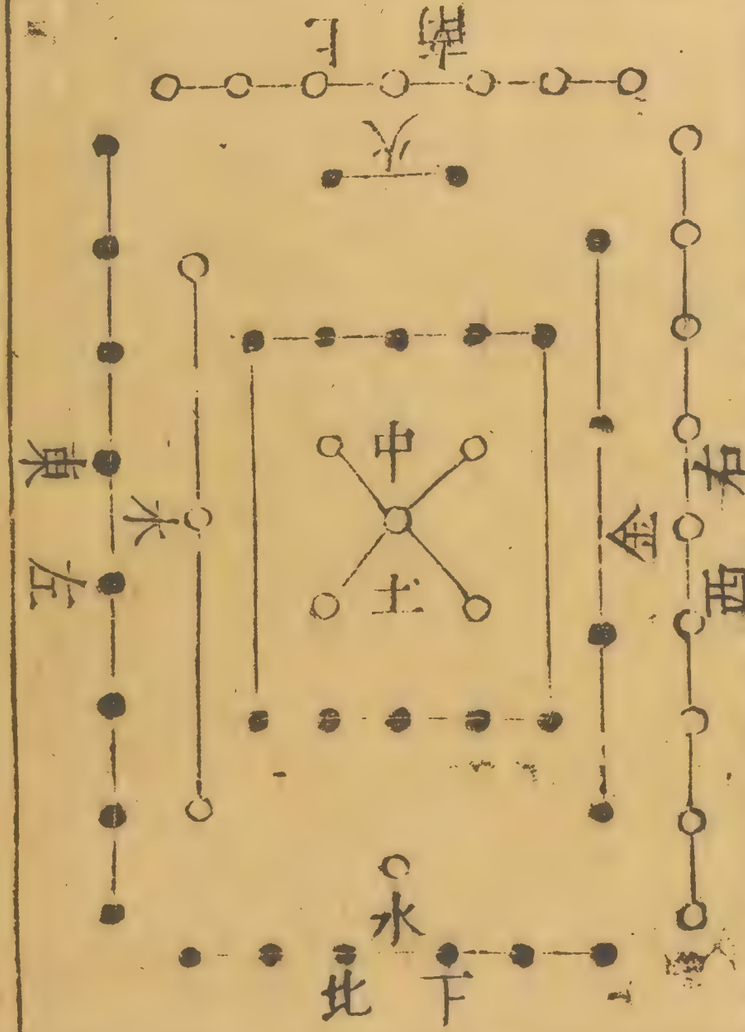
正北又正西水流東南又西北水流正南皆爲後天破先天名之曰忘消忘之水。更兼龍穴不吉。皆主破絕。予謂此法未必可信。不足拘也。倘拘于此。如艮龍丙向。丙水逆潮而流歸戌乾方去。此正火局。生龍旺向。來水得宜又出自火墓之地去又合法。乃三合最吉之局。烏得謂其正南流歸西北。爲之先天破後天而以消水棄之乎。舉此艮丙戌乾爲例。其餘以例爲推。則消忘之水法自多不驗。斷斷不可泥矣。至於論宮分。如震宮山水奇秀。則知其長房山人聰明富貴。蓋震爲長男故也。如兌宮山水奇秀。則知其家生女聰明賢能。或有貴甥貴婿。蓋兌爲少女故也。餘以類推。外凡論取三白。四吉。三奇。八門。及查子父財官泊落何宮。此俱就後天卦位。以壬子癸屬一白坎宮。未坤申屬二黑坤宮。甲卯乙屬三碧震宮。辰巽巳屬四綠巽宮。中五黃。中無正位而寄於坤宮之類是也。如杭州張文介。及吾邑熊氏羅經之式。俱載先天卦。而不載後天卦。固是一見。然吾謂羅經二十四位。乃後天之制。宮位隨方位而定。故坎水自是居正北。而壬子癸附之。離火自是居正南。而丙午丁附之。兌金自是居正西。而庚酉辛附之。震木自是居正

東而甲卯乙附之。以及乾坤艮巽。居于四隅。亦各以一卦而管三山。均之爲後天。而於先天無與也。用是知舊式載先天卦者。於義無取。但用後天。而不得不究及於先天之源。始知根本之有自。故此亦併言及之耳

太極五行圖附左



先天河圖之數



一六居下 二七居上 三八居左 四九居右 五十居中 是爲衍母

易曰。天一地二。天三地四。天五地六。天七地八。天九地十。天數五。地數五。五位相得而各有合。天數二十有五。地數三十。凡天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神也。

後天洛書之數

一坎二坤 三震四巽 五中六乾

七兌八艮 九離九宮 法本之此

戴九履一	左三右七	二四爲肩	六八爲足	五數居中

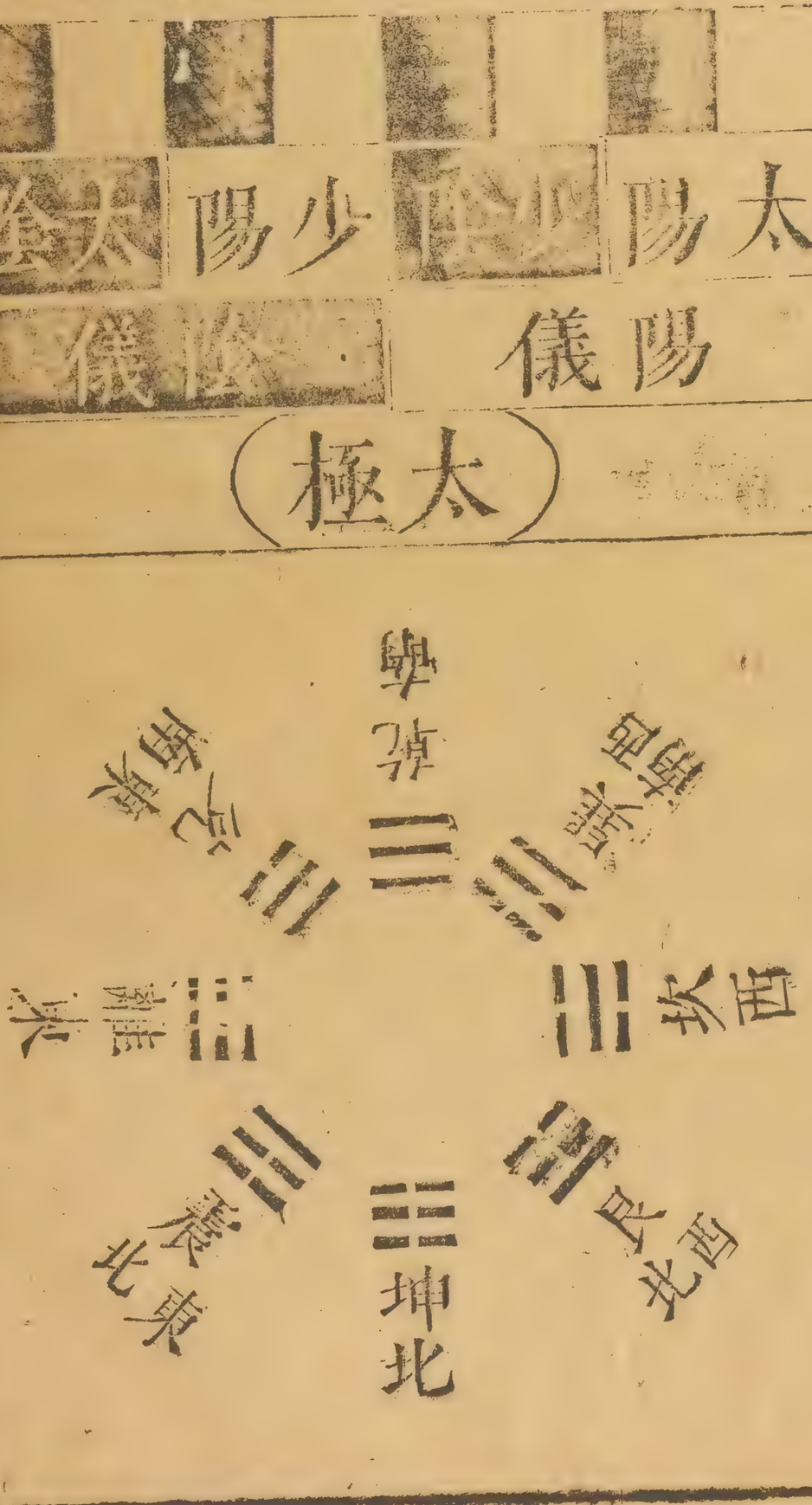
伏羲先天八卦卦序并方位

乾兌離震巽坎艮坤

太陽 少陽 太陰

儀陽 儀陰

（太極）



文王後天八卦卦序并方位

乾父
震長男
坎中男
艮少男

坤母
巽長女
離中女
兌少女

八卦次序

八卦方位

○論陽君八宅

夫人之居身必有宅。而宅之坐向二十四山。總統屬於八卦。然八卦而以九星配之者何也。易曰。吉凶悔吝生乎動。故堪輿之理。用其變。不用其常。是正五行者。萬世不易之常道。而諸家五行之變化。各有所用。又不容以混穜者也。考之黃帝八宅周書。以八卦配八方。九星配九宮者。蓋以土有九天。下有九地。天有九星。地有九宮。而九星九宮。各自有五行所屬。自九宮而言。乾宮兌宮艮宮俱屬土。震宮巽宮俱屬木。是九宮中。有二金。二土。二木。而

坎宮屬水離宮屬火是惟一水一火也。中宮則坐乾屬乾。坐坎屬坎身無定主。隨方而易位焉。地之九宮既定。而上以天之九星配之。延年破軍俱屬金。天醫祿存俱屬土。貪狼左輔俱屬木。是九星中。亦有二金。二土。二木。而文曲屬水。廉貞屬火。亦惟一水一火也。右弼則值金屬金值火屬火。星無定性隨類而伏位焉。然原其所自。破軍即乾金。延年即兌金。祿存即坤土。天醫即艮土。貪狼即震木。左輔即巽木。文曲即坎木。廉貞即離火。其所以爲吉凶者。震巽艮兌先天君養生之位。得天地旺相之氣。故貪左天延四星爲吉曜。乾坤坎離先天居虛無之位。涉天地孤虛空亡之氣。故破祿文廉四星爲凶曜。要之宮主靜。八卦之體也。星主動。八卦之用也。蓋動靜相配。體用相須。乃陰陽操縱之微權。天地造化之玄機也。

八宅用法

八宅即八卦。用之以十立宅門路之休咎。凡坐向亦皆以一卦管二山爲例也。但其配卦分別東西。以巽震坎離爲東四卦。乾坤艮兌爲西四卦。若東卦坐宅宜開東卦門路。西卦坐宅宜開西卦門路。此謂東西不相干犯氣以類聚

而吉。反是則東宅而開西卦門。西宅而開東卦門。此謂乖氣失配主凶。然是二者特爲常法。必須基地有餘。方可以如意造作。始得萬全之局。倘或門不合宅。欲改別門。又礙他姓居屋。而更無從出之方。則不得已。舍體從用。棄宅就門。外取其門爲主。權用分房之法。遁其內宅高大主房與門合宜者亦吉。是蓋權宜斟酌之一法。不可不知也。細論之。宅又有動靜變三者不同。觀靜。則論分房遁取八方以審吉凶。凡一進屋。及兩進屋之未成卦者。用之。其法或開正門。則用本宮。本宅以遁取八方分房之吉凶也。觀動。則開窗變巧。審至面前正門向上起星卦。或開傍出之門。則從傍門審至向上起星卦。不拘二者總先以向家起星數起。至後漸漸生去。其最後一進爲伏位。不在星卦相生之內。俱各從門卦遁至坐宅本宮。輪得何星以定後進吉凶。謂之伏位飛星是也。至其卦起星相生之法。自一進以至二三四五進。每一進起一星。止用五星而五行之數已盡。故六進管六爻。方論飛星也。若七八九進。則用八星兩土。兩金。二八卦。以定房屋進數多寡高下大小之吉凶。凡三進屋及四五六進屋之既成卦者用之。其法或開正門。則用本宮。

木。兩木。一火。推而排之。而進数已週遍。謂之變宅。十餘進以上。則合兩進起一星。而生生始無限。進數寧有虛乎。又九星五行相生之法。凶星吉曜。不相爲類。凡相生者俱係同氣而合。如乾宅巽門。自乾宅者至巽門向上。一進起卦爲禍害祿存土。二進則生破軍金。以祿不生武而生破。凶從凶之類是也。又乾宅艮門。自艮門者至巽向。一進起卦爲絶命破軍金。二進則文曲水。是亦凶星以類而生也。乃文曲水。却又生貪狼木者。蓋九星只有一水一火。而別無可以他求。所以武亦生文。亦生貪。貪亦生廉也。至于木有貪與輔二者。金有破與武二者。上有巨與祿二者。所以祿生破而不生武。巨生武而不生祿。破而不生巨。凶吉自相爲類。斷斷不易矣

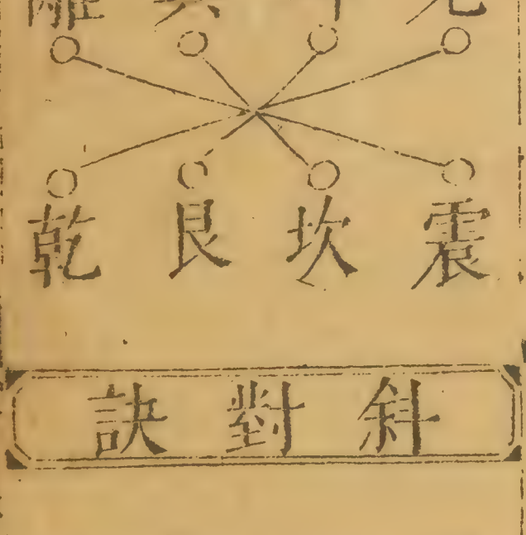
分房定方及巧番

八卦總訣并掌畐

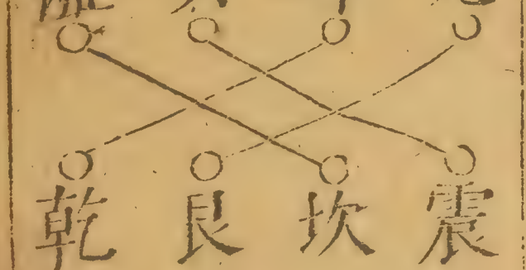
正對生旁斜對延　隔對六煞聯對天

橫對對鬼直對絶　互對禍害重伏兼

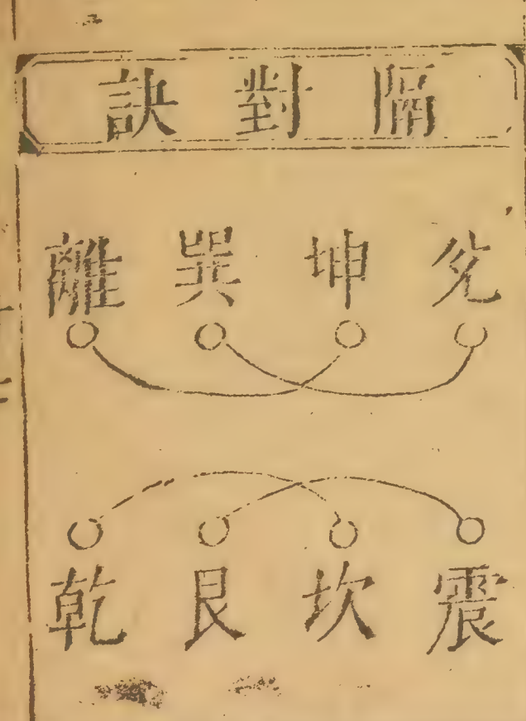
正對訣



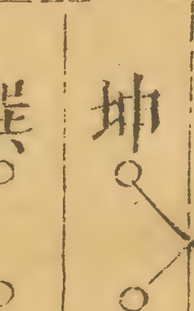
斜對訣



隔對訣



聯對訣



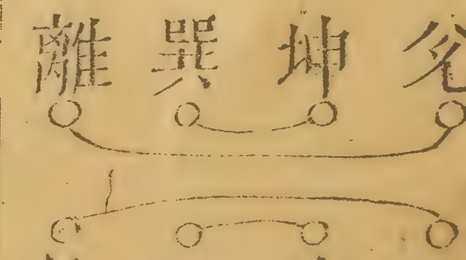
互對訣例

九星配卦吉凶訣

要識卦位配九星　六文天巨五廉貞　祸祿絕破延武山

生貪伏位本宮尋　貪巨武吉輔爲次　其餘總是爲凶神

橫對訣

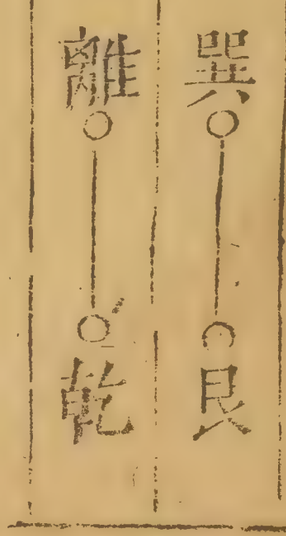


重伏訣例

仰本宮伏位以

乾遇乾之類也

直對訣



破武生文文貪貪生廉廉生祿。祿生破破。破生文。文生貪。

貪生廉巨生武武生文文生貪貪生廉廉生祿。祿生破破。破生文。文生貪。貪生

生文文生貪。貪生廉廉生祿。祿生破破。破生文。文生貪。貪生廉廉生祿。

廉廉生祿祿生破

八星五行相生例

初一進遁吉星者。則先吉而次凶。如南北遁延年吉星。則

先延年武曲。次破軍。而後續以文曲貪狼左輔廉貞巨門祿存之類。與前論五星吉類相生者畧不同。蓋五星相生。吉則象用吉而不用凶。若八星相生。吉則初用吉而次亦用凶。星漸相生去。益合二星五同一氣而兼用之也。此所以畧異。

初一進遁凶星者。則先凶而次吉。如東西遁絕命破軍凶星。則先破軍。次延年。而後續以文曲左輔貪狼廉貞祿存巨門之類。與前論五星凶類相生者畧不同。蓋五星相生去。益合二星而兼用之也。此所以畧異。

九星吉凶逐照例

夫九星迭照者。俱以層數高大爲主。看向上值何星是也。假例如坎山坐宅。五進房屋。巽上開左門。數至離向值天醫。生進第四層值貪狼。此即貪狼見天醫也。吉得吉照。最爲上吉。如若乾上開門。數至離向值禍害土。生至第四進值貪狼。此即貪狼見禍害也。吉遇凶照。福不能全。若兌上開門。數至離向。值五鬼庚火。生進第四層值文曲。此即文

曲見五鬼也。凶遇凶照。禍不可言。其餘宅推此。

宮位純雜

夫宅宮無方體。分房有定位。二者皆以門卦爲主也。宅宮。則由向上所值之星論游年生進。分房。則由門上論遊年飛輪。其主房宜全用吉星。不宜凶星夾攝。假如坎宅巽門。五進屋前四進以宅宮論。則第四進是木星全吉。若第五層。則不以宅宮火論。仍以分房論。中間是木星吉。左邊艮係絕命。全有邊乾係祿存主倶凶。若兩頭或有小屋。或有空地。以當絕命祿主則無妨。各宅倣此。但八宅之中。惟有兌宅艮門。末後一層。中間并兩邊俱是吉位。所以宅宮不透木層。而用卦位分房亦明矣。

九星相遇　此以星辰自相生尅言之

貪狼屬木。見貪狼比和。主豐旺。見巨門生財。主富業。見祿存貪財。主有害。見文曲浮泛。主搖濫。見廉貞盜氣。主火盜。見武曲雕琢。主成器。見破軍損削。主傷丁。見輔弼比和。豐衣食。

巨門屬土。見貪狼踈通。主富貴。見巨門豐旺。主厚祿。見武曲福德。主巍秀。見祿存臃腫。主頑濁。見文曲冲突。主不寧。

見廉貞焦燥。主忤逆。見破軍盜泄。主消耗。見輔弼受尅。傷陰口。

武曲屬金。見武曲秀麗。主貴顯。見貪狼財旺。主豐盈。見巨門印綬。發官祿。見祿存埋沒。主昏沉。見廉貞銷鑠。受艱辛。見破軍頑鈍。出軍人。見文曲耗散。主疾病。見輔弼貪財。主官非。

祿存屬土。見貪狼蹈導。亦成器。見巨門相助。亦興業。見武曲秀麗。亦高貴。見祿存重濁。主昏迷。見文曲財散。主貧勞。見廉貞炎焰。主失火。見破軍耗神。主瘡怯。見輔弼傷殘。多寬厚。

文曲屬水。見貪狼子秀。主文墨。見巨門陡防。主聚斂。見武曲印旺。豐財祿。見祿存雍塞。主淹滯。見文曲流離。主奔擾。見廉貞貪饕。主非爲。見破軍縱慾。主淫濫。見輔弼生息。主富足。

廉貞屬火。見貪狼生氣。主榮顯。見巨門巍秀。主興賢。見武曲財旺。能生官。見祿存耗泄。受艱苦。見文曲淹尅。主煩惱。見廉貞黨禍。主火災。見破軍奸貪。與盜賊。見輔弼耽虛。主失火。

破軍屬金。見貪狼。爲富不仁。見巨門逢印。生克暴。見武曲快利。主剛烈。見祿存覆壓。主埋沒。見文曲竊氣。主搖盜。見廉貞烹煎。主殞身。見破軍克黨。主絕跡。見輔弼財散。

左右輔弼屬木。見貪狼主顯揚。見巨門財旺。見武曲出貴。見祿存貪財不已。見文曲浮泛多虛。見廉貞泄氣爲災。見左右。兄僕犯分。見破軍傷害徒刑。

九星五行吉凶，此以星宮互相生剋言之

貪狼爲生氣屬陽木。在坎生我爲印綬。在離我生爲福德。在震巽比和爲旺相。俱爲得位。門宅合此星者。主富貴蕃盛。悠久榮華。長房尤勝。亥卯未年多應吉。若值乾兌爲凶。

巨門爲天暗屬陽土。在離生我爲印綬。在乾兌我生爲福德。在坤艮比和爲旺相。俱爲得位。門宅合此星者。主名利兼美。福祿豪豐。次房尤勝。申子辰四季年月多應吉。若值震巽爲凶。剋值坎宮爲交戰俱爲失位。雖爲吉星而發福不全。

武曲爲延年。在陽宮屬陽金。在陰宮屬陰金。值艮坤生我爲印綬。值坎宮我生爲福德。值乾兌比和爲旺相。俱爲得

位。門宅合此星者。主功名俊傑。忠孝賢良。小房尤勝。巳酉丑年月多應吉。若值離宮爲受尅。值震巽爲交戰俱爲失位。雖是吉星而發福不全。

文曲爲六敎屬水。在震巽如窮途賊盜。標掠生民。在離宮如強梁入寇。熄滅煙火。在坎宮如兇頑結黨。愈恣侵凌。在艮坤如堤防大盜。反生衝突。在乾兌如添兵衛虎。兇暴搖宅門宅合此星者。主女奉狂懸。河流擄。申子辰年多應凶。中房尤甚。

破軍爲絶命屬陰金。在離宮如窮獸被追。猶能反噬。在震巽如強徒得志。雷害忠貞。在艮坤如積糧資寇。養虎遺患。在坎宮如猛獸入穽。猶肆咆哮。在乾兌如梟獍得羣吞啖不已。門宅合此星者。主鰥寡官禍。絶丁敗家。巳酉丑年多應凶。長房尤甚。

廉貞爲五鬼屬火。在坎宮如野葛烏頭。不受炮制。在震巽如火生木焚。燒澤燎原。在乾兌如沃焦烈日。爍火流金。在艮坤如火焙崑岡。玉石俱焚。在離宮如焚膏益油。煙熅轉熾。門宅合此星者。主疾病死喪。官非火盜。寅午戌年月多應凶。

祿存爲禍害屬陰土在震巽如強奴悍婢雖受制而包藏禍心在乾兌如黠虜歸王終致叛逆在離宮如認賊爲子自劫家財在坎宮如宵人怙情恣肆猖狂在艮坤如朋比惡從坦族敗政門宅合此星者主殘疾損害口舌官災四季申子辰年月多應凶小亮房尤甚然凶星中此爲少救

左輔屬陰木亦是吉星所值宮分得失與貪狼同其應亦同但比貪狼爲次吉耳

右弼于五行中隨類而化遇火屬火遇水屬水由其星無定性故吉凶由之而化也

抽爻換象

夫抽爻者損益爻數也換象者更改形象也蓋以宅法無一定星卦有變遷且如宅兆本凶門向不利更一門則一宅俱吉改一向則一君皆安又如穿貫轉換奇數多而凶則減而爲少即吉少而凶則增而爲多即吉又如星辰形體低小而凶則改爲高大即吉高大而凶則改爲低小即吉不有抽爻換象之法其何以使人趨避耶

扶合制化

夫坐宅門向卦例固要合式星辰固宜得體但時勢不常

多有弗克盡如法者。或限于地位。或迫于事機。宜左而反右。宜高而反低。出于萬不得已。又將何以處之。益天下之埋不外陰陽五行之用。全在生尅制化。假若金被火尅。或用水以制之。則火不能復尅金矣。此以貪神制煞也。或用土以泄之。則火反生土以扶金矣。此以印綬化煞也。然又卤星則宜制。吉星則宜化。倘若土宮犯貪狼木。是吉星尅宮矣。宜用廉貞火以化之。廉貞雖爲卤星。然火能資木以生土。何害其爲吉哉。此借卤助吉之法也。又如火宮犯文曲水。是凶星尅宮矣。宜用巨門土以制之。巨門乃是吉星則火能藉土以制水。何害其爲吉哉。此召吉除卤之法也。宮尅星亦如之。或移門。或貫井。或遷房。或改象。皆依此法權之。自可以反卤爲吉。而趨避之術無復有餘蘊矣。是飛星之卤吉。又不必過泥也。

附天機木星門路

建宅安門。取八宅之法以論吉卤。固是一訣矣。然亦有拘于八宅方位。其中門與左右門俱無從出之方。如乾宅則中開巽門。左開震門。右開離門。俱是東四卦。與乾宅西四卦不相配合。又如震宅則中開坤門。左開坎門。

右開乾門。俱是西四卦。與震宅東四卦不相配合。此豈可俱以凶門論之乎。處此當有權法。或用天機十字木星以定之。如乾宅宜正開異門。而不可左右兼辰巳。又震宅宜正開兌門。而不可左右兼庚辛。則俱得紫炁水左開於未。右開於戌。俱是左五右三。而得天才太陰以臨門。雖不合八宅。而猶合天機法也。或乾宅不開正巽門。而左開于甲。右開于丙。又震宅不正開兌門。而

既不合八宅。而又不合天機木星之局。則是兩凶相併。

禍不旋日。可不慎乎。

天機十字安門局

子山爲例

餘以此推

起例

以坐宮論山山起水星。

天罡	牛羊公事
木星	進橫財田地
燥火	橫妻欠債長病
太陽	進田地百事強
金水	六畜絲蚕田地進
孤曜	枉死孤寡
掃蕩	家業退活蕩
太陰	進田蚕橫財
天財	旺蚕進橫財

門路最關利害。如吾庠巽宅兌門是八宅與木星俱不合。蒙汪縣公與予協議改西門吉矣。更議填高文廟與明倫堂基及築門前一字橫墻以抵堂曠奈俱阻干傍議也。故自庚申止修改一門門路而有劉君論孔磯者即

於辛酉由本庚入南雍而報捷蓋以內堂曠而外朝持秀故主外發以南方門路故主捷于南闈此其應也

○論先天經盤十二支

地支十有二位。子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。謂之先天經盤。辨方定位。爲羅經之始。厥後正針縫針。俱自此出。六十龍。及七十二龍。一切加減配合之法。與夫龜甲差錯空亡之弊。莫不從茲生焉。試以正針論之。子午卯酉爲天地四正之位。寅申巳亥爲五行長生之鄉。辰戌丑未爲五氣歸元之所。此先天經盤之所原有者。故後天正針。仍用支支相頂。先後無殊。以地支屬陰靜而不變也。至於四維乾坤艮巽。八干甲丙庚壬乙丁辛癸。此先天經盤之所未具者。後天增之。以居十二支位之界縫。當氣候遞代之間。正謂天地間有陰不可以無陽。陰支中得陽干以錯雜其間。則陰資陽而不至於孤。於是乎二氣有化生之妙矣。此可知後天正針之制。不外先天十二支而變也。又自楊公縫針論之。壬子同宮而總在先天子支之內。癸丑同宮而總在先天丑支之內。艮寅同宮而總在先天寅支之內。甲卯同宮而總在先天卯支之內。凡諸乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥。推之皆同。雙山三

合之法本之於此可知楊公縫針之制亦不外此十二支而變也又賴公干支附祿之中針而論之子癸同宮而總在先天子支之內丑艮同宮而總在先天丑支之內寅甲之內推之辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬莫不皆然此可知中針之制亦不外此十二支而變也又自平分順排六十龍論之其起甲子於正針之壬中縫針之壬初理似難曉試以先天十二支參之合正縫之壬中壬初而總在先天子支之初也是以甲子在子之初丙戌庚子在子之中壬子在子之末合五子而不出先天子支之內矣推之乙丑在丑之初丁巳辛丑在丑之中癸丑在丑之末合五丑而總在丑支之內合五寅而總在寅支之內合五卯而總在卯支之內諸凡辰巳午未申酉戌亥莫不皆然其胎骨全本於十二支停勻分布此可知平分順排六十龍亦不外此而爲用也又自平分錯排渾天六十龍論之其甲子起正針之壬初縫針之亥末又盈縮六十龍其甲子起正針之壬初縫針之亥末縫針之亥初理俱似乎難曉試以先天十二支參之雖曰正縫針有壬初亥末及亥初之分總

不出先天亥支之內。其所以起甲子於亥。而不起於子。蓋取其氣候之漸至。古人有積三十分而後起冬至。即此意也。易之所以貞下起元。亦此意也。此可知平分及盈縮六十渾天之法。皆不外此而爲用矣。又自七十二龍論之。凡屬正千正維共十二龍。其位當十二支辰交界之所。陰差陽錯之際。如正乾則在陽戌陰亥之界。若正壬則在陰亥陽子之界之類。故曰又錯空亡。又戊子己丑庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌己亥。共十二龍。其位當十二支之正中。氣以直射而不冲。卽猶夫龜甲之堅。氣所不貫而欠融和。故曰龜甲空亡。其外則不犯龜甲差錯者。並可取用。此可知穿山七十二。亦不外此而取也。合之可見此盤全爲正縫中針之根底。穿山透地之本源。五行生旺休囚之異位。因此而別。二氣順逆旋轉之殊例。自此而推。上泰日纏過將。下察九州分野。諸紗俱備。智者熟此。羅經思過半矣。

○論五行生旺陰陽左右順逆轉旋局

楊公云。陽從左邊轉。陰從右路通。又玉尺經云。陽龍從生趨旺。陰龍自旺朝生。此俱指五行陰陽順逆之勢而言也。

盆陽龍陽局。順而左旋。陰龍陰局。逆而右轉。凡審龍審局。俱不可少。如甲木生於亥。順行子爲沐浴。庚金生於巳。順行午爲沐浴。壬水生於申。順行酉爲沐浴。丙火生於寅。順行卯爲沐浴。此俱五行順旋之勢也。如乙木生於午。逆轉巳爲沐浴。癸水生於卯。逆轉申爲沐浴。辛金生於子。逆轉寅爲沐浴。丁火生於酉。逆轉亥爲沐浴。此俱死處逢生。五行逆旋之勢也。以之論龍審局。如甲卯木氣入首。其來龍轉換自亥壬子癸而來。是謂順而右旋。作甲木論。從生亥旺卯之法。以遁局內山水生旺休囚之方也。如卯龍從午丁巳而來。是謂逆而右轉。作乙木論。同生午旺寅之法。以遁局內山水生旺休囚之方也。是故論亥有陰亥陽亥。論卯有陰卯陽卯之別。俱指此陰陽順逆之勢論也。倘不知陰逆陽順之故。鮮不以陽亥陽卯爲謬語矣。陰陽順逆定局附左

左旋陽木順行盤例

左旋陽火順行盤例

右旋陰木逆行盤例

右旋陰火逆行盤例

○論平分順排先天六十分金并吉凶定局

龍以六十甲子。平分順排於十二支辰之內。一名先天六十龍。一名十二雷門胎骨龍。其甲子起於子支之初。癸亥終於亥支之末。各從本宮分布。陽支陽干。陰支陰干。每支分金有五。均均勻勻。不亂不雜。專用之於辭祖出脉受胎成骨之初。及用之過峽結咽。脫胎換骨之際。格其孤虛旺相。及生尅制化何如。便可知其結穴之有無真僞。力量之大小貴賤最爲要訣。其取用有三法。一取丙丁庚丁爲旺相。甲壬乙癸爲孤虛。戊巳爲空亡也。一取陰陽干支有化

左旋陽金順行例盤

左旋陽水順行例盤

右旋陰金逆行例盤

右旋陰水逆行例盤

氣若孤陰則無生。孤陽則不育也。一取納音與本宮論生尅。喜宮生我與比我爲進氣。忌我生我尅及尅我爲敗氣也。今詳載一定成法。三端俱吉者。則用一白圈。兩端吉者則空其地。全凶者則用一交乂。兩端凶者則用一黑圈。如先天子支五龍。其最初是甲子。甲既屬孤。又在正針壬宮純得于氣而獨陽無化。且納音屬金。泄氣於水。此三凶俱全者也。則用一交乂。又如丙子龍。丙既旺相。又在子宮而越過壬位一二分。是支得傍于而陰陽有化氣。且丙子納音屬水。分在子宮。水居水位爲進氣。此三吉俱全者也。則用一白圈。戊子既犯空亡。又純得支氣而孤陰不化。且納音火而受水尅。此亦三凶全備者也。則用一交乂。庚子龍。庚既旺相。而宮位又越過癸一二分。陰傍陽于有化氣。但其納音屬土而尅子水爲泄氣。此二吉而一凶吉多而凶少者也。則空其地。壬子龍。壬既犯孤。又純得于氣而孤陽不化。但其納音屬木。受子水之所生。此二凶而一吉。凶多而吉少者也。則用一黑圈。舉此子支之中五龍爲例。餘可類推。但此盤舊多秘而不傳。近俗誤移其位。起甲子於正針之壬中。用之坐穴。從納音五行。以論取局內各方山水

生旺休囚何如。殊不足以盡此中之妙也。蓋此盤甲子六十。所以均分之而無闕狹。順布之而無錯雜者。即與二十四位百二十分金同一例也。十二支中。每支位分金有五。合之便爲六十。二十四位中。每位分金有五。合之便爲百二十。是均之從五數而分布矣。二十四位中。取其支干附綠。故壬附亥而癸附子。所以百二十分金。甲子起於子之初。壬子終於癸之末。乙亥起於亥之初。癸亥終於壬之末。各從本宮本氣自爲分布。更無壬子兩相踰越之弊。而十二支中。甲子起於子初。壬子終于子末。乙亥起於亥初。癸亥終於亥末。亦各從本宮本氣自爲分布。更無子亥兩宮相爲踰越。彼此牽強之病。此二者所以同例。謂百二十爲二十四山中之分金。謂六十爲十二支中之分金。無不可也。如俗誤起甲子於正針之壬中。於義何居。此所以謬識者辨之

○論納音五行用法

六十納音。本于干支陰陽之配合。兼從八卦之納甲。而五行所由以分屬。其義最精。而其用最廣。諸凡與透地穿山論龍立穴。分金禽度。取生尅。用制化。以辨吉凶。及或用之

消納砂水。并陰陽尅擇種種多般是亦五行中之不可少者用法詳附於左

合先天平分順排六十分金。取論本音。以稽其宮位生尅旺相休囚何如。如丙子水音。分在子宮比和爲旺宮戊子火音。分在子宮受尅爲休囚宮也。餘可推

合之坐穴論消納。如丙子坐穴水音。宜未申亥子卯生官旺之方。山高水潮爲協吉也。餘可推

合之二十四山百二十分金。其取論宮與音。生尅旺相休囚之例。亦與前先天十二支六十分金取用之法相同

合之透地主龍。如丙子水音龍不宜土。坐穴分金。亦宜坐土度受尅之類。宜用坐穴分金。兪度水氣比和。金氣生我。俱上吉。或我尅火氣爲財鄉。亦盜之。舉此丙子爲例。餘可推

合之管局兪星以論生尅。如透地丙子水龍。宜火猪管局。兪星受尅甚矣。更不宜再坐水度。以重其傷之類。餘可推

用之選擇。遁墓運生尅。如子山水氣。逢甲巳年變戊辰

木運忌金年月日時爲尅山之類餘可推

用之葬命。如甲申水音命。忌坐酉二十分金中之土音。爲刺穴殺之類餘可推

用之生命。如壬申金命。住宅忌犯火音分金爲宅刺殺主本命住人不利之類。餘可推也。更又郭氏元經吊替之法。如壬申金命。住宅坐子。用辛巳年。十一月月建庚子。或起造或修方。本月吊得乙巳到一坎宮。爲壬申命之二刑。主大凶。又或吊丙寅火到坎。冲尅壬申金命。亦主大凶。其中吊替取用之法多端。載元經中。此不贅

○授時二十八宿界限并分度

周天二十八宿分占一十二宮雖每宮分宿多寡不
宪其分度過宮則角亢在辰氐一在辰氐二過卯房心在
卯尾二在卯尾三過寅箕在寅斗三在寅四過丑牛在丑
女一在丑二過子虛在子危十二在子十三過亥室壁在
亥奎一在亥二過戌婁在戌胃三在戌四過酉昴在酉畢
六在酉七過申觜參在申井八在申九過未鬼在未柳三
在未四過午星在午張十四在午十五過巳翌在巳軫九
在巳十過辰是各宿過宮雖有全半互異而虛房星昴之

四中星大約不出於子午卯酉四正之外也計其分度則
角十二度亢九度氐十五度房五度心五度尾十八度箕
十一度斗二十六度牛八度女十二度虛十度危十七度
室十六度壁九度奎十六度婁十二度胃十四度昴十一
度畢十六度觜二度參九度井三十二度鬼四度柳十五
度星七度張十八度翼十八度軫十七度此授時之度用
之以查日纏次舍如十二月大寒後日纏玄枵之次則虛
子宮月將神后而度則女二過子虛在子危十二在子十
三過丑是也又用之以查分野分度如子則屬齊分青州
寶瓶宮而女虛危宿在其中也餘可類推

○論古今十二分野

世人但知食祿有方不知亦爲風水所致假如一地或龍
身星峯聳秀或何方砂水清奇一查其位則便知其當食
祿獲利於此方如辰宮則爲鄭分豫州之類此考之十二
宮分野而各有所屬也但古今州郡殊名昔之爲郡國者
今變而爲各省府州縣此分野所以不同又當稽之大明
一統志便可知古今分野之大畧云

附十二分野合二十八宿要訣

角亢氐半辰屬鄭氏房心宋卯宮遊。尾火箕水燕寅位。
牛金斗木丑吳流女虛危當齊子地。室壁須知亥衛牧。
奎婁兩宿繞魯戌胃昴畢趙酉宮求。觜參申位爲晉界。
井鬼未秦州柳星張半周分午。楚地翼軫巳蛇頭。
大約四正子午卯酉之宮得三宿。而星房虛昴之各正
其中。故四宿謂之中星也。其餘每宮止纏二宿而已
許補古分十二州合國朝京省府州縣考

子宮 古齊分青州。今山東青州府。北海郡。濟南府。臨淄
郡。登州府。東牟郡。萊州府。東萊郡等處是也。

丑宮 古吳越分揚州。即今浙江蘇杭。并南直隸。江西福
建廣東等處是也

寅宮 古燕分幽州。即今北直隸京師順天府漁陽郡。河
澗府瀛海郡。永平府北平郡。隆慶州嬀川郡。保安州涿
鹿郡。萬全司上谷郡等處是也

卯宮 古宋分豫州。今考皇輿要覽。則纏魚亢氐三宿。合
在鄭地。即今河南開封府大梁東京歸德府。亳邑睢陽
等是也。

辰宮 古鄭分兗州。今考皇輿要覽。則纏奎婁二宿。合在

魯地。即今山東袞州府是也。

巳宮 古楚分荊州。即今廣西及湖廣等處是也

午宮 古周分三河。即今湖廣等處。及河南南陽府。河南府洛陽鄭鄜等處是也。

未宮 古秦分雍州。即今陝西雲南等處是也

申宮 古梁晉分益州。即今四川貴州等處是也

酉宮 古韓趙分冀州。即今北京真定府。恒山高陽郡廣平府武安郡順德府鉅鹿郡及山西大同府代郡西京等處是也

戌宮 古魯分徐州。今考皇輿要覽。則纏心房二宿。合在宋地。即今南直隸徐州彭城郡。及河南汝寧府古蔡淮康郡等處是也。

亥宮 古魏衛分并州。即今北京大名府魏郡。及河南彰德府郡鄣上黨郡。衛輝府朝歌汲郡。懷慶府河內商畿等處是也

巳上分野之大畧如此。然猶僅以十二宮言也。至兼以二十八宿而詳叅之。如辰屬角亢氏。而鄭袞州之內。東郡入角一度。東平在城山陰入角六度。泰山入

角七度。濟北陳留入亢五度。濟陰入氐一度。東平入氐七度。此更詳悉。尤不可不知也。晉志分度并附末。

角元氐鄭衮州東郡入角一度東平任城山陰入角六度泰山入角之七度濟北陳留入亢五度濟陰入氐一度東平入氐七度

房心宋豫州潁川入房一度汝南入房二度沛郡入房四度梁國入房五度淮陽入心一度入心四度尾箕燕幽州上谷入尾七度西河上郡北地遼西東入尾十度涿郡入尾十六度渤海入箕二度樂浪入箕三度玄菟入箕六度廣陽入箕九度涼入箕十度

尾箕燕幽州上谷入尾七度西河上郡北地遼西東入尾十六度渤海入箕二度樂浪入箕三度玄菟入箕六度廣陽入箕九度涼入箕十度

斗牽牛須女吳越楊州九江入斗十度丹陽入斗十六度會稽入斗十六度豫章入牛一度臨淮入牛四度廣陵入牛八度泗水入女二度六安入女六度

斗牽牛須女吳越楊州九江入斗一度丹陽入斗十六度會稽入斗十六度豫章入牛一度臨淮入牛四度廣陵入牛八度泗水入女二度六安入女六度

虛危寧青州齊國入虛六度北海入虛九度濟南入危一度樂安入危四度

虛危寧青州齊國入虛六度北海入虛九度濟南入危一度樂安入危四度營室東壁衛并州安定入室一度隴西入室四度酒泉入室十一度張掖入室八度金城入壁四度武威入壁六度

營室東壁衛并州安定入室一度隴西入室八度酒泉入室十一度張掖入室四度武都入壁二度漢陽入壁八度

奎婁胃魯徐州東海入奎一度鄧郡入奎六度魏郡入婁一度城陽入婁九度高密入胃一度鉅鹿入昴三度常山入昴五度廣平入昴七度中山入昴九度信都入畢三度趙郡入畢四度清河入畢八度魏郡入畢十度眞定入畢十三度

奎婁胃魯徐州東海入奎六度鄧郡入奎一度魏郡入婁一度城陽入婁九度高密入胃一度鉅鹿入昴三度常山入昴五度廣平入昴七度中山入昴九度信都入畢三度趙郡入畢四度清河入畢八度魏郡入畢十度眞定入畢十三度

觜參晉益州廣漢入觜一度犍爲入觜二度越巂入觜二度蜀郡入參一度犍爲入參三度牂牁入參五度益州入參七度巴郡入參八度漢中入參九度東井輿鬼秦雍州雲中入井一度定襄入井二十八度鴈門入井二十六度代郡入井二十四度太原入井三十一度上黨入鬼二度

觜參晉益州廣漢入觜一度犍爲入參三度牂牁入參五度益州入參七度巴郡入參八度漢中入參九度東井輿鬼秦雍州雲中入井一度定襄入井二十八度鴈門入井二十六度代郡入井二十四度太原入井三十一度上黨入鬼二度柳七星張周三河輔弘農入柳一度河南入星三度河東入張一度河內入張九度翼軫楚荊州南陽入翼

六度南郡入翼十度江夏入翼十二度零陵入軫一度桂陽入軫六度武陵入軫十度長沙入軫十六度

按周禮保章氏掌天星以星土辨九州之地所封疆域皆有分星以觀妖祥歷觀傳記所載十三國災祥之應各有徵驗似乎分野之說爲不誣矣然稽晉志與皇輿要覽所載星纏皆有一二不同處如晉志卯宮氐房心爲宋豫州而皇輿要覽則以宋纏角亢宿合在鄭地也晉志辰宮尾箕九氐爲鄭兗州而皇輿要覽則以鄭纏奎婁二宿合在魯地也晉志戌宮奎婁爲魯分徐州而皇輿要覽則以魯纏氐房宿合在宋地也

據此二說互異看來晉志星應與封域互異如魯之封域本在東而星應何以在西及觀周在中而星之應何以在南又齊亦在東而星之應何以在北此之似無可稽不若皇輿要覽之所載其封域與星應相同者或更爲近是乎皇明地輿志分并附之末

北京

古幽薊之地東抵山東南抵河南西抵山西北抵沙漠東北抵遼東凡入府十九州一百一十六縣順天府古幽都燕山保定府古上谷河間府古瀛海瀛州永平府古北平孤竹真定府古中山順德府古鉅鹿廣平府古武安大名府古陽平魏郡延慶州古武川保定州古嬀定

南京 古金陵地東至海南抵浙江西南抵江西西抵湖廣西北抵河南北及東北俱抵山東 應天府 古秣陵建業白下留都建康 鳳陽府 古濠梁 國初爲中立今之中都也 揚州府 古廣陵 淮安府 古淮陰 廬州府 古合肥廬江 徽州府 古新安 蘇松江府 古吳郡 鎮江府 古朱方南徐金口 常州府 古晉陵毗陵 古雲間 寧國府 古宛陵 池州府 古秋浦 太平府 古姑熟 安慶府 古皖城 宣州 古宣城 廣德州 古桐汭 和州 古歷陽 滁州 古滁陽 徐州 古彭城 武寧

浙江 古揚州地東距海南至福建西南至江西西至南直東北俱至南直 杭州府 古武林錢塘 嘉興府 古檇李 湖州府 古吳興 嚴州府 古嚴陵新都 金華 古婺州 衢州 古信安 寧波府 古四明 古東越 紹興府 古會稽 台州府 古赤城 溫州府 古東甌 處州 古括蒼 金華 古婺州 衢州 古信安 寧波府 古四明 古東越 紹興府 古會稽 台州府 古赤城 溫州府 古東甌 處州 古括蒼 金華 古婺州 衢州 古信安 寧波府 古四明 古東越 紹興府 古會稽 台州府 古赤城 溫州府 古東甌 處州 古括蒼

江西 古揚州地東至浙江東南抵福建南至廣東西南西北正西俱抵湖廣正北東北俱抵南直 南昌府 古豫章 洪都 瑞州府 古瑞筠 袁州 古宜春 臨江府 古清江 吉安府 古廬陵 廬州府 古廬江 安慶府 古潛 饒州府 古鄱陽 廣信府 古信州 建昌府 古旴江 撫州府 古臨川 南康府 古星子 九江府 古潯陽 南安府 古橫浦 贛州府 古虔州

福建 古閩越地正東正南俱抵海西南抵廣東正西抵浙江西北抵江西正北抵浙江 福州府 古閩中 興化府 古莆陽 泉州府 古清源 漳州府 古漳浦 延平府 古劒浦

浦延津 建寧府 古建安 邵武府 古樵川 昭武 汀州府 古臨汀 鄞江 福寧州 古長溪 大金

湖廣 古荊州地東抵江西東南抵廣東南抵廣西西南抵貴州西抵四川西北抵陝西東北抵南直北抵河南 武昌府 古鄂渚 江夏 黃州府 古齊安 永安 承天府 古興都 鄖中 石城 晉

守司 與鳳陽同 德安府 古漢東 荊州府 古南郡 鄖都 岳州府 古岳陽巴 陵 襄陽府 古南雍 襄州 鄖陽府 古錫允 鄖鄉 常德府 古常武 武陵 辰州 古酉陽 黔中 長沙府 古星沙熊湘三湘 寶慶府 古邵陵 濱陽 衡州府 古東衡陽 烝陽 永州府 古營陽 零陵 靖州府 古渠陽 柳州府 古桂陽 施州 古清江 永順宣慰司 古溪峒 保靖州 古古溪

衛輝府 古軍懷河內 南陽府 古宛州 汝寧府 古汝南 天中 汝州 臨汝 梁和 梁汴 歸德府 古陽郡 南亳 河南府 古雒陽 周南 彰德府 古魏郡 鄴清都

河南 古豫州地東抵南直西南抵陝西西北抵山西東北抵北直東北抵北直山東 開封府 古大梁 汴州 古西河 遼州 古高都 汾陽 澤州 古高都

山西 古冀州地東抵北直西南抵陝西西北抵河南東北抵北直 太原府 古晉陽 太平 古河東 大同府 古雲中 潞安府 古上黨 汾州 古西河 平陽府 古晉寧

沙漠東北抵北直東南俱抵河南 陽曲 平原

東 古青兗二州地東抵海西抵北直南抵南直北抵北直西南抵河南東北抵女直 濟南府 古臨淄 淄歷下 兗州府 古東魯 東昌府 博平 聊莒 青州府 古齊郡 青社 登州 古萊牟 萊州府 古東萊 遼東都司 古遼海 遼陽

陝西

古雍州地東抵山西河南南抵四川東南抵河南湖廣西南抵西番西北正北東北俱抵沙漠西安府 古閎中長安京兆 鳳翔府 古西京秦平扶風 漢中府 古漢川梁州 平涼府 古安定涇原 臨洮府 古武始金城郡 慶陽府 古北地弘化 延安府 古金明上寧夏衛 古朔方 洮州衛 古洮西 岷州衛 古西陽和 河州衛 古安鄉 靖虜衛 古會寧枝陽 行都司 古張掖酒泉

四川

古梁州地東抵湖廣東南抵貴州西南抵雲南正西抵西番北抵陝西 成都府 古蜀郡益州錦城 保寧府 古巴西閬中 重慶府 古南溪南平 夔州府 古巴東 龍安府 古雲安巴東 馬湖府 古龍溪門 瀘州 古瀘川 敘州府 古新城犍道 潼川州 古梓潼 眉州 古眉山 嘉定州 古平羌嶲 邛州 古臨邛流鶴 雅州 古雅安蒙山

古臨邛流鶴 雅州 古巴凡蒲原 鎮雄府 古屈地甸 烏撒 古夜郎 烏蒙 古牂牁 東川 古越雋 松潘衛 古交川龍涸 豐溪千戶所 古蘭州夜郎播川近 永寧宣撫司 古始平楊猶五郡邑 平茶洞長官司 古牂牁 思曩日安撫司 領青川所 黎州安撫司 古沈黎漢原 天全六番招討司 古始陽

廣東

古百越地正東正南及西南俱大海正西抵廣西正北距湖廣東北抵福建 廣州府 古南海羊城 韶州府 古韶陽 南雄府 古雄川 惠州府 古龍川梁化 潮州府 古潮陽鳳城 肇慶府 古端州信安 高州府 古高涼石番 廉州府 古合浦珠官 雷州府 古雷陽海康 瓊州府 古珠崖瓊琯 羅定州 古平原龍水

廣西

古百越地正東正北及東北俱抵湖廣正南及東南俱抵廣東正西抵雲南西南抵安南西北抵貴州

桂林府 古始安 平樂府 荔浦 梧州府 古蒼梧 封州 柳州府 八桂 古象郡 慶遠府 古宜陽 龍城 壽州府 古壽江 桂平 南寧府 古晉興 灌水 太平府 古駱 江 利州 古左 江 鎮安府 古石 江 思恩軍民府 古邕 州 田州 思城州 奉議州 古百 粵 江州 俱土 知州 思明 流判 程縣 上林 安隆 俱長官司 五屯 千戶所 巴上并土官俱百粵交趾之地

雲南

古梁州南境正東及東南俱抵廣西正東及東北抵四川西南抵南海西北抵西蕃東南抵安南正北抵四川南抵大理府 古大禮國 楚雄府 古威楚 南詔 晉寧 古滇國 臨安府 古通海 秀山 曲靖 古南寧 興古 尋甸 古仁德 鶴慶 古鶴川 越析 永昌 古金齒 姚安 古柄棟 武定 古羅婺昆州 俱軍民府 滋江府 古河陽 鹽豬 廣西府 古滇南 廣南府 古特 羊胡 鎮沅府 古威遠 景東府 古開 摩 南 道遠 順寧府 古蒙舍 蒙化府 古谷 監 麗江 古麗水 元江 古滇 陽瓜 國 南甸 古惠龍 俱軍民府 新化州 舊名馬龍 他郎甸 北勝州 古善巨 大侯州 古孟祐 以下俱土官 灣甸州 古細賧 鎮康州 古石賧 威遠州 古銀生地 孟定府 古景 府 孟良府 古孟指 本邦軍民宣慰同 古孟都 孟養 古香柏城雲遠 緬甸 古越裳 古徼里 車里 古欽 撾家 八百大甸 即八百媳婦俱 大 軍民宣慰司 古俱 吉剌 麓川平緬 底馬撒 俱宣慰司 南甸宣撫司 古俱 朱

丁崖古干 俱宣慰司 者樂甸古馬龍地 芒市古怒
賴賧 隴川古麓川 又者島 謀拈
賧鈕元古也 孟璉茶山麻里俱長官司 騰衝衛古永昌
兀 衛俱軍民指揮司古 越賧 瀾滄
羅共一州曰滾渠
貴州 古羅施鬼國東抵湖廣西北正西俱抵雲南正南
及東南西南俱抵廣西正北及東北俱抵四川 貴
陽府古貴築 宣慰司古龍章大羅 都勻府古陳象合江 鎮遠府古金達
思州府古卅川寧夷 思南府古務川 黎平府古新化誠州 銅仁府古鑑水祥
古常豐萬安 石阡府古明賜 普安州古永興古 永寧州古永寧龍哨
鎮寧州古古寧安莊 安順州古定 平越衛古黎蛾三陂 新添衛
城都龍里衛古龍州俱軍民指揮司 龍里衛古順元 威清衛古銅鼓

羈衛古東溪 安南衛古尾濺 凱里安撫司古龍泉普市 程番府
又金 普定 安順 鎮寧 俱安撫司俱 禍程番府

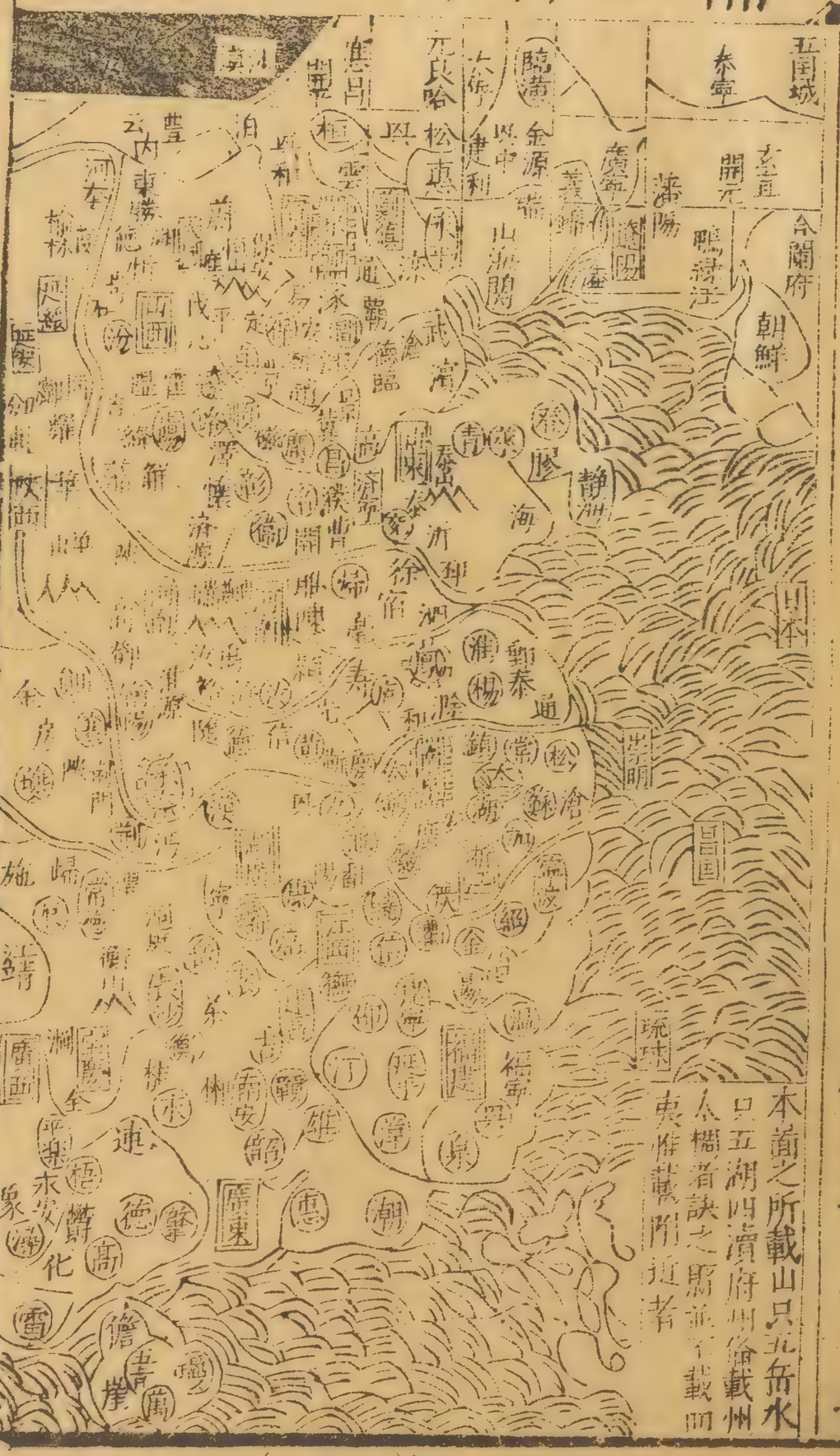
右皇明管轄各省府州縣總在中國三大幹龍之內則分
野大畧可知也幷將三幹起止之土宇地名附之末

南龍長江與南海相夾其脉起岷山邊夜郎踰五嶺由
江歷郴抵信走徽盡於建業之江陰此南龍起止之大畧也

中幹黃河與長江相夾其脉起西嶺行隴右過漢中出
熊耳落河南盡於山東之登萊此中幹起止之大畧也

北龍鴨綠與黃河相夾其脉自崑崙出闐顏去瀚海轉

補三幹所結各省



本前之所載山只五岳水只五湖四瀆府州縣載州太概者訣之略而不載而夷狄藏附近者

白登循常山盡於燕京之平洮此北龍起止之大畧也

郡州及附近四夷圖

和寧
火州
土魯番
哈密
合密河
瓜州
阿端
玉門關
嘉峪關
甘州
肅州
涼州
永昌
鎮番
蘭州
河
西寧
碾伯
洮州
岷州
臨洮
鞏昌
秦州
階州
文縣
寧夏
固原
慶陽
平涼
延安
綏德
鄜州
西安
漢中
興安
商州
鳳翔
乾州
同州
華州
華山
潼關
河中
解州
絳州
平陽
澤州
潞州
汾州
太原
忻州
代州
寧武
大同
朔州
馬邑
雁門
偏頭關
榆林
神木
府谷
河套
豐州
雲內
東勝
德勝
歸化
綏遠
薩拉齊
包頭
寧夏
賀蘭山
興武營
靈州
鹽池
花馬池
定邊
安邊
延綏
鎮戎
環慶
慶陽
鳴沙
會寧
定西
蘭州
金城
狄道
臨洮
鞏昌
秦州
階州
文縣
成

○論授時曆日纏次舍并月將過宮

太陽爲諸星之長。諸煞之君。象懸於天。光照於地。選擇之家。查其一到某山某向分金某度之下。諸煞咸服。但不爲人造福用之有四法。如太陽臨到壬未。而將來照亥。謂之迎其將來爲正照也。太陽到亥而對照在巳。謂之從向對坐爲對照也。親臨本山之下。謂之親照也。亥卯未。寅午戌。申子辰。巳酉丑。三方吊合。謂之吊照也。凡論過宮。論中氣而不論節氣。如正月二十雨水日纏娵訾之次。月將方屬登明太陽方到亥宮。然亥宮又分二位。先十五日在亥。次十五日到乾。餘可類推也。但太陽行度。止有十二位。而羅經中二十四向。此云以乾亥同宮。壬子同宮。又或云以子癸同宮。亥壬同宮。其何適從。要在知所用之針法何如耳。如用楊公之縫針。則從壬子同宮者爲是。如用賴公之中針。則從子癸同宮者爲是。如用正針。則子得其全而左右壬癸各分得其半者方是也。所以然者。正針二十四位。與先天十二位。支支相頂。而八干四維。各在十二支之界縫故壬一半附亥。一半附子。而癸一半附丑。一半附寅之次。所以子得其全。而左右壬癸各分得其半。星紀之

次所以丑得其全而左右癸與艮各分得其半乃世或執壬子同宮或執子癸同宮而用于正針之間則俱謬甚也楊公縫針而以正針之子當縫針壬子之界則是合壬子而總在先天十二位子支之內合癸丑而總在先天十二位丑支之內故云用楊公之縫針合子癸而總在先天十二位子支之內合丑艮而總在先天十二位丑支之內故云用賴公之縫針則合用亥壬同宮子癸同宮者爲是乃世或誤執壬子同宮而用於賴公之中針則謬矣然此猶僅權取於先天十二支以論十二宮之大畧如此矣至若許較其每宮分度之多寡則子宮自玄八至危十五共二十九度爲玄枵之次亥宮自危十六至奎四共三十二度爲娵訾之次戌宮自奎五至胃六共三十二度爲降婁之次酉宮自胃七至畢十一共二十二度爲大梁之次申宮自畢十二至井十五共三十度爲實沈之次未宮自井十六至柳八共二十七度爲鶉首之次午宮自柳九至張十六共二十八度爲鶉火之次巳宮

自張十七至軫十一。共三十二度爲鶉尾之次。辰宮自軫十二至氐四。共三十三度爲壽星之次。卯宮自氐五至尾九。共三十二度爲大火之次。寅宮自尾十至斗十一。共二十九度爲析木之次。丑宮自斗十二至女七。共二十七度爲星紀之次。此考國朝新頒萬曆而定之者。較之宋張子微玉髓經中所論各宿分度諸宮皆同。獨午巳二宮。以柳九至張十七爲午。張十八至軫十一爲巳。比國曆各差一度。然畢竟以從時制爲是。並古今之曆有四。取用不侔。統天之載女二過千九十五分秒九開禧之載九十二分秒九會天之載九十二分秒八授時之載六分秒三十八。原其太陽出沒。堯時出箕度。今時出虛度。風氣厚薄。遠不相同。故有古今之異。其分秒多寡雖殊。過度女二度則一。餘可推

附楊公縫針查逐月節氣太陽過宮訣

立春太陽壬上行　雨水驚蟄亥乾尋　春分清明戌辛上
谷雨立夏酉庚臨　小滿芒種申坤定　夏至小暑是未丁
大暑覓午立秋丙　處暑巳上得根因　白露排來歸巽關
寒露秋分在乙辰　霜降立冬臨卯甲　大雪艮中小雪寅

丑癸冬至小寒論　大寒子位定其眞

又二十四位合十二次舍并月將訣

壬亥娵訾登明將　乾戌降婁河魁向　辛酉大梁是從魁
庚申實沈傳送上　坤未鶉首月小吉　丁午鶉火勝光的
丙巳鶉尾太乙神　巽辰壽星天罡職　乙卯大火值太冲
甲寅析木功曹宮　艮丑星紀屬大吉　癸子玄枵神后同

按月令廣義有云○日內黑而外光。麗中天照。耀萬物。有遲疾發斂南北之行。日北而萬物生。日南而萬物死。若夫春日紅潤。夏日炎蒸。秋日燥烈。冬日温平。皆吉徵也。日者君象。德政無失。百姓安寧。則日華五采以兆禎祥。德政有瑕。人民怨咨。則日生變異。以彰垂慮。○月令通攷云。日行西陸謂之春。立春。月東從青道。注云。行西陸爲春。行南陸爲夏。行東陸爲秋。行北陸爲冬。月行九道。內爲陰曆。外爲陽曆。名冬入陰曆。夏入陰曆。月行白道。春入陽曆。秋入陰曆。月行朱道。春入陰曆。秋入陽曆。月行黑道。四序離爲八節至陰陽之所交。皆與黃道相會。故月行有九道所謂日月之行。則有冬有夏也。

按晉志。子犯以土塊十天命云。歲在壽星及鶉尾。其有此土乎。天以命矣。復於壽星。必獲諸侯。天之道也。據晉志則當時又以十二次舍紀年。而并十地域封疆之休廢矣。天文地理。上下互合。故推太陽纏度。自是與地理分野。彼此同法。合以十二宮定之有以也。

○論龍向陰陽用法

二十四位。陰陰各半。陽者用白圈。陽虛而明也。陰者用黑圈。陰實而暗也。白者十二。黑者十二。陰陽既分。取用自別。以之審龍。凡陰龍轉換轉折俱欲陰。陽龍轉換轉折俱欲陽。方爲淨陰淨陽。若一路陰龍行來。到頭有一節陽龍。名爲真龍僞落。如一路陽龍行來。到頭一節是陰。名爲龍真落。若陰龍出面。後龍轉換或一節陽。又間之。以陰運行至陽則凶。陰則吉。陽龍出面。後龍轉換或一節陰。又繼之以陽。運行至陰則凶。陽則吉。行運法以穴後步起。二步半爲一年。陰地以下穴之日算起。陽宅以監造之日算起。詳具披砂揀金。此以淨陰陽論二十四龍之大畧也。以之論向分有五等。丙丁爲上。庚辛次之。艮巽又次之。亥及卯酉又次之。丑未巳并坤乙乾甲壬癸寅申子午辰戌諸陽向爲下。

於上中下五等之中。隨局裁取。各期陰陽不雜。如陽龍必須陽向。陰龍必須陰向。若陽龍向陰。陰龍向陽。則爲駁雜主凶。所謂陰陽相乘。禍咎滅門是也。又陰陽之氣貴通。如陽穴必用朝陰。陰穴必用朝陽。所謂陰陽相見。福禄永貞是也。故曰。地支可以行龍。天干可以作向。蓋以八干四維。方可全陰陽相見之義。若夫十二支。則皆比和之向。故干維之所以勝於地支。此以淨陰陽論向之大畧也。以之論水。陽龍陽向陽水來去。陰龍陰向陰水來去。謂之陰陽不破局爲協吉。反是則陽水破陰局。陰水破陽局者皆非吉。此又以淨陰陽論水之大畧也。以上數論。雖是大畧。如此。然亦有不合而須用權宜通變之法。如論龍立向。而權取其節數之多寡。論向消水。而權取其水路來去之大小。倘若執一不通。有昧裁剪之妙法。而大地怪局。或以覩面失之矣。可易言哉。

附立向權宜用法

大凡立向之法。初時開山定穴工夫要看入首脉。既成穴後。開井迎接工夫要看入手脉。何云入首。即今人称到頭是也。須看到頭是何龍。如入首是陰。却審後龍多

陰則陰爲真落此就陰龍立陰向無疑也如入首是陰而後龍多陽則陰爲僞落法須有三端棄取其一看大勢穴情甚美砂水奇秀但立向可與後龍合而不合入首則舍僞從真取配後龍求其悠久雖不利初年所不恤也其二若入首僞落穴無融結而大勢氣聚于僞落之後真落之間則穴當截去到頭僞落之氣用騎龍斬關法始佳也其三如初節星體甚秀局內砂水又與向合則取入首初年可獲官此爲暫福作用而不能久遠若大地則不取暫福也舉此入首陰龍爲例其陽入首者依此例推何云入手如人之取物入手受用是也指穴頂降脉一段真氣即楊公所云十二動氣如灰線草蛇之類蓋穴必有此真氣融結方可下手也真氣既到惟外面鉗口不合陰陽水法不合相脊則內乘真氣外就堂氣作內外兩向所謂內藏黃金斗外捲時人口是也

○論地卦起坐山九星并天星垣局貴賤

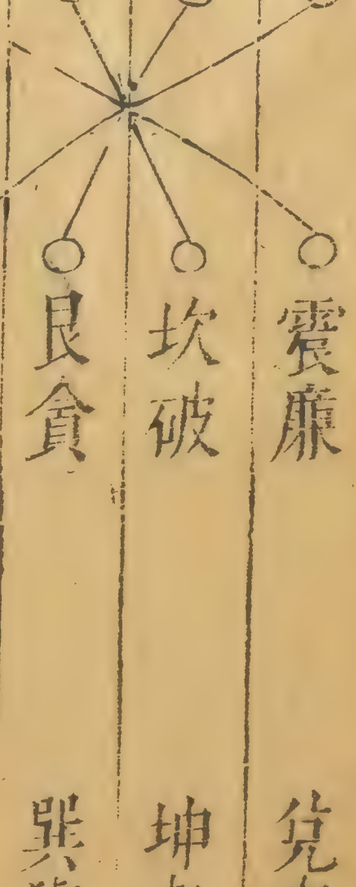
楊公云世人愛把九星論說盡貪狼武曲尊常將兩字鉗龍脉莫把天星亂指空嗟嗟自此言一出而世人遂誤

星爲無用矣不知楊公之不取天星者乃深咎世人掌上倒排九曜如三匝貪狼種種九星之類故不取焉非謂坐山之九星及天星之真正垣局而亦闢之也如撼龍經中有云大抵山形雖在地地有精光屬星次體覩在地光在天識得星光真精義則未嘗不以星垣爲重可槩見矣故欲知地之大小貴賤當求得合天星貴垣者爲上其餘則次之也雖然又不可太執一論也大抵形家以巒頭爲體天星爲用體爲主而用爲輔兩者互相爲重可也若專執星垣之貴而苦求其合則我闢中之山水多出人文者莫泉州爲盛然其府治來龍多壬子癸也右砂紫帽山來龍多未坤申也葢此者亦曾科第輩出以其巒頭合格兼得海潮爲尤妙即陽龍亦自可發巨福也若縱有陰龍而巒頭不合貴格者終不發福又在人當善會之

附地母卦起坐山九星例

九星者貪巨祿文廉武破輔弼也二十四山配合須用地母卦定之從八卦變曜坤卦對宮起貪則艮丙貪狼木巽辛巳門土乾甲祿存土離壬寅戊文曲水震庚亥未廉貞火兌丁巳丑武曲金坎癸申辰破軍金坤乙輔

弼之類是也。配卦起星圖訣并載於左



兌與震對
坤與艮對
巽與坎對
離與乾對

附二十四位天星垣局貴賤吉凶辨

天星出大藏經。易曰。天垂象。見吉凶。又曰。在天成象。在地成形。故天星下映二十四位。星有美惡。則地有吉凶。所謂天光下臨。地德上載是也。如天皇在亥。上應紫微垣。艮則上應天市垣。巽則上應太微垣。兌則上應少微垣。此四垣爲天星之最貴者。又天貴映丙。天乙映辛。南極映丁。合艮巽兌爲六秀。又天屏映巳。爲紫微垣之對宮。稱帝座之明堂。故亥巳合六秀又稱八貴。又離居正北。爲大地之中。俱吉。外此辰戌丑未。及諸陽皆爲下也。

按二十四龍中。惟有紫微天市太微少微爲天星之四貴垣。固是上吉之局。然四垣中。又惟紫微天市太微三垣中有帝座星。是以立國建都。必須合此三垣爲玅。至于少微垣中無帝座。則建國都者之所不取。

無兵災

中垣●中垣北極紫微宮北極五星在其中大帝之座第二珠第三之星庶子居第一號曰爲太子四爲后宮五天樞左右四星是四輔天乙太乙當門路左樞右樞夾南門兩面營衛一十五東番左樞連上宰少宰上輔次少輔上衛少衛八上丞後門東邊大贊府西番右樞次少尉上弼少弼四相視上衛少衛七少丞以次却向前門數陰德門裡兩黃聚尚書以次其位五女史柱史各一戶御女四星五天柱大理兩黃陰德邊勾陳尾指

上垣●上垣天廷太微宮昭昭列象布蒼穹端門只是門之中左右執法門西東門左皂衣一謁者以次郎是烏天公三黑九卿公背傍五黑諸侯卿後行四個門西王軒屏五帝內座居中正秦臣太子并從官烏列帝後從東定郎位虎賁居左右常陳郎將居其後常陳七星不相悞郎位陳東一十五兩面星垣十星布右右執法是其數宮外明堂布政宮三個靈臺候雲雨少微四星西南隅長垣雙雙微西居北門西南接三台與垣相對

北極頗勾陳六星六甲前天皇獨在勾陳裡五帝內座
後門是華蓋幷江十六星杠作柄象華蓋形蓋上連連
九個星名曰傳舍如蓮子垣外左右各六珠右是內街
左天厨街前八星名八穀厨下五個天棓宿天床六星
左樞右內厨二星天厨對文昌斗上半月形稀疎分明
六個星文昌之下曰三師天槍只向三公明天牢六星
太尊邊太陽之首四勢前一個宰相太陽側更有三公
相西偏杓下玄戈一星員大理四星斗裡暗輔星近着
暗陽淡北斗之宿七星明第一主帝名樞星第二第三
璇璣是第四名權第五衡閣陽搖光六七名紫微之次
是諸星

下垣 丁垣一宮名天市兩扇垣墻二十二當門六角
黑市樓門右兩黃是車騎兩個宗正四宗人宗星一雙
亦依次帛度兩星屠肆前侯星還在帝座邊帝座一星
常光明四個微茫宦者星以次兩星名列肆斗斛帝前
依其次垣北九個貫索星索巴橫着七公成天紀却似
七公形數着分明多兩星紀北三星名女牀此坐還依
織女傍三垣之象無相侵二十八宿隨其陰

補天文總圖 上中下三垣天星在內不復重贅

周天廿八宿及

三垣天星總圖

天樞
句陳
帝
尚書
左樞
周秦魏梁
韓楚
車騎
陣車
騎陣將軍
從官
天輻
月
西蠻
旁宿
鉞
鉤鈐
東蠻
太子
庶子
內階
輔
少弼
少尉
上衛
少衛
四輔
北極
紫微垣
右樞
大理
內廷
大將
七公
攝
帝席
橫河
天乳
元池
氐宿
騎官
右掖門
九宿
頓頑
陽門
柱
天田
天苑
周鼎
天廟
天牢
天矢
天弧
弧矢
狼星
老人
南極
老人星
天船
軍井
水府
水位
水平
水成
水奇
水記
水尉
水庫
水禁
水相
水府
水位
水平
水成
水奇
水記
水尉
水庫
水禁
水相
天理
天相
天將
天理
天將
天相
天將
天理
天相
天將
天理
天相
天將
天理

○論加減縫針二十四向

縫針以壬子丙午。中分陰陽。而正針之子午。直當其界縫之中。故縫針一名。亦曰中針也。正針爲主。縫以佐之。不可如俗有專執正針縫針之說。又不可如唐一行四分之有木曰土圭銅盤金盤之論。徒爾紛紛籍籍。茫無適從。是可哂也。天下之理無二致。道無異說。天池中只一針。而有四說。是必于天池中而四分線路可乎。廣公曰。先將子午定山岡。却把中針細較量。更加三七與二八莫與時師說短長。則三七二八之爲加減也不益明乎其非針也審矣。王公曰。虛危之間針路明。南方張度上三乘。亦只言正針而已。正針一定。則二十四向了然洞見。縫針特其加減之法。故舊有言正針行龍者。取一脈之清。忌其雙宮逾越。縫針坐穴者。乃左右兼加之妙。從正針爲之權宜加減。止接木鍼皮而不破首之義矣。此可知正針爲定。縫針少差。亦不過於上下二肩之間。損益而爲中也。豈可以縫針專主坐穴乎。攄予見獨以正針爲主。正針之下。偪二百四十分數每位十分。以便三七二八加減取用。即縫針權宜。亦總不出正針之內矣。

○論古制縫針百二十分金

縫針分金。宋何潛齋之所作。以爲立穴挨加權宜法也。其法亦取丙丁庚辛爲旺相。與正針取用。大率相類。互爲加減。如用正針丙向辛巳分金。係八丙兼二午也。依此坐向分金雖吉。但對前朝堂局砂水。却或稍偏于右而不正。須用縫針之丁巳分金。此正針辛巳稍移轉半分。則偏右者適正相登對矣。此係合正縫而兩爲權宜之一法也。又如亥龍丙向。扦丁巳丁亥分金。八丙二巳。此爲祿馬交橫之上吉局也。次之扦辛亥辛巳。八丙二午。得陽藉陰吸而萬物成。亦次吉也。然三者砂水堂局俱備。不能勉就。要扦午向丙子丙午分金。則堂局砂水。始相登對。但午陽向與亥陰龍相駁雜。須用縫針丙向辛亥辛巳分金。此正針丙子丙午。稍轉半分。則正針似雜于午。而縫針猶不失于丙尚可用也。若用正針庚子庚午。則正與縫皆爲午位。斷不相配。此棄正就縫。而權宜消息之又一法矣。今人膠守一隅。不知通權達變之妙。或專執正針以格龍。則正針百二十分金分金置之何用。或專執縫針以格龍。則縫針百二十分金從何而設。看來格龍定向。俱是正針爲主。而縫針特加減

權宜之法。此兩盤分金所以交用不遺。潛齋何公。良有深意。蓋從楊公之縫針而分布之也。至于賴公縫針。其立法專主格龍。金不用百二分金。而分金則布于正針之下。以之立穴。此法載之杭州羅經式中。可班班考矣。乃吾邑近刻羅經解畧。而于賴公中針之下。更作分金百有二十。是賴公以之格龍。而彼用者之立向矣。前人立法已詳。予尚不能深造其奧。而僅管窺其一二。何故復有所作。而與前賢相牴牾乎。雖然解畧中之所作。或未必爲無見。但恐後世不知其制作之原。而先賢之成法幾紊矣。故不得已表而出之。

○論專主正針二十有四其義本于文王後天之八卦。每卦管三山。合之八三共得二十四分之則子午卯酉居坎離震兌四正之位。爲四藏卦。乾坤艮巽居四維之地。爲四顯卦。居四正者得金木水火之正氣而天干附之。是故坎居正北而左右附以壬癸。離居正南而左右附以丙丁。震居正東而左右附以甲乙。兌居正西而左右附以庚辛也。居四維者所以節宣五氣之過與不及。而地支中之四庫及四

生附焉。是故乾居西北而左右附以未申。巽居東南而左右附以辰巳。長居東北。而左右附以丑寅也。偏正兼該。顯藏互用。經天緯地。無所不貫。堪輿家用之。格龍定向。立穴乘氣。消砂納水。建宅安坟。陰陽選擇。作用最廣。是以位雖止二十有四。其中排六甲。布八門。推五運。定六氣。陰陽變化。於不窮。五行顛倒而異用法不一。例義不一。同智者若於此盤洞徹其妙。便於羅經無餘蘊矣

附二十四山五運六氣

二十四山之中。分別五行。運於四時。以分六氣。何謂五運。木火土金水也。何謂六氣。厥陰少陰太陰少陽陽明太陽也。此六氣者。乃司天在泉之氣。每氣一步。各司六十日零八十七刻半。以成一歲之令。故天氣爲客。氣主乎動而不息。地氣爲主。氣主乎靜而守常。是以太寒至驚蟄謂之初氣。臨丑艮寅甲山也。自春分至立夏謂之舒氣。臨卯乙辰巽山也。自小滿至小暑謂之長氣。臨巳丙午丁山也。自大暑至白露謂之化氣。臨坤未申庚山也。自秋分至立冬。謂之收氣。臨酉辛戌乾山也。自小雪

至小寒謂之藏氣臨亥壬子癸山也。其法專審主氣臨生旺用之以應候。又以逐年司天之客氣加臨主氣之上以觀本山之吉凶。凡客氣尅泄其生旺之主氣者。禍之端也。客氣比和其旺相之主氣者。福之源也。嘗例如子丑二年。少陰君火司天。太陽寒水爲客氣之初○寅申未二年。太陰濕土司天。厥陰風木爲客氣之初○卯酉巳亥二年。厥陰風木司天。陽明燥金司天。太陰爲客氣之初○辰戌二年。太陽寒水司天。少陽爲客氣之初○巳亥二年。厥陰風木司天。陽明爲客氣之初○午子二年。少陰君火司天。太陽寒水爲客氣之初○丑未二年。太陰濕土司天。少陽相火司天。少陰爲客氣之初○此推排六氣。皆以厥陰。少陰。太陰。少陽陽明。太陽。爲之序而順行也。

補正五行審龍取論生和尅泄陰陽純雜吉凶定例

亥龍水氣淨陰 自庚酉辛及卯巽方起祖。悖換而來者。乙申乾及寅甲卯乙方來者在五行既相生而不免陰陽駁雜爲凶

自午及辰戌坤方來者。在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲凶

壬子癸水龍淨陽 自申乾及寅甲乙方來者在五行既相生而又純陽不雜爲上吉

自庚酉辛及亥卯未方來者雖在五行得相生而不免陰陽駁雜

自午及辰戌坤方來者雖得淨陽不雜而不免相尅泄氣

自丑艮未及巳丙丁方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲大凶

卯巽龍木氣淨陰 自亥及巳丙丁方來者在五行既相生而又純陰不雜爲之上吉

自壬子癸午及寅甲乙方來者雖得淨陰不雜而不免和而不免陰陽駁雜

自庚酉辛及丑艮未方來者在五行既屬尅泄而又陰相尅泄氣

寅甲乙龍木氣淨陽 自壬子癸及午方來者在五行既相生而又純陽不雜爲吉

自亥及巳丙丁并卯巽方來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜

自甲乾及辰戌坤方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲大凶

自庚酉辛及丑艮未方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲大凶

丑艮未龍土氣淨陰 自午及坤辰戌并申乾方來者在五行既相生而又純陰不雜爲吉

自巳丙丁及庚酉辛并丑艮未方來者雖得淨陰不雜而不免相尅泄氣

自寅甲乙及壬子癸方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲大凶

坤庚戌龍土氣淨陽 自午及坤辰戌并申乾方來者在五行既相生而又純陽不雜爲吉

自巳丙丁及庚酉辛并丑艮未方來者雖得淨陽不雜而不免相尅泄氣

自寅甲乙及壬子癸方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲大凶

自亥及卯巽方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁

巳丙丁龍火氣淨陰

自寅甲乙及坤辰戌方來者雖得淨陰不雜而不免相尅
和而不免陰陽駁雜
自亥及庚酉辛方來者在五行既屬尅泄而又陰
泄氣
自壬子癸及申乾方來者在五行既屬尅泄而又陰
陽駁雜爲大凶

午龍火氣淨陽

自寅甲乙及坤辰戌方來者在五行既
相生而又純陽不雜爲吉
自卯巽及丑艮未并巳丙丁方來者雖得淨陽不雜而不免相
生比和而不免陰陽駁雜
自壬子癸并申乾方來者雖得淨陽不雜而不免相
乾泄氣
自亥及庚酉辛方來者在五行既屬尅泄而又陰陽
駁雜爲大凶

庚酉辛龍金氣淨陰

自丑艮未及壬子癸方來者在五行既
生而又純陰不雜爲上吉
自寅甲乙及坤辰戌方來者雖得淨陰不雜而不免相尅
自卯巽及丑艮未并午方來者在五行雖相生比
和而不免陰陽駁雜
自亥及庚酉辛方來者在五行既屬尅泄而又陰
泄氣
自巳丙丁及申乾方來者在五行既屬尅泄而又陰
陽駁雜爲大凶

申乾龍金氣淨陽

自坤辰戌及壬子癸方來者在五行得相
生比和而不免陰陽駁雜
自巳丙丁及卯巽方來者雖得淨陰而不免相尅泄
氣
自丑艮未及亥并庚酉方來者在五行既屬尅泄而又陰
陽駁雜爲大凶

壬龍

正五行水氣淨陽　午申乙三向

纂定二十四龍立向釋義本之徐試官泰以巳見而推廣之

推廣甲坤二向

從化合取配 左旋者作壬水論丁與壬合宜扦丁向爲正配然丁向爭陰不配壬龍爭陽故棄丁而扦午向爭陰不配壬龍爭陽故棄丁之祿支棄正從借取其爭陽之相配此催官篇之所以取午向也○右旋者作癸水論癸與戊爲正配然二十四向中無戊巳二字蓋艮辰戌郎戊土也艮坤爭陰與壬龍爭陽不相配戌與右旋壬龍癸水雖可配合而宮位相去不遠勢不得不取之

從墓合取配 左旋者作壬水論壬與辛合宜扦辛向爲正配然壬龍爭陰陽駁雜且宮位相近而勢不得合又無可取之墓故左旋壬龍辛向也○右旋者作癸水論癸與甲合故右旋壬龍宜扦甲向右腰受癸爲之正配催官不取甲向以水系厄于甲卯故畧之其實右旋壬龍甲向爲可用也

故于爲之廣之

從納癸論 壬納離癸故壬龍宜扦午向爭陽相配坎離借交爲正向也但在左旋者更妙而義符于化合之法矣

從三合論 壬與坤乙申合而勢不得合于辰合雪水局但子與壬癸雖地不當向之所可用者坤申二向左腰受癸爲平陽相配一癸合局故並取受癸乙向亦又不取坤向者何以坤土非水之所喜故畧之其實坤與申同宮乃水所長生之地何忌之有故于爲之廣之

子龍　正五行水癸　淨陽　坤一向

推廣申乙二向

從化合取配 左旋者作壬水論壬與丁合故左旋子龍宜扦丁向爲正配然丁向與子龍陰陽駁雜不相配欲棄丁之正配而借配于午雖曰爭陽相

配然不免於直受坤
干化合無可取也○
煞之方而借扞乙向
催官又不取乙向者
故畧之其實干龍乙
辰則乙向亦
爲可用也

從墓合配 左旋者作壬水論與辛向陰陽駁雜又無借
癸水論甲向爲之正配可取義與前壬龍左旋者同○右旋者作
坎納氣論坎納氣然勢不得合故無取焉
故子龍立向子與癸同宮氣雖合而勢不得
從三合論子龍宜扞坤申之法無可取也
與前壬龍同

癸龍

正五行水氣 淨陽 坤午二向

推廣乙申一向

從化合取配 左旋者作壬水論與辛向陰陽駁雜亦無
午義與前壬龍左旋者同○右旋者作癸
水論宜棄辰之正合而借配於乙義與前壬龍右旋
者同乃催官不取乙向者何以癸龍力輕而乙向又
氣從腰入則其力益微故棄之其實但有可用者亦
用之不妨

從墓合取配 左旋者作壬水論與辛向陰陽駁雜亦無
作癸水論與甲爲正配然甲向與右旋癸龍氣雖
配合而勢不得合故癸龍立向於墓合之法無可取
也

從納氣論 癸納坎氣但子癸同宮而勢不得合故癸龍
論立向之法于納氣無可取然坎離有相交
之義故癸與子同宮而總屬坎氣宜扞午向而取坎
離借支之妙此催官篇之所取向午也

從三合論 癸與巽庚巳酉丑合會金局然丑與癸同宮
而勢不得合巽巳酉淨陰與癸淨陽相駁雖
又無借配可取故俱不用惟有與巽與癸雖亦陰陽駁

雜所喜申爲庚之祿支故棄庚不用而借向於申乃向者以坤與申同宮而總與庚爲鄰無非取其淨陽相配棄正而求借也

丑龍　正五行土氣　淨陰　丙丁二向

推廣巳一向

從化合取配 左旋者作戊土論戊與癸合然癸與丑同宮而勢不得合○右旋者作巳土論巳與申隔位不遠而勢俱不得合故丑龍亦隔位不遠也○外墓合之法土不與金相配也

從納氣論 丑納巳氣故丑龍宜扦巳向爲正配而催官者蓋巳與巽木同宮而似爲土氣隨地不若棄巳而借配於丙以巳丙相與爲鄰亦棄正借配之義也但擬子見巳雖與巽同宮而巳屬火氣正爲丑土之所喜若左旋丑龍爲戊土還須扦巳向乃其祿地爲更妙也若右旋丑龍爲巳土依催官扦丙向爲妙以丙乃巳土之所藉以生也

從三合論 丑與巽庚癸巳酉會爲全局但癸與丑同宮而又陰陽駁雜不必言矣其所取納氣法兼合也其他若巽木向向爲木土敗鄉雖曰淨陰不雜一向故催官不用

艮龍　正五行土氣　淨陰　丙丁庚辛酉巽巳向

從化合取配 左旋者爲戊土戊與癸合而癸艮隔宮不得合又且陰陽駁雜故不取焉然而借配干巽庚巳酉與癸同氣而合局者故去癸所以取巽庚巳酉亦棄正而求借之法此催官之合而甲與艮亦隔宮不遠且又陰陽駁雜故不取焉然甲不可取而甲與丁未爲同氣故棄甲而借向於

丁與未固棄正取配之法丑巳土以午爲祿而午正爲丁巳之祿支尤爲附祿之義此催官之所以取丁向也而未又與丁同宮而共位故并及之

從納氣論 丙納艮氣故艮能幷丙向爲正配

從三合論 艮與丙辛庚午戌會爲火局然艮之煞曜尤爲艮之煞曜尤不可向所最妙者丙向合雙山兼合納甲次之辛向俱屬淨陰相配一氣會局此催官之所以取丙辛向也

寅龍　正五行木氣　淨陽　坤申二向

推廣午乾二向

從化合取配 左旋者作甲木論甲與己合坤丑未郎己土也丑未淨陰不與寅龍淨陽所可向者坤爲之正配也○右旋者作乙木論乙與庚合而庚與寅陰陽駁雜不相配也所言者申爲庚之祿支故棄庚而借配於寅申乃去正取借之法也此坤申二向催官所以並取之故

從墓合取配 左旋甲木與癸爲合然與逼近而勢不得合也○右旋者作乙木與丙爲合然丙與寅陰陽駁雜不相配而來借配之法也乃催官不取午向者何以午會同宮棄丙而扦午向亦爲棄正火木盛火炎恐招回祿之災故催官畧之其實寅午一氣會局淨陽相配本最吉向故寅龍扦午向者苟得局內乾壬二方有水以制泄之便可用也

從納氣論 戌納寅氣而戌與戌爲鄰宜棄戌而扦乾向爲借配也乃催官不取乾向者何以故畧之其實乾金爲寅木之所思故畧之其寔乾亥同宮而木所藉以生之地扦乾向者不用單乾而兼亥一二分便可用也

從三合論 寅與丙辛庚午戌會爲火局然艮丙與寅陰陽駁雜不相配也午向可扦須有制泄戌向庫

甲龍　正五行木氣　淨陽　坤乾二向

推廣午一向

從化合取配 左旋者作甲木論甲與巳合坤丑未即巳土也但丑與甲逼近而勢不得合且又陰陽駁襍不可向也坤與未勢既可合而未又陰向不與陽配惟坤爲甲之正配此催官之所以取坤向也○右旋者作乙木論宜扦庚向爲正配然庚淨陰甲淨陽相駁雜又無借配可取且更不免於直受冲脳之弊故右旋甲龍立向於化合之法無可取也

從墓合取配 左旋甲木與癸爲合然甲與癸官位逼近而勢不得合又無借配可取故棄之○右旋乙木與丙爲合然丙與甲陰陽駁襍不相配也幸丙與午同宮而或可棄丙扦午亦借向也但催官不取午向以木氣死于午而甲龍氣薄羣向死方則其力羞輕故棄之其實氣有可配苟局勢大聚可以横受扦午向者用亦不妨

從納氣論 甲納氣於乾故甲龍宜扦乾向爲正配也此催官所以取之

從三合論 甲與乾亥卯未會爲木局故甲龍向合雙山羣宮勢不得向亥丁未俱陰陽相駁襍而不雜而又同宮氣爲最妙甘餘卯與甲陰陽駁相配故並棄之

卯龍　正五行木氣　淨陰　庚辛丁亥四向

從化合取配 左旋者作甲木論與巳爲合坤丑未即巳土也坤與卯陰陽駁雜不相配向丑雖淨陰而陰陽不襍二氣和諧爲正配也故催官於庚丁二向並取之

從墓合取配 左旋甲木與癸爲合然癸與左旋卯龍陰陰而勢不得合未又木庫之地且又勢不得合又無借配可取扦丁向以丁與未之同宮而權用棄正未借之法也○右旋者作乙木論與庚爲合故右旋卯龍宜扦庚向而陰陽不襍二氣和諧爲正配也故催官於庚丁二向並取之

故棄之 ○右旋乙木與丙爲合而宮位客邇勢固不得合也但丙與艮辛一氣會局艮與卯逼近勢不能向惟有辛向坐乙卯氣右貫亦借配未合之法也故

催官取之

從納氣論庚納氣於震故卯龍宜扦庚向爲正配也但在右旋者扦得庚向爲更妙以其兼符於化合之法矣

從三合論卯與亥未乾甲丁會爲木局但甲淨陽不與配未爲庫鄉不欲向之所可向者丁與亥也氣既會局而又淨陰不襍故催官取之

乙龍

正五行木氣　淨陽　坤一向

推廣申壬子癸四向

從化合取配左旋者作甲木論甲與巳合故左旋乙龍宜扦坤向爲正配蓋坤卽巳土也義與前寅龍同○右旋者作乙木論乙與庚今但庚陰向不與乙陽龍配宜棄庚而借配於申亦可向也乃催官又不取申向者何以申乃木氣絕地乙龍氣弱而益加絕向則其力益輕故棄之其實申與乙亦三合會局逢有不得已而向之者但得局勢大聚用亦不妨

從墓合取配左旋甲木與癸爲合故乙龍左旋者宜扦癸向爲正配但以其旋氣薄而向又橫受則其力益輕故催官亦薄之大抵催官乘氣立向取耳入官應運此可知其貴賤相福力厚大催官多或有取腰受者至於陽龍氣微力薄大抵不取腰受立向其就見有如此矣然龍有番身作穴不拘陰陽多有橫受而反結大地者則腰受正不必故賤之○右旋乙木與丙向卽又無借配可取故畧之

從納氣論乙納氣於坤故乙龍喜扦坤向爲正配但在左旋者合得坤向爲更妙以其兼符於化合之法也

從三合論乙與坤壬申子辰會爲水局但辰與乙同宮勢不得合最妙者坤向合納甲兼同化合次之申壬並可用之

辰龍

正五行土氣　淨陽　乾坤二向

推廣申壬子癸四向

從化合取配 左旋者作戊土論戊與癸合故辰龍左旋
巽之其實逢有合局向爲正配催官之以其懸受故
論已與甲合但甲與辰逼近而勢不得合故棄甲而
借配于乾以甲納乾氣乃去正求借之法也此催官
之取之

從納氣論 辰納申氣故辰龍宜扦申向爲正配催官遣
此于爲廣之但立申向者宜兼庚一二分方
可

從三合論 辰與申子坤壬乙會爲水局但乙辰同宮勢
不能向最妙者坤向故催官取之其次者申
于壬向並爲一氣會局淨陽相配俱可用

巽龍

正五行木氣 淨陰 辛亥艮三向

推廣丑庚二向

從化合取配 左旋者甲木與巳合坤丑未郎巳土也坤
陽向不與巽陰相配所可向者丑與未三
向畧可而已乃催官所喜未又木庫之地艮同宮故也不用未而借向於亥以亥與未爲同氣而會局故也此催官取艮亥二向亦借配之法然早○右旋爲乙木乙與庚合故巽龍右旋扦庚向爲正配也催官不取說見下

從墓合取配 左旋甲木與癸爲合然癸陽向與巽陰不相配故不取焉○右旋乙木與丙交然丙與巽逼近而勢不得合故棄丙而借配於艮以丙納氣於艮亦棄正而求借之法也

從納氣論 巽納辛故辛向爲巽龍之正配此催官首取之

從三合論 巽與庚癸已酉丑會爲金局但癸陽與巽陰不相配也已與巽同宮勢不得合酉爲巽木之所畧可者丑向宜避金牛爲巽木之所忌而畧兼艮一二分則可矣次之與向可用但與

酉爲鄰爲巽之煞地故庚向只宜正庚不宜少兼酉則犯煞地少兼申則犯絕氣便不吉也

巳龍　正五行火氣　淨陰　亥一向

推盾辛庚丑酉四向

從化合取配　右旋者作丙火論與辛合故巳龍左旋者宜扦辛向爲正配乃催官手巳龍諸向不取而獨取向亥不巳值天屏紫微對宮帝座之明堂故受冲腦之弊者天文誌謂正以受之而不取左右耳腧編射受氣之法恐其勢之斜側而不正此所以聚前勢緊關則他向耳腧受氣者亦時堪用不必拘定一亥向爲得之矣○右旋者作丁火論丁與壬合然壬與巳襍所不取也

從墓合取配　左旋丙火與巳陰不配故無取焉○右旋丁火與庚爲合然庚酉同宮而勢不相遠故巳龍右旋庚向爲正配次之酉亦棄正求借之法也

從納氣論　丑納巳氣則巳龍宜扦丑向爲正配然丑乃暗金之地宜兼艮一二分可用

從三合論　巳與酉丑異庚癸會爲金乃但癸陽不配巳陰巳異同宮而勢又不得合丑乃庫地而須要兼加不宜单用向酉與巳合局而已龍寔爲酉向之煞曜夫爲妻忌終非吉配故遇巳龍扦酉向者年月須多用酉字以補向爲之才局方可用也

丙龍　正五行火氣　淨陰　亥庚辛艮四向

從化合取配　左旋者作丙火論與辛合故丙龍左旋宜扦辛向爲正配催官取之○右旋者作丁火論丁與壬合但壬向淨陽與丙陰不相配又不宜棄之然壬向雖不可取幸有此催官之所以首取亥向也

從墓合取配　左旋丙火與乙爻但乙向淨陽與丙陰不配勢又逼近不得合故無取焉○右旋

午火丁與庚合故丙龍右旋者扦庚向爲丙龍之官所以取也

從納氣論　丙納氣於艮艮向爲丙龍之正配故催官所以取艮向也

從三合論　丙與艮辛寅午戌會爲火局但寅午戌陽向與丙陰不相配所取者艮辛二向爲最吉也

午龍　正五行火氣　淨陽　壬癸二向

推廣寅申向

從化合取配　左旋者作丙火論丙與辛合故午龍左旋者宜扦辛向爲正配然辛屬陽與午陽不相配也○右旋者作丁火論丁與巳合坤丑未即巳也則午龍右旋者宜扦坤向爲正配而坤與艮逼近勢不得合丑未爭陰又與午陽不炤配故俱無可取也

從墓合取配　左旋丙與乙交但乙與午逼近而勢不得合也○右旋丁火丁與庚交但庚向

淨陰與午陽不相配且又逼近而勢不得合故無取焉

從納氣論　壬納氣於離故午龍扦壬向爲正配最妙又坎離有相交之義子與午配則子向亦與午爲交媾也但子向雖與午配而不免干直受沖腦之弊此所以棄子而借向於癸以癸納子氣而取坎離之借交也是以午龍扦壬向爲正配扦癸向爲借配

從三合論　不與午陽配戌乃庫地又非吉向所畧可者寅向恐木盛火炎而招回祿之災用不妨

丁龍　正五行火氣　淨陰　艮亥二向

推廣辛丑卯三向

從化合取配　左旋者作丙火論丙與辛合則丁龍宜扦辛向爲正配但催官以其腰受氣爲官應遲而薄之故棄辛而借向於艮以艮與丙辛一氣會局亦棄正而求借配之法也艮作長向者依催官扦艮向爲妙設若當身橫受而不得已扦辛向者宜就局從權以扦辛向亦爲化合之正配而未始不可也○右旋者作丁火論丁與巳合之坤陽向不與丁陰配未又與丁同宮而勢不得合所可用者丑向爲其正配也然丑暗金之方不宜單向向宜兼艮二三分爲妙

從墓合取配　左旋丙配也○右旋丁火丙乙亥陽向與丁陰不相近而勢不得合也丁與乾甲陽向與丁陰不相配未爲庫乾甲陽向與丁同宮勢不

從納氣論　丁納氣於未近而勢不得合故無取焉丁與乾甲陽向與丁陰不相配未爲庫乾甲陽向與丁同宮勢不

從三合論　亥卯未會爲木局乾甲陽向不與丁陰相配故無取焉○右旋者作巳土論戊與癸合但癸陽向不與巳合然甲亦巳土之正配也

從化合取配　左旋者作戊土論戊與癸合但癸陽向不與未陰相配故無取焉○右旋者作巳土論巳與甲合然甲亦巳土之正配也

從納氣論　未納氣於亥爲未龍之正配也

從三合論　未與亥卯會爲木局乾甲陽向不與丁陰相又與未同宮勢不得合所可用者艮向爲其正配也然艮暗金之方不宜單向向宜兼艮二三分爲妙

從墓合取配　左旋丙配也○右旋丁火丙乙亥陽向與丁陰不相近而勢不得合也丁與乾甲陽向與丁陰不相配未爲庫乾甲陽向與丁同宮勢不得合所可用也子爲廣之

從納氣論　丁納氣於亥近而勢不得合故無取焉○其實亥卯與卯也催官取向而不取卯向以亥向耳受之卯腰受故薄之

從三合論　亥卯未會爲木局乾甲陽向不與丁陰相又與未同宮勢不得合所可用也子爲廣之

從化合取配　左旋者作戊土論戊與癸合但癸陽向不與巳陰相配故無取焉○右旋者作巳土論巳與甲合然甲亦巳土之正配也

從納氣論　未納氣於亥爲未龍之正配也

從三合論　未與亥卯會爲木局乾甲陽向不與丁陰相又與未同宮勢不得合所可用者艮向爲其正配也然艮暗金之方不宜單向向宜兼艮二三分爲妙設若當身橫受而不得已扦辛向者宜就局從權以扦辛向亦爲化合之正配而未始不可也○右旋者作丁火論丁與巳合之坤陽向不與丁陰配未又與丁同宮而勢不得合所可用者丑向爲其正配也然丑暗金之方不宜單向向宜兼艮二三分爲妙設若當身橫受而不得已扦艮向者依催官扦艮向爲妙設若當身橫受而不得已扦辛向者宜就局從權以扦辛向亦爲化合之正配而未始不可也○右旋者作丁火論丁與巳合之坤陽向不與丁陰配未又與丁同宮而勢不得合所可用者丑向爲其正配也然丑暗金之方不宜單向向宜兼艮二三分爲妙

從納氣論　丁納氣於亥近而勢不得合故無取焉

從墓合取配　左旋丙配也○右旋丁火丙乙亥陽向與丁陰不相近而勢不得合也丁與乾甲陽向與丁陰不相配未爲庫乾甲陽向與丁同宮勢不

從納氣論　丁納氣於未近而勢不得合故無取焉

從三合論　亥卯未會爲木局乾甲陽向不與丁陰相又與未同宮勢不得合所可用者艮向爲其正配也然艮

卫淨陰不雜而合之正五行乃土從土類故并録之

坤龍　正五行土氣　淨陽　癸丁向

推廣甲乙壬子四向

從化合取配　左旋者作戊土論戊與癸合故坤龍左旋者宜扦癸向爲正配也○右旋者作巳土論巳與甲合則坤龍右旋者宜扦甲向爲正配催官不取甲向以卯乃坤之煞曜而甲向與之同宮故棄甲向不用以避煞也但扦甲向而不兼卯亦堪用

從納氣論　坤納乙故乙向爲坤龍之正配催官不取乙向以乙與卯煞曜爲鄰故棄之也其寔乙與坤三合會局又且納氣諸和任用不妨

從三合論　坤與壬乙申不得合水局申與坤同宮勢不相爲水局申與坤同宮勢不相爲又不宜向所收者壬子乙向俱可

申龍　正五行金氣　陽陽　癸甲二向

推廣乙辰壬子四向

從化合取配 左旋者作庚金論庚與乙合故申龍宜扦乙向爲正配也○右旋者作辛金論丙陰向與申陽不相配且宮位逼近而勢不得合也

從墓合取配 左旋庚金與丁交但丁陰與申陽不相配且宮又逼近而勢不得合也○右旋辛金者宜扦壬向爲正配也

從納氣論 申納辰則辰向爲申龍之正配但辰暗金庫地不宜单向須兼巽乙二分爲向

從三合論 申與子辰坤壬乙會爲水局坤與申同宮勢不得合其餘壬子乙辰四向並可外催宮又取甲癸二向揆之諸義不合但亦埰陽之相配也故并及之

庚龍　正五行金氣　準陰　卯艮二向

推廣巽巳二向

從化合取配 左旋者作庚與陰龍不相配而卯正爲乙之祿支故棄乙而借向於卯乃附祿而求借配之法也此催官取之○右旋者作辛金論辛與丙合則丙向爲庚龍之正配但丙火爲庚金之所忌且又橫受而其力輕故棄丙而借向於艮以艮納丙而棄正求借也此催官取之

從墓合取配 左旋庚與丁交但丁與庚逼近而勢向與庚陰龍不相配也○右旋辛金辛與壬交但壬陽向亦庚龍之正配但在左

從納氣論旋 庚納氣於震則卯向爲庚龍之正配但在左者軒卯向爲更妙以其兼符于化合之法矣

從三合論庚與巽癸巳酉丑會爲金局酉與庚同宮勢不得合癸向雜陽丑爲庫地俱不宜向所取者巽向爲首巳向次之催官不取巽巳二向以巳火乃庚金之所忌而巽與之同宮故並棄之其實巽木爲庚之財向巳火雖曰尅金而實庚金所藉以生之方故庚龍巽巳二向亦吉向也予推廣之

酉龍 正五行金氣 淨陰 舊艮巽丁巳四向

除丁巳二向不用

從化合取配 左旋者作庚金論庚與乙合但乙陽向與庚陰龍不相配也○右旋者作辛金論辛與丙合則丙正爲乙祿而棄正從借可也丙與巳鄰而丙巳爲鄰而巳乃舊例以爲巳酉可用予不敢從矣

從墓合取配 左旋庚與丁交但丁與酉位逼近而勢不能倒向催官以爲丁向可用此予所不解也○右旋辛金辛與壬交然壬陽向與酉陰龍不相配也故酉龍立向於墓合之法無可取焉

從納氣論 癸納丁則丁向爲酉龍之正配但以勢近而不得向與前墓合左旋者同

從三合論 酉與巳丑巽庚癸會爲金局癸陽向與酉陰不相配庚與酉同官勢不得合丑爲墓地已爲煞曜俱忌向之所可用者惟巽向而已

辛龍 正五行金氣 淨陰 巽卯艮三向

推廣丙一向

從化合取配 左旋者作庚金論庚與乙合然乙向與辛駁雜而又直受冲腦斬不可用○右旋者作辛金論辛與丙合故辛龍右旋者宜扦丙向爲正配也但丁火非辛金所喜故薄之其實丙向爲辛之官貴龍真氣盛則辛龍丙向爲至貴地也故于庚之

從墓合取配 左旋庚金與丁合向爲正配也但丁火正辛金之所忌故棄丁而借向於卯以卯與丁爲同氣而求借配也此

催官所以取卯向數○右旋者作辛金論辛與壬交然壬向與辛陰龍不相配也

從納氣論 辛納巽氣則巽向爲辛之正配此催官之所首取巽也

從三合論 辛與艮丙寅午戌會爲火局但戌與辛駁雜而又同宮勢不得合寅午陽向與辛陰龍不相配所最妙者艮與丙也寅丙向雖用說見化合節實丙向雖用說見化合節也催官取艮向不取丙向其

戌龍 正五行土氣 淨陽 乙一向

推廣甲寅午三向

從化合取配 左旋者作戊土論戊與癸合但癸向與戊龍氣雖相配而勢不爲合也○右旋者作巳土論巳與甲合故戊龍右旋者宜扦甲向爲正配也催官以甲木非戊土之合不必深忌但在有所以制化之便可

從納氣論戊納寅氣則寅向爲戊龍之正配催官以寅水以制洩之則可用也但寅而不宜兼艮二分爲是

從三合論戊與寅午戌會火局艮丙辛向與戊駁雜不用所向者寅午務要如上有水以制洩之方可否則不能全吉也○外催官乙向雖挨之諸義無所取然亦淨陽之相配爲可也故并及之

乾龍　正五行金氣　淨陽　乙一向

推廣甲一向

從化合取配左旋者作庚金論庚與乙合故乾龍左旋者作辛金論辛與丙合然丙陰向與乾陽龍不相配且丙與午同宮而午爲乾之煞曜此丙午爲乾龍之所深忌而不用也

從墓合取配左旋庚金庚與丁合而丁陰向與乾陽龍不相配也○右旋辛金辛與壬乃向與乾龍近勢又不得合也故乾龍立向於墓合之法無取焉

從納氣論甲納乾氣則甲向爲乾龍之正配催官不取子爲庚之煞曜此甲午同宮而午爲乾之煞曜此甲向爲乾龍之所深忌而不用也

從三合論乾與甲丁亥卯未會爲木局丁未卯陰與乾陽不相配亥與乾同宮勢不得合而兼之駁雜俱不可向最妙者甲向雙山卦氣俱合乙宜用之

亥龍　正五行水氣　淨陰　丙巽丁三向

推廣卯未二向

從化合取配左旋者作壬水論壬與丁合故亥龍左旋者宜扦丁向爲正配也○右旋者作癸水論癸與戊合故亥龍右旋者宜扦戊向爲正配也○右旋者作癸水駁雜艮淨陰可向於丙以丙納艮氣而棄正求借也此丙丁

二向催官之所以金取歟

從墓合論 左旋壬水壬與辛癸則亥龍左旋者宜扦辛勢不得合故兼辛而配但向子巽以巽納辛也○右旋癸水與甲配駁雜而借配卯以甲卯同氣兼同宮也

從納氣論 亥納未則未向納未可單用宜兼丁二三分爲可用

從三合論 亥與卯未乾甲丁會爲木局乾甲與亥駁雜所不向也其他丁向爲上次卯向又次未向吉向而可用也

蔡二十四位陰陽合局龍向宜忌吉凶水法定局

木局

正五行

甲寅乙陽龍

左旋者喜養生位上辛戌乾亥爲貪狼吉水但戊乾純陽而非天星所貴辛亥貴矣而又陰破陽局故四水

右旋者喜養生位上癸丑爲文曲水但癸純陽而非天星所貴來頗吉去大凶○冠帶位上癸丑破陽局而又非天星所貴來頗吉去凶丑破陽局而又非天星所貴來去俱凶○官旺位上艮寅甲卯爲武曲吉水但甲寅純陽而非天星所貴艮卯貴矣而亦陰破陽局故四水來俱頗吉去大凶○衰位乙辰爲巨門吉水但乙辰雖純陽爲天星所貴而辰爲左賤故乙水來中平未吉辰水來凶去皆宜去吉水凶訣酉來去皆凶

右旋者喜養生位上丁午爲貪狼吉水但午純陽而來吉去凶丙丁未不免陰破陽局而來但頗吉去凶○冠帶位上乙辰水爲文曲但乙雖非天星之貴水而位在臨冠不宜流破且又純陽來亦頗吉去壬凶辰則來去俱凶○官旺水法吉凶與上左旋者同○衰位癸丑水爲巨門但癸純陽來凶去丑水爲巨門但癸純陽來中平去吉丑破陽局來凶去水庚酉金來去皆凶

水庚酉金來凶去

吉坤申來去皆凶

巽卯陰龍

左旋者喜養生位上辛戌乾亥爲貪狼吉水但辛亥純陰而又天星貴水來尤吉去太吉太卯戌乾既天星所賤而又陽破陰局但以其爲生養吉方故來亦主中平去太卯○冠帶位上發丑雖非天星所貴而水爲文曲但丑雖非天星所貴而幸其純陰故來亦頗吉去卯若癸則破局而來主中平去卯○官旺位上艮寅甲卯爲武曲吉水但艮卯天星貴水而又純陰來吉去卯寅甲天星所賤而又破局但以其爲官旺吉方故來亦中平去卯○衰位乙辰水爲上乙辰爲文曲水天星既賤之而又破局來卯去亦卯巨門既屬天星賤水而又破局來卯去吉○其餘壬子巽巳丙午丁未坤申水並來卯去皆卯右旋者喜養生位上丁未丙午爲貪狼水吉但丙丁純陰而又天星貴水來尤大吉去卯水雖純陰而天星不貴來但頗吉去卯午則破局而來但中平去凶○冠帶位上乙辰爲文曲水天星既賤之而又破局來卯去亦卯○官旺水法吉卯與上左旋者同○衰位癸丑水爲巨門丑水來中平去吉卯○其餘巽巳壬子癸水來卯去吉○其餘巽巳壬子多乾辛戌庚酉並來上取來去吉卯水法係以五行生旺休囚之位合之天星貴賤參之陰陽純駁而總裁之如位在生旺天星又貴又不破局此三端全美者也故斷以吉之一字如位在生旺而或天星既不合陰陽又破局是吉少而凶多者也故斷之以中平二字如位在生旺又不破局而但天星之不合是吉多而凶少也故斷以頗吉二字如位在生旺又合天星而但陰陽之破局亦吉多而凶少者也故亦斷之以頗吉此其中分別來去吉凶之大畧如此以上既詳以下不重言所以吉凶之故省文也在人觸類而推之

納甲五行

巽龍宜辛水○辛龍宜巽水卯龍宜庚水庚龍宜卯水俱卦氣水又名催官水○亥龍宜未水未爲庫地宜兼丁爲可○未龍宜亥水○

三合五行

向家消納權法本玉尺經

乾甲向來去水法宜忌與正五行甲寅乙龍左旋者同
○丁亥卯未向宜忌水法與卯巽龍左旋者同

玄空五行

甲癸向喜子寅辰申壬水爲生入來吉乾坤午爲尅入去吉○又巽巳辛水爲生入宜來卯亦尅入宜去以其陰陽破陰故次之

亥艮向巽巳辛水爲生入來吉卯水爲尅入去吉○又子寅辰申壬亦係生入宜來乾坤午亦尅入宜去以其陽破陰故次之

火局

正五行

午陽龍

左旋者喜癸寅午方水來吉去凶○丑乙來中平去凶艮巽巳丙丁來頗吉去凶○辰子壬水來去皆凶○其餘甲卯未坤申庚酉辛戌乾亥水並來凶去吉

右旋者喜午方水來吉去凶○丑乙來中平去凶○辰子壬水來去皆凶○其餘庚酉丁丙巽巳辛來頗吉去凶○其餘坤申乾亥艮寅癸丑子水並來凶去吉

巳丙丁陰龍

左旋者喜艮巽巳丙方水來吉去凶○癸丑寅午丁方水來中平去凶○壬子辰乙來去皆凶○其甲卯坤申庚酉辛戌乾亥木並來凶去吉

右旋者喜庚酉辛戌乾亥木並來吉去凶艮巽巳水來吉去凶○午水來頗吉去凶○癸丑寅午丁方水來去皆凶○其甲卯坤申庚酉辛戌乾亥木並來凶去吉

納甲五行

午龍宜壬水○壬龍宜午水○寅龍宜戊水以戌爲墓地宜兼辛爲可○戌龍宜寅水俱宜來吉

三合五行

艮丙辛向水法來去宜忌與正五行巳丙左旋者同但申有寅水爲艮之煞曜則艮龍似忌乎寅水而實在生

方例難同斷寅午戌向水法宜忌與正五行午龍左旋者同

玄空五行

乙向喜甲癸水爲生入子寅辰申壬水爲尅入來去並吉○外艮亥亦生入巽辛巳亦尅入以其陰破陽故次之

丙丁酉向喜亥艮水爲生入巽辛巳爲尅入來去並吉○外巳癸亦生入子寅辰申壬亦尅入以其陽破陰故次之

金扃 正五行

申乾陽龍

左旋者喜坤申乙水來爲吉去壬亥○巽巳丁庚酉水來頗吉去亥○甲卯來去皆亥○辰乙來去皆亥○其餘丙午及戌乾亥壬子癸丑艮寅水並來亥去吉○巽巳丁庚酉水來吉去亥○戌艮寅水來凶去皆亥○其餘乾亥壬子坤申癸丑水並來吉去亥○辛庚酉水

右旋者喜壬子坤申癸丑艮寅水來並吉去亥○辛庚酉水來頗吉去亥○甲卯來去皆亥○辰乙來去皆亥○其餘丙午及戌乾亥壬子癸丑艮寅水並來凶去吉○巽巳丁庚酉水來吉去亥○戌艮寅水來凶去皆亥○其餘乾亥壬子坤申辛庚酉水並來吉去亥

庚酉辛陰龍

左旋者巽巳丁庚酉水來吉去亥○甲卯方來去皆亥○其餘丙午戌乾亥壬子癸丑艮寅水並來凶去吉

右旋者喜辛庚酉水並來吉去亥○壬子坤申丁癸丑水來頗吉去亥○戌艮寅水來凶去皆亥○其餘乾亥壬子坤申丁癸丑水並來凶去吉

三合五行

癸向水法來去宜忌與正五行申乾龍左旋者同○巽水以丑爲庫地宜兼艮爲可○丑龍宜巳水

納甲五行

兌龍宜丁水○丁龍宜兌水俱名催官水○巳就宜丑巽巳酉丑向水法與正五行庚酉辛龍左旋者同○但

內有酉爲巽之煞曜巳爲酉之煞曜則酉水似爲巽忌巳水又爲酉忌而實酉乃巽之旺方巳乃酉之生方在向上不大忌也

玄空五行

乾坤午向喜戌水爲生入乙水爲尅入來去並吉○外辰丑未亦生入丙丁酉亦尅入以其陰破陽故次之其餘來去並凶

戌亦生入乙亦尅入以其陽破陰故次之其外來去並凶

水土局 正五行

壬子癸坤辰戌陽龍

左旋者喜甲乙水來吉去凶○辛亥癸丁水來吉去凶○庚酉丑艮寅甲卯巽巳來去皆凶○其餘丙午來去皆凶○其餘艮寅及庚酉丑巽巳水並來凶去吉

右旋者喜甲乙癸壬子乾水來吉去凶○坤申乾壬子水來吉去凶○庚酉丑艮寅甲卯巽巳來去皆凶○其餘艮寅及戌辰卯亥來頗吉坤申丁未丙午水並來凶去吉

亥艮丑未陰龍

左旋者喜亥辛丁未水來吉去凶○坤申乾壬子水來頗吉去凶○戌丙午來去皆凶○其餘辰巽巳來頗吉

右旋者喜亥卯未水來吉去凶○庚酉丑艮寅甲卯巽巳來去皆凶○其餘艮寅及戌辰乙甲癸及壬子乾辛水來頗吉去凶○丑艮寅及庚酉巽巳水並來凶去吉

納甲五行

艮龍宜丙水○丙龍宜艮水俱名催官水○坤龍宜乙水○乙龍宜坤水○坎龍宜癸水○癸龍宜坎水○申龍宜辰水以辰爲庫地宜兼巽爲可辰龍宜申水俱係

配合
水

三合五行

坤壬乙申子辰向水法來去宜忌與正五行壬子癸坤辰戌龍左旋者同但其中卯爲坤之煞曜辰爲子之煞曜則坤須知忌卯水子須忌辰水勿以三合遁位而誤取之

玄空五行

子寅辰申壬向喜乾坤午並与○外卯生入庚丑未亦尅入以其陰破陽故次之巽巳辛向喜卯水爲生入庚丑未爲尅入來去俱吉外坤乾午亦生入戌亦尅入以其陽破陰故次之戌向喜乙水爲生入甲癸水爲尅入來去並吉○外丙丁酉亦生入亥艮亦尅入以其陰破陽故次之庚丑未向喜丙丁酉水爲生入亥艮水爲尅入來去並吉○外乙水亦生入甲癸亦尅入以其陽破陰故次之

按柴氏實照曰。經云得水爲上。今人所言得者則歸之潮聚而流去謂之不得。然亦有潮之反凶而去之反吉者以所潮所去之方。有得不得也。經曰。潮於大旺。潮之得也。若從此去。則非得矣。曰流於囚謝。去之得也。若從此來。則便非得矣。旨哉言也。水法雖先重在得勢。而更欲得乎方位。乃爲兩全也。故予謬撰此定例。一以生旺休囚位爲主而次以天星貴賤陰陽純襍兼參之。其實重在生旺也。而雖天星之不貴。陰陽之不純。多或取之輕在休囚也。而雖天星之貴。陰陽之純者多不取。蓋以水法多端。惟取位之生旺休囚。而遁取吉凶理較妥耳

○論秘授正針二百四十分數

三七二八之說。術者啟口便侈談之。然試窮其孰爲三七孰爲二八。則茫然無所指實。蓋以俗用之羅經。其於二十四位之下。未常布有剩除之數。故於三七二八之際。舉不知其源也。夫三合七而爲十。二合八而爲十。總之不外十數爲加減。是以每位之下。布以十分之數。合之二十位。共得二百四十。此分數之見於二十四位以作綱領也。再參之平分六十龍。每龍管四分。合之六四得二百四十。又參之百二十分金。每分金管二分。合百二十而重之。亦得二百四十。此二者爲數之節目也。用此法以論龍。如甲子透地則本龍得四分之數。居中爲主。而左右各添足以三分是合兩個三兼四。而湊成十分之數。卻得七分在壬。二分在亥。此甲子透地所以爲七壬三亥。餘可推也。用此法以坐穴。如子山丙子分金則本位分金得二分之數爲主。而左右各添足以四分。是合兩個四兼二。而湊成十分之數。卻得八分在壬。二分在子。此子山丙子分金所以爲八子而兼二壬。餘可推也。所不合此三七二八之數者。惟盈縮六十透地及七十二穿山也。但用平分則盈縮者爲未妥。

用百二十。則七十二在所畧。蓋以七十二與分金相爲表裏。世俗訛傳以三七二八之法。用之于盈縮六十。及穿山七十二。則茫不達其義之所歸矣。

○論古制正針百二十分金并分金外卦

分金者。甲子納音屬金。以甲子分爲六十。分爲七十二。又分爲百二十。故皆曰分金也。此百二十。專用作穴定向。爲七十二之裏每宮分金有五。吉凶不一。如亥宮有乙亥丁亥。己亥辛亥癸亥之別。宜作丁亥是亥兼乾或作辛亥是亥兼壬。二八之說。正在此用所謂兼加法也。但此常法。

丙丁庚辛爲旺相。所謂得分金合之七十二穿尚卦值九六和者謂之得卦。此堪輿家之常法也。權而變之。又或有兼用孤虛空亡。以爲應曜制殺迎生之用。神妙無窮。不專取庚辛丙丁爲旺相也。又或有正針分金不合。不合已忝合縫針而權爲消息之法。尤不可不變而通之。以盡伸也縫針分金消息用法。已詳于前。茲不贅。但其配卦于六十四中除去坎離震兌爲陰陽對待四正之卦。又爲五行沐浴敗地爲坐向所忌。但將六十卦。分配六十甲子。以順挨後屯謙爲序。重之爲百二十。查其卦之飛伏爻。以備選擇

乘氣之用所謂外卦其取用決擇趨避出乎入爲與來龍
透地內卦之生成不易者不同茲其取用亦妙也法詳瀛
海經中

補分金當法訣

甲壬陽孤乙癸虛　龜甲空亡成已推

丙丁庚辛雖旺相　刑冲刃害莫胡爲

補分金權法訣

旺相原來不可拘　或用龜甲與孤虛

誰知制化與生補　細從龍上用心惟

○論七十二穿山虎并坐穴本卦

穿山七十二龍分布二十四位之下每位分得三龍凡十
二支中皆有六甲所管獨四維八干各空其正中而無六
甲所屬是甲子止有六十位兼之正干正維十二位合而
湊成七十二地所以然者後天二十四位本之先天十二
支而加以八干四維是以干維十二位適當先天十二支
位正中之界縫爲陰差陽錯之位如正乾當戌亥之界戌
陽而亥陰也又正壬當亥子之界亥陰而子陽之類此穿
山七十二中所以各有正干正維以其爲差錯空亡而不

取也。又其中有戊子己丑庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌己亥共十二位。適當先天十二支之正冲。則氣以直射而欠融和。猶之龜甲堅硬而氣所不貫。故戊子至己亥十二位。所以爲龜甲空亡而亦不取也。然則七十二龍除去差錯龜甲共二十四位而所可用者。止四十有八矣。其四十八位。俱與百二十分金之中丙丁庚辛上下相爲承乘。如子山丙子分金。則上聯於穿山之丙子。其庚子分金。又上聯于穿山之庚子。故曰七十二爲百二十分金之表。百二十爲七十二穿山之裏。然則穿山爲坐穴之用。即此便可知矣。蓋以坐穴取其彼此挨加。不取正中之氣。乃接木鍬皮而不劈首之義。如每位分金有五。俱不取戊巳之中。殺及不用兩邊甲壬乙癸之偏近在界縫者。而獨取丙丁庚辛之似中非中。似偏不偏者爲可用。寧不與穿山之棄差錯十二龜甲十二。而獨取四十八位者之同一例乎。且原六七十二龍之作。在百二十分金未有之先。故古人以七十二龍郎名爲七十二分金。用之坐穴。以審其旺相孤虛。避却差錯龜甲空亡之弊。使導吉氣之入穴。取用如斯而已。治夫百二十分金之既設。則七十二

龍又在所緩而適相表裏矣至其坐穴本卦則從邵子先天之卦圖姤復起於午子之中除去乾坤坎離不用而止用六十依先天卦位序次推盪輪排於二十四位以分配六十龍如甲子比丙子剝戊子復庚子順壬子屯之類其法取本卦之上卦得震巽艮兌九六坤和者爲得金也古云得卦不得金漫自廢勞心得金不得卦枉自空閒話此可知穿山之與分金上下承乘互相爲用明矣

按厲公云先將子午定山岡却把中針細較量更加三七與二八莫與時師說短長夫三七透地六十龍之作用也二八百二十分金之作用也格龍立穴兩法盡之自三七與二八之外而不及於穿山以穿山於三七二八之數俱不合故不之及此可知穿山在所緩顧不信乎

附龜甲差錯辨

張文介羅經解畧以正干正維十二位爲龜甲空亡又十二支之正中自戌子至巳亥十二位爲陰陽差錯噫此說謬矣夫正干維中謂其犯分金之戊巳龜甲空而

十二支之正中。豈無戊巳。何獨以干維之正爲龜甲空也又戊子至巳亥十二支之正中。謂其界於二十四龍之縫針。爲陰差陽錯之位。而干維之正中。豈不犯縫針差錯之界。何獨以十二支之正中爲陰差陽錯也。看來差錯當在干維。龜甲當在十二支。蓋先天經盤意義胳合。此本解之說爲近是也

(論二十四節氣

二十四位之下。運天六甲之上。仰以二十四氣推五運。明六氣。論三候詳陰陽消長之理。冬至起於子之半也。每月之氣有朔有中。朔者氣之節度。故云某月節也。中者月之節度。故云某月中也。五日爲一候。三候爲一氣。二氣爲一月。合十二月。共二十四氣。而有七十二候。分上中下。爲超神接氣起卦之用。如甲子丙子及戊子左一半爲大雪。戊子右一半及庚子壬子爲冬至是也。大約二龍半當一氣合之五龍。當二氣。舊例以節氣分三候。中氣二候者非是也。舉此大雪冬至爲例。其餘可例推矣。六十龍。分屬二十四節氣要訣并附于左

甲丙戊庚壬子龍。大雪冬至在其中。乙丁巳辛癸丑位

小大寒節是此宮。丙戊庚壬甲寅仝。立春雨水此中來
丁巳辛癸及乙卯。驚蟄春分在此胎。戊庚壬甲丙辰處
清明谷雨相繼續。巳辛癸巳及乙丁。立夏小滿互相逐。
庚壬甲丙兼戊午。辛種夏至一陰復。辛癸乙丁巳未兼。
小大暑氣此間寓。壬甲丙戊及庚申。立秋處暑別無因。
癸乙丁巳兼辛酉。白露秋分節氣真。戊亥流干同子丑
寒露霜降戌申求。立冬小雪歸亥位。配合天然不用憂。
昔傳分配多舛錯。未將妙理細推度。中何二氣朔何三。
此見由來真不卓。後今幸受神仙訣。一一傾廩爲君說。

天甲平分在八宮。一位半中統一節。五位合成兩節間。
一宮三節氣無窮。八三合念四配。六十中中正正氣均停。
共間却有十二位。一位兩節步知音。戊子巳丑庚寅界
辛卯壬辰癸巳臨。甲午丙申兼乙未。丁酉戊戌巳亥壺。
十二宮居界縫裡。左右多寡須棄取。左多右少取左邊。
右多取右同規矩。譬如戊子左邊多。大雪陰遁七宮子。
我茲立法高今古。
○論玉龍平分六十遁地

渾天六甲。均勻分布。而逐次錯排于二十四位之中。其甲子起於正針之壬初。其癸亥終於正針之亥未。載自天表許節中。謂專用以驗來龍純雜。分數多寡。俗傳以之坐穴。而誤起甲子于縫針之亥未者非也。必起甲子于正針之壬初。始有合于三七及平抽之數。故厲公更加三七之說及催官篇之評龍。所云左落右落。及多少平抽之說。俱自此平分六十龍言之。如亥龍分別五亥。其乙亥七乾三戌丁亥純乾。兩者俱全無一毫亥氣。若巳亥則五乾五亥。癸亥則七亥三壬。惟有辛亥乃爲純亥。最吉。癸亥次之。巳亥亦不可用。所以然者。俱自正針二百四十分數取來。其乙亥在乾之初。而左與戌鄰。以二百四十分數較之。則得七分在乾。三分在戌。此乙亥所以爲七乾三戌也。丁亥則正分在於乾中。而較以二百四十分數。左右各不踰越于戌亥之交。此丁亥所以爲純乾也。巳亥則分居乾亥之縫。以二百四十分數較之。却得五分在乾五分在亥。此巳亥所以爲五乾五亥也。辛亥正分在於亥中。而較以二百四十分數。左右並不踰越於乾壬之介。此辛亥所以爲純亥也。癸亥在亥之末。而右與壬爲鄰。以二百四十分數較之

却得七分在亥。三分在壬。此癸亥所以爲七亥三壬也。時俗不知此立法之原。却以平分六十透地。起甲子於縫針之亥未。以癸亥終於亥之中。則是乙亥居戌之中。何不以之爲正戌。而丁亥居戌乾之介。何不以之爲五戌五乾乎。又巳亥居乾之中。何不以之爲正乾。辛亥居乾末。何不以之爲七乾三亥。而癸亥居亥之中。何不以之爲正亥乎。其分數既與縫針不合。而宮位却又分布在縫針之內。是三七之名存。而三七之實失。此近用羅經之所以可哂也。且又彼之爲說曰。謂此取其氣候之先至。而不論其宮位之所偏故辛。又在乾而亦爲亥。甲子在亥而亦爲壬。噫。茲尤可怪之甚者也。胡不聞婁子之論荅癸囚乎。癸人在癸不爲盜。在楚則爲盜。是地俗風土之移人有如此則安見辛亥分在乾宮之地。其氣豈不因乾變。而顧謂其爲純亥。吾不信矣。卓哉天表詳表。起平分六甲於正針。而用以論龍氣純雜。較三七多寡之數。朱恭冕先得我之同然。而發之早矣。盲哉催官左抽右抽平分之說。以透地用之。而評龍頴公已早有成案。而衆所同宗矣。予復何用喋喋爲。

附六十龍用法

二十四位之中。其氣有陰陽真僞之不同。故六十透地。分布于二十四位之下者。亦自有陰陽純雜之殊氣也。氣之純雜。爭在亳釐。掛線不可稍差。此自行龍以透至穴中天然生成。難以強易。謂之氣線。龍之氣線既定。然後立向以乘之。務須認定穴所。真的不差。使收放扶抑之合法。此在坐向分金上取用。其掛線任我推移。出于人爲。謂之坐線。然坐線雖出于人爲。實與氣線之生成不易者適相妙合。如樹根之貫枝。枝貫花蒂。蒂貫花心。脉絡不差。針線無錯。乃爲得之。否則勉強從事。當扶而反抑。宜放而反收。便失真龍融結之生意。而氣脫如逐矣。予咲時術莫識乘氣之妙。執定死局。率多以陰爲貴。以陽爲賤。而不知陽固有時乎可取。陰亦有時乎可棄。要在節數多寡而權宜用之。乃爲合法。如甲子七壬三亥。丙辰七辰三巽。戊午七午三丁。壬申七坤三未。庚申七申三庚之類。此則俱以陽之七分多者爲真氣。陰之三分少者爲僞氣也。若遇後來陽龍節數多。則以上數者皆可取。若遇陰龍節數多。則以上數者應可棄矣。又如癸亥七亥三壬。乙卯七卯三乙。巳未七未三坤。癸酉

七庚三申之類。此則俱以陰之七分多者爲眞氣。陽之三分少者爲僞氣也。若遇陰龍多。則以上數者皆可取。若遇陽龍多。則以上數者應所棄矣。又如丙子正壬庚于正子。丁丑正癸。壬寅正寅。巳卯正甲。庚辰正乙。甲辰正辰。丙午正午。甲申正坤。戊申正申。庚戌正戌。丁亥正乾之類。此皆得陽氣之純者也。若遇陽龍多。則以此上數者爲眞落。若遇陰龍多。則以上數者爲僞落矣。又如辛亥正亥。辛丑正丑。戊寅正艮。癸卯正卯。辛巳正巽。乙巳正巳。壬午正丙。癸未正丁。丁未正未。乙酉正庚。己酉正酉。丙戌正辛之類。此皆得陰氣之純者也。若遇陰龍多。則以上數者爲眞落。若遇陽龍多。則以上數者爲僞落矣。諸如此類。惟純氣者易打。若夫三七多寡眞僞之間。則棄取不可以無法扶柳收放爲稍難矣。外此又有尤難之難者。如戊子五壬庚子。己丑五癸丑庚寅五艮五寅辛卯五甲卯壬辰五乙辰癸巳五巽五巳。甲午五丙午。乙未五丁未。丙申五坤五申。丁酉五庚五酉戊戌五辛五戌己亥五乾五亥之類。此皆彼此雙行。氣之雜至而難適從者也。就其兩難遒從之中。亦

分有堪用有不堪用者梅花院纂云亥無鱗甲用心安。
蓋以亥之一脉居中左乾右壬亳釐不可夾雜故曰無
鱗甲而不可不用心也何況巳亥五乾五亥乃亥乾雜
出而顧可用乎故賴氏謂中抽乾亥如平分可作行龍
穴休鑒則信乎巳亥之不可出面難以立穴也知巳亥。
則知巳丑之五癸五丑庚寅之五艮五寅辛卯之五甲
五卯甲午之五丙五午戊戌之五辛五戌類難取用可
剋推矣梅花院纂又云隔山取氣君須學蓋以壬子坤
申俱純陽巽巳丁未庚酉俱純陰彼此同氣左右俱可
互借故曰隔山取氣知此則戊子之五壬五子癸巳之
五巽五巳乙未之五丁五未丙申之五坤五申丁酉之
五庚五酉各畧堪取用亦可例知矣外更有同氣而亦
不堪用者如壬辰之五乙五辰雖曰純陽同氣而乙木
辰土互相尅戰所以爲不吉也雖然此十二龍雙行雜
至之氣固有堪用不堪用之別然總之此十二位當夫
正針干支交界之縫陰差陽錯之際謂之差錯空亡俱
非上吉之龍如不得已而取用亦必畧偏過半分而取
其一邊之多者爲主方有節候所扈方可起卦遁局如

戊子龍係五壬五子也或偏於左之五壬則屬大雪配候以起卦或偏於右之五子則侯配冬至以起卦定是取一邊稍偏而得氣之多者爲主方可取用也否則直從中縫而來彼此不偏兩難適從者斷斷乎難以取用舉一戊子爲例餘可推也今試舉六十透地純雜乘氣之不同者畧補其例於左

補純爭乘氣之例

如戊寅爲六十龍中之正艮此得坤陰之純氣者也不拘左落右落之俱吉亦不拘左杆庚酉辛右杆巽巳丙丁未向之俱可金亦不用左右扶抑之法以其左右無雜氣乘之所爲易也但其或左落杆甲庚坐向右耳受艮氣須宜用庚寅及丙寅分金俱吉蓋以戊寅納音土與艮土本氣互旺若分金丙寅火則能生土吉卽庚寅木雖尅土而土旺得木以疎通亦可作吉論也但丙寅分金則偏穿山甲寅以坐穴庚寅分金則偏穿山丁卯以坐穴此乘純陰左杆丑未坐向左耳受艮氣須用辛丑及丁丑分金俱吉蓋以辛丑土與戊寅土比和互旺吉卽丁丑水雖洩戊

寅土之龍氣然戊寅土旺艮宮所謂身旺不忌尅泄亦可作吉論也但辛丑分金則屬穿山辛丑以坐穴丁丑分金則屬穿山丁丑以坐穴此乘純陰右落之大畧餘可類推也外純陽左右乘氣者例出

補陰龍雜氣收放之例

如丙寅爲六十龍中之七艮三丑此乃艮多丑少而得氣之雜者也乘氣則宜取石落爲貞扶艮抑丑放倒右邊丑氣而收艮氣貫左耳扦異巳丙丁未向方是不可誤從左落扦庚酉辛向則非也若吾邑近刻羅經解茗所載乘氣之法以丙寅七艮三丑扦甲庚爲之北例此是抑左扶右放倒左邊艮氣而收右邊丑之僞氣以侵穴矣吾不知此例於催官收放扶抑之法果安在也甚矣正氣雜氣之間收放毫釐在毫釐則丙寅龍之斷取右落無敢差矣但左右落或扦癸丁向其法先掛丙寅七艮一真氣線再掛三丑一雜氣線又再掛癸丁一坐線審定三線交界之所即爲左耳受氣之所看丑氣何如一有申人便當退避脈路來急當退下一分以避丑氣脈路來緩當進上一分以抵丑氣則艮之真氣乃純而

無夾雜矣若論分金納音則丙寅龍須得坐穴乙丑穿
山庚子分金爲吉蓋以丙寅火生艮土既爲洩氣若用
分金庚子土似亦屬洩龍之氣但丑艮火生之地又艮
與寅鄰土受木制之鄉此丙寅火所以不忌土洩而庚
子分金爲可用也若用分金丙子水尅丙寅火龍須取
坐度或年月以補助火氣方可此乘陰龍雜氣右落之
大畧餘可推也

補陽龍雜氣收放之例

如庚申龍爲六十龍中之七申三庚此陽多陰少之而得

氣之雜者也若陽龍多則宜取左落爲真扶申抑庚旋
倒左邊庚氣而收申氣貫右耳扦辛乙坐向爲是不可
誤從右落扶庚抑申放倒右邊申氣而收庚氣貫左耳

但扦午子丁癸

申一真氣線再揑三庚一雜氣線又再揑辛乙一坐線
審定線界受氣之所爲之上下趨避而不使雜氣之侵
穴如前丙寅龍之乘氣其一法矣至論分金納音則庚
申龍須得坐穴甲戌穿山辛酉分金爲吉蓋以庚申木
分在申宮爲受尅龍氣弱而得分金辛酉木以此助其

氣則鉅材籍金琢而成器故吉此乘陽龍雜氣左落之
大畧餘可類推也

○論六甲輪布官局禽星

二十八宿分布於六十龍之中從甲子起角木蛟順行乙
丑亢金龍丙寅氐土貉週而復始仍從角起輪布二週各
禽金止得二惟有角亢氐房四宿各得其三以足六十之
數所以備查起卦管局何宿推四吉之用又一用法如甲
子納音金龍係角木蛟管局乃是木宿被金龍所尅禽星
受制甚矣分金坐穴不宜更坐金度則木禽受尅太過

不吉又如丙午水龍係奎木狼管局禽星受木龍之所生
既吉更得分金坐度相宜尤妙餘可類推也二十八宿分
配六甲捷訣并附於左

甲子角亢乙丑亢　丙寅丁卯氐房當
甲寅晉局是鬼禽　虛宿管局不須粧

次第排來至甲戌

參歸甲申氐歸午　甲辰室火爲定矩

按本篇禽星所載之例假如甲子龍穿得角木晉山甲
寅晉局是鬼禽　每旬十宿輪排去

子是金龍角乃木宿爲金尅木更加渾天金度行龍禽

星受尅甚矣縱龍穴砂水緊密但可暫發終當敗絕多生瘋疾疼瘡軍賊路死之人又如丙午是木龍穿得奎木狼管山爲水生木再得龍穴砂水俱美立向得宜則主富貴雙全此固一法又熊氏解畧謂禽星若受吞噬者亦不吉如天台縣賈丞相諱似道祖地作酉山卯向是巳酉龍歸妹卦三爻丁丑壁宿持世七元畢宿管局巳酉右屬丁酉穿得尾宿管山能食持世宿金從本山逐年順行至丁酉則滿六旬而遇之必主凶禍故其記云金星壁水貐星現最喜金烏升寶殿正面諸侯半面君癸酉生人受恩眷六十年後急宜遷尾火虎星來出現馬頭火焰插天紅破了金烏傷寶殿地形天象殺氣同到此令人無眼見天機秘密不容藏地記留爲千古驗此蓋盜頭方位受尅而持世之禽又受吞噬也凡禽在十二支中升殿入垣大吉穴宿又宜與流水宿相生比和爲妙

○論遁甲九宮起子之法六甲之節氣既定上中下三候既分須用遁甲九宮起甲子于何宮而後遁卦識符頭之所在本龍之所泊子爻財

官因此而推日月金水從此而會三奇八門依此而遁庶乎內卦之事畢矣九宮其可不知乎然其法從八卦分布二十四節氣每卦統三節每節氣分三候隨其卦位所值之數分陰陽順逆各以六數遞爲加減在陽遁以一二三四五六七八九順而增之在陰遁以九八七六五四三二一逆而減之如陽遁一坎宮統冬至小寒大寒三個節氣即以坎卦一白爲主其餘冬至上候便是一局陽遁順行其次小寒上候便是二局又次大寒上候便是三局此之三者上候既定然後加以六數如冬至上候一局一加六而爲七局七加六而爲四故冬至下候便是四局又小寒上候二局二加四而爲八故小寒中候便是八局八加六而爲五故小寒下候便是五局又大寒上候三局三加六而爲九故大寒中候便是九局九加六而爲六故大寒下候便是六局此陽遁起局之大畧也又如陰遁九離宮統夏至小暑大暑三個節氣即以離卦九紫爲主其初夏至上候便是九局陰遁遁行其次小暑上候便是八局又次大暑上候便是七局此之三者上候既定然後減以六數如夏至上候九局九減六而爲三故

夏至中候便是三局。三減六而爲六。故夏至下候便是六局又小暑上候八局。八減六而爲二。故小暑中候便是二局。二減六而爲五。故小暑下候便是五局。又大暑上候七局。七減六而爲一。故大暑中候便是一局。一減六而爲四故大暑下候便是四局。此陰遁起局之大畧也。舉陽遁一坎卦爲例其餘八艮卦統立春雨水京直三震卦統春分清明谷雨。四巽卦統立夏小滿芒種俱係陽遁可以例推也。舉陰遁九離卦爲例。其餘二坤卦統立秋處暑白露七兌卦統秋分寒露霜降十六乾卦統立冬小雪大雪。俱係陰遁可以例推也。八卦配節氣圖。并十八局分屬總訣并注

陽遁始冬至終芒種

冬至驚蟄一七四　小寒二八五爲次　大寒春分三九六

立春八五二相逐　清明立夏四一七　雨水九六三無失

小滿穀雨五二八　芒種六三九数之

陰遁始夏至終大雪

夏至白露九三六　大雪四七一宮住　大暑秋分七一四

小暑八二五中推　立冬寒露六九三　立秋二五八宮泰

小雪霜降五八二　處暑一四七内極

八卦統八節之圖

○論來龍透地內卦五福四吉三奇八門透地內卦之說。如甲子坎丙子困。戊子師。庚子壬子解卦之類。此即青囊經所謂觀天象之盈虛。分堪輿家用之以遁山水之吉凶者也。法以六十龍。分配二十四節氣而應候遁卦。從天氣之作用也。每龍各配一卦。其中惟戊子己丑庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌己亥。共十二龍。每龍俱屬二節氣。則是每龍俱有二卦矣。配二卦者。須審他分數多寡。從其多者而應數起候。如戊子一龍偏左多。則從陰遁大雪中氣候。起七宮甲子而遁卦用逆推

之法若偏右多則從陽遁冬至中候亦起七宮甲子而遁卦用順推之法餘以類推也但每卦分別內外貞悔而六爻始備是以遁卦之法先看其龍分在何宮屬何內卦如自甲子丙子以至巳丑左半位共七宮半俱屬一坎爲之內卦自巳丑右半位以至甲寅亦共七位半俱屬八艮爲之內卦推之震巽離坤兌乾諸卦莫不皆然各卦各管七龍半配合適均方爲得之如舊例以甲子至巳丑八龍屬坎以丁丑至甲寅七龍屬艮推之震離兌皆得八龍而巽坤乾皆得七龍何故以坎震離兌而配龍之多艮巽卯乾

而配龍之少貞是多寡分配合之不均諸刻紛紛之所由啰嗊斷不當從還宜依每卦配七龍半者之更爲均平而妥當也內卦既定次從二十四節氣中查其龍係何節何氣分屬何候依遁甲九宮之法而求其起甲子于何宮既知甲子之起宮然後準遁甲陰逆陽順之法以遁取本龍之旬中符頭次第推之而求其符之所泊龍之所住互相飛加而內外貞悔之全體從此定矣譬如庚子一龍係甲午爲旬中符頭乃冬至中候陽七局順遁之例也遂用九宮順飛甲戌八艮甲申九離甲

午二坎甲午是庚子龍之旬中符頭消宮得坎卦也。次從一坎以要數乙未加二坤。丙申三震。丁酉四巽。戊戌五中。己亥六乾。庚子七兌。是龍泊得兌七宮矣。再以符頭所泊坎卦。移加兌上。本龍所泊之宮。用八卦飛宮掌訣。順行艮加乾。震加坎而止。得雷水解卦。蓋以庚子龍內卦屬坎飛來外卦得震。震雷坎水。此解卦所由名矣。遁卦既定。於是從六爻中取遁子爻財官。貴人祿馬之法。須起于易卦之渾天。如解卦震宮木也。初爻戊寅木爲兄弟。又爲庚子龍之馬。甲戌旬也。二爻戊辰土爲財。甲子旬也。三爻戊午火爲子孫。甲寅旬也。四爻庚午火亦是子孫。甲子旬也。五爻庚申金爲官。又爲庚子龍之祿。甲寅旬也。六爻庚戌土亦爲財。甲辰旬也。計定各爻旬頭。用九宮掌。以甲子入七兌順飛乙丑八艮。丙寅九離。丁卯一坎。戊辰才在二坤也。己巳三震。庚午子孫在四巽也。再以甲戌入八艮。乙亥九離。丙子一坎。丁丑二坤。戊寅兄弟在三震也。寅又爲馬。亦在此宮也。又再以甲辰入二坤。乙巳三震。丙午四巽。丁未五中。戊申六乾。己酉七兌。庚戌才在八艮也。又再以甲寅入三震。乙卯四巽。丙辰五中。丁巳六乾。戊午子孫在七兌也。

巳未八艮庚申宮在九離也。又申爲祿。亦在此宮也。合之則解卦子孫四七。才二八宮九馬三祿九餘可類推矣。又遁四古之法。輪于九位之演禽。如解卦戊辰持世。乃心月孤管局也。依七曜演禽日虛月鬼之法求之。則月當起鬼逐以鬼起七宮。用九宮掌。順行柳八星九張一。昴二軫三角四。亢五。氐六。房七。乃第二匝也。心八尾九箕一十二牛三女四虛五危六室七。乃第三匝也。壁八奎九婁一胃二昴三畢四觜五參六井七乃第四匝也。鬼八柳九星一張二翼三軫四角五亢六。合之則解卦之四吉會于二宮。餘可類推矣。至論三奇八門則。定于十八局之順逆。與奇門取用畧不相。同蓋奇門取天盤三奇。以天符逐時干而轉也。此則用地盤中之三奇。從布局而定。如庚子龍陽遁七局起七宮甲子戊。八宮甲申庚。一宮甲午辛。二宮甲辰壬。三宮甲寅癸。四宮丁。五宮丙六宮乙。所謂陽順布六儀逆布三奇。則庚子龍之三奇乙丙丁。在六五四宮。餘可類推矣。若遁門與奇門同法。但奇門以時爲主。此則以龍爲主。如庚子龍係七局中之一宮。甲午爲符頭。休門爲直使。用九宮掌。順求甲午。二。乙未二。丙申三。丁酉

西戊戌五巳亥六庚子七龍泊此宮矣于是用八宮掌以直使之休門加七兌宮順輪生乾傷坎杜艮景震死異驚離開坤合之則庚子龍之吉門開二休七生六餘可類推此陽遁順行之大畧也又如陰遁逆行之例舉丙午一龍係甲辰爲旬中符頭乃夏至下候陰六局也用九宮掌以甲子入六乾宮逆飛甲戌五中甲申四巽甲午三震甲辰二坤甲辰是丙午龍之旬中符頭泊宮得坤卦也次從二坤上要數去乙巳一坎丙午離九是龍泊在離九宮矣再用八宮掌以符頭所泊之坤卦移加本龍所泊之離宮合之成地火明夷卷以丙午龍內卦原屬離飛來外卦得坤坤地離火此明夷卦之所由名乃坎宮水卦也查其六爻之渾天則初爻巳卯木爲子孫甲戌旬也二爻巳丑土爲官甲申旬也三爻巳亥水爲兄弟亦爲丙午龍之陰貴人甲午旬也四爻癸丑土爲官甲辰旬也五爻癸亥水亦爲兄弟并亦爲陰貴甲寅旬也六爻癸酉金爲父又爲丙午龍之貴人甲子旬也計定各爻旬頭用九宮掌以甲子入六宮逆飛乙丑五丙寅四丁卯三戊辰二巳巳一庚午九辛未八壬申七癸酉父在六乾宮也酉又爲丙午龍之貴

入亦在此宮也再以甲戌入五宮逆飛乙亥四丙子三丁丑二戊寅一己卯子孫在九宮也又再以甲申入四宮逆飛乙酉三丙戌二丁亥一戊子九己丑宮在八宮也又再以甲午入三宮逆飛乙未二丙申一丁酉九戊戌八己亥兄弟在七宮也亥又爲貴人亦在此宮也又再以甲辰入二宮逆飛乙巳一丙午九丁未八戊申七己酉六庚戌五辛酉四壬子三癸丑宮在二宮也又再以甲寅入一宮逆飛乙卯九丙辰八丁巳七戊午六己未五庚申四辛酉三壬戌二癸亥兄弟乃貴人俱在一宮也合之明夷卦子九父亦官二八陰貴一七陽貴六餘可類推矣再查其持世癸丑之井木宿則七曜法木當起氐遂川九宮掌以氐起六宮逆行房五心四尾三箕二斗一牛九女八虛七危六室五壁四奎三婁二胃一昴九畢八觜七參六井五鬼四柳三星二張一翼九軫八角七亢六氐五房四心三尾二箕一斗九牛八女七虛六危五室四壁三奎二婁一胃九昴八畢七觜六參五井四鬼三柳二星一張九翼八軫七角六亢五氐四房三心二尾一箕九斗八牛七女六虛五危四室三壁二奎一婁九胃八昴七畢六觜五參四井三鬼二柳一星九張八翼七軫六角五亢四氐三房二心一尾九箕八斗七牛六女五虛四危三室二壁一奎九婁八胃七昴六畢五觜四參三井二鬼一柳九星八張七翼六軫五角四亢三氐二房一心九尾八箕七斗六牛五女四虛三危二室一壁九奎八婁七胃六昴五畢四觜三參二井一鬼九柳八星七張六翼五軫四角三亢二氐一房九心八尾七箕六斗五牛四女三虛二危一室九壁八奎七婁六胃五昴四畢三觜二參一井九鬼八柳七星六張五翼四軫三角二亢一氐九房八心七尾六箕五斗四牛三女二虛一危九室八壁七奎六婁五胃四昴三畢二觜一參九井八鬼七柳六星五張四翼三軫二角一亢九氐八房七心六尾五箕四斗三牛二女一虛九危八室七壁六奎五婁四胃三昴二畢一觜九參八井七鬼六柳五星四張三翼二軫一角九亢八氐七房六心五尾四箕三斗二牛一女九虛八危七室六壁五奎四婁三胃二昴一畢九觜八參七井六鬼五柳四星三張二翼一軫九角八亢七氐六

爲直使用九宮掌遁甲辰二乙巳一丙午九遂更用八宮掌以直使死門加離九順行驚在坤開在兌休在乾生在坎傷在艮杜在震景在巽合之是庚子龍之開七休六生一餘可類推矣語曰撥取三奇水須收四吉山子父財官備祿馬貴人全三門兼合吉富貴永綿綿正從遁卦中得之此其可不知乎

附六十龍分配內卦訣

凶旺地二十龍

五鼠原來居坎裡
五馬得意南離地
震宮五鬼共嬉遊
兌闕五鷄堪展翅

四生地二十龍

五虎同群聚艮山
五蛇身掛巽木上
五猴坤地共盤桓
五猪同入廢乾歡

四墓地二十龍

乙丁牛渴思坎水
辛癸牛在艮山眠
戊庚龍因雷震動
甲丙龍乘巽風騰
辛癸二牛離故棧
丁巳羊歸坤地仁
甲丙犬吠西兌位
庚壬狗類附乾生

又有一龍兩半分　巳丑卦分坎與艮
戊戌左右兌乾推　壬辰却是分震巽
乙未左離右是坤　認定多寡無差混

補卦無子父財官總訣

卦中五福有虧全　試將要法與君宣
無父泰復夫需旅　問解大畜不虛言。
無財既濟明夷革　邂逅中孚漸蹇測
小過咸蒙姤渙讀　無財之卦從此得
無子之卦卦何如　二過否蠱并順隨

大畜中孚觀井賁　歸妹邂逅晉可思維
無官小畜家人頤　未濟旅訟益同之
七卦之中皆無鬼　教君口訣不須疑

補五鼠遯訣

甲巳還加甲　乙庚丙作初　丙辛起戊子
丁壬庚子居　戊癸起壬子　鼠遯此中推

補五虎遯訣

甲巳之干丙寅首　乙庚掛屬戊爲頭
丙辛須向庚中覓　丁壬却屬壬寅求

戊癸甲寅為定局

補起祿訣

甲祿到寅乙祿卯　丙戊祿巳丁己午

辛祿在酉庚祿申　壬祿在亥癸居子

補起馬訣

亥卯未馬在巳　寅午戌馬居申

巳酉丑馬在亥　申子辰馬居寅

補起陰陽貴人訣

甲羊戊庚是牛塲　乙猴己鼠丙鷄卿

辛豬壬兎癸蛇位　大辛見虎是為陽

甲牛戊庚是羊林　乙鼠己猴丙猪尋

丁鷄壬蛇癸兎位　辛郎騎馬陰貴人

補截甲法

甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅

補遁四吉會宮要訣　陽遁進前順位求之　陰遁退宮逆位求之

欲知四吉會何局　虛二鬼四尋箕六

畢在本宮氐在三　奎五昴七相繼續

識得陰陽順逆尋　我茲立法堪傳述

補特世爻七曜起宿遁四吉訣

七曜禽星會者希　日虛月鬼火從箕
水畢木氐金奎位　四土還從翌宿推

○論平分宿度五行

渾天二十八宿度分金木水火土有均分度與盈縮度之不同但均分度準之于平分六十龍每龍分六度有奇合之盈十二木十二火十二土十二五行共六十位此既用六十平分龍則度亦用此平分爲有準而不用盈縮者也其取用與納音五行相爲體用納音爲主渾爲客主客但喜相生忌相尅如納音屬金但喜渾天土來生之爲恩或渾天是木我尅之爲才或渾天亦金爲比和俱吉若渾天是火則尅我爲鬼渾天是水則我生爲泄氣審龍作穴定向皆不宜犯也此其大畧而已

○論開禧二十八宿界限分度并坐度吉凶

二十八宿界限有虛九危一之界當子之中張上三度當午之中者此用正針合開禧曆備坐穴之用也計其分度之數角十二度太元九度太氐十六度少房五度太心六度尾十八度箕九度半斗二十二度太牛七度女十一度

度少。危十六度。室十八度少。壁九度太。奎十八度。婁十二度太胃十五度少。昴十一度。畢十六度半。觜半度。參九度半。井三十度少。鬼二度半。柳十三度半。星六度太。張十七度太。翼二十度少。軫十八度太。總其數。則度分三百六十有五四分度之一。實爲周天之全數。其中意義精深。堪輿家亦用之以作穴定向。內五十八度。爲五行閔煞之鄉。四十二度爲五行分界之所。陰陽差錯之度。又七十二度爲凶星反吟覆吟戰尅之位。協吉者一百八十八度。其吉凶故相半也。業是術者。可不審之精之。而誤用乎哉

附羅經款銘

銘曰

先天十二　萬法伊始　繼增干維　紘爲念四

俗制訛傳　正縫殊致　我究元初　從止爲是

穿者穿此　遇者遇茲　分金龕坟　權衡在斯

神而明也　妙在心思　水石君子　試可攸識

頂門針下卷終